

ホームパーソナルコンピュータ情報誌

エムエスエックスマガジン 第9号通巻11号 昭和59年9月1日発行(隔月刊) 日発行  
昭和59年11月1日創刊 東京都特別区目黒区第1205号 昭和59年2月6日第3種郵便物認可

# MSX

月号  
SEP  
1984  
定価370円



## MAGAZINE



### 沖縄ショップレポート

●ダイナハ ●ソフトランド ●沖縄電子

### ハードニュース&レビュー

●ソニーHBD-50 ●東芝HX-F100 ●三菱ML-F120 ●サンヨーMPC-5 ●PRINTERS

### MSXミュージックレッスン

●ユニットコネクタ活用法

### ソフトレビュー

●はらへこハックン ●ホームコンピュータABC  
●ミスターチン ●倉庫番 ●マイコン・レッスン算教

特集

エンサイクロペディア

MSX  
Part 1



# National

—技術でひらく 世界の繁栄—

# おっ、 離れ技。

いま、人々が注目している凄いヤツ。  
出た、これが第2のキングコングだ。

では新しいキングコングの性能について詳細に報告します。①キーボードと本体を分離したセパレートタイプです。ひざの上に抱いたり、身体の向きに合わせたり、セッティング自由自在。②16色マルチRGB対応です。21ピン端子付のテレビに接続すれば、グラフィックスも文字もくっきり鮮明画像で楽しめます。③RF・ビデオ



新発売

出力も内蔵、テレビを選びません。④大容量RAM64KB搭載。拡張RAMなしで市販のMSXソフトのすべてが使えます。⑤数字の入力が素早くできる独立10キー。⑥スロット部には、操作が簡単な新開発のソフトインサートコネクタを採用。⑦プリンターインターフェイス内蔵。⑧外部電源コンセント付で機器拡張に便利。⑨スーパーインポーズ端子付。〔専用ユニット(発売予定品) 接続用〕⑩これで、この価格。

CF-3000 標準価格 79,800円 (写真のカラーテレビ TH14-N29G 標準価格78,000円 9月発売予定)

ナショナル MSX パーソナルコンピュータ

# キングコング

▶寸法(高さ×幅×奥行)＝(キーボード部)40×426×159mm、(本体部)96×428×285mm▶重量＝(キーボード部)1.9kg、(本体部)4.9kg▶付属品＝音声ケーブル、映像ケーブル、RFケーブル、取扱説明書、BASIC説明書、グラフィック記号シール▶RGB機能を楽しむために、RGB21ピンのテレビの場合はRGBマルチケーブル(別売 CF-2507 標準価格6,000円)が必要です。●ナショナルクレジットもご利用ください。●お問い合わせ、カタログのご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上、〒571大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器産業(株)情報機器部 MX係まで。※MSXマークのはいったものは互換性があります。ソフトウェアもハードウェアも自由に使うことができます。MSXはマイクロソフト社の商標です。■RAM 16KBの入門機 CF-2000 標準価格54,800円もよろしく！





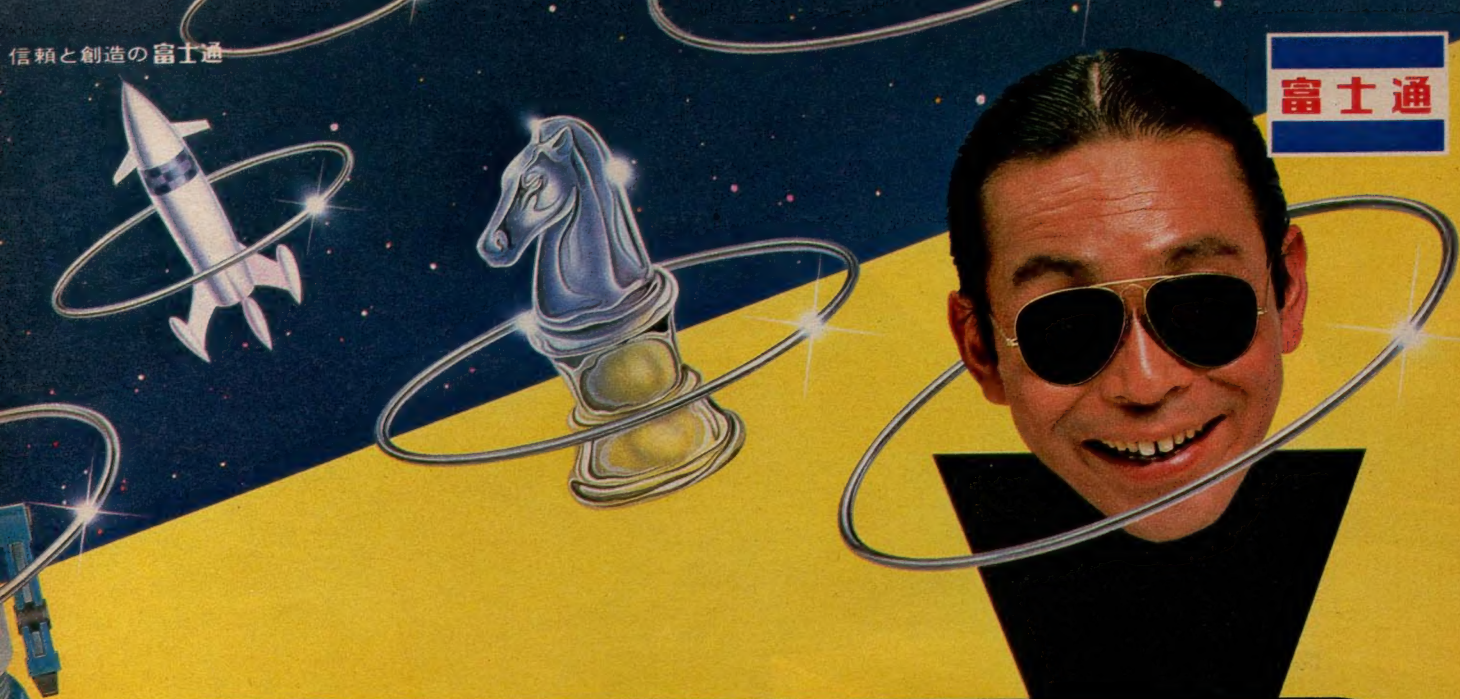


ナショナルのオリジナルソフトも登場。

- ホームカルク CF-SM001 標準価格 7,800円  
■ 動作ソフト (ROM) ゲームソフト (ROM)
- MSX BASEBALL (画面のもの) CF-002 標準価格 4,800円  
■ プログラムソフト (テープ、RAM32KB)
- スモールビジネスグラフ CF-SN001 標準価格 5,800円  
■ 世界地図 CF-SN002 標準価格 3,800円
- 日本地図 CF-SN003 標準価格 3,800円







# FM SPIRIT. 満開、ボクらの興奮ゴコロ

夜空に輝く宇宙船、ナスカの地上絵、ソロモンの秘宝。

いくつになっても、どんな時でも興奮させてくれるモノなら大歓迎。

そんな敏感なココロがFMスピリッツ。

## 友だちづきあいできるパソコン

今、話題のMSX規格に対応。操作はカンタン、ROMカートリッジをスロットへ入れるだけ。手にしたその日からゲームをはじめ、学習、家事にと幅広く友だちづきあいのできるパソコンです。

●RFコンバータを内蔵、家庭用テレビの画面がそのままディスプレイに早がわり。

- 多彩な16色のカラーグラフィック表示。
- 8オクターブ3重和音のサウンド機能。
- FM-7と接続することにより、MSXだけでは味わえないスピード感あふれるグラフィック、そしてダブルPSGによるマルチサウンドが実現。

**MSX** MSXマークはマイクロソフトの商標です。



# FM-X

エックス

¥49,800 (本体価格)

新 発 売

マイコンスカイラブ：FMシリーズのハードからソフトまで一挙に展示実演。あなたのパソコンのコンサルタントとしてご利用ください。●東京・虎ノ門(03)591-1091 / 591-2561 ●東京・秋葉原(03)251-1448 ●札幌(時計台ビル)(011)222-5476 (丸井今井) (011)241-4185 ●仙台(0222)66-8711 ●名古屋(052)221-6016 ●大阪(06)344-7628 / 341-0486 ●広島(082)247-3949 ●福岡(開設準備中) (092)471-7203

富士通株式会社 ●パソコン販売推進部(03)502-0161 ●札幌営業所(011)271-4311 ●東北営業所(0222)64-2131 ●金沢営業所(0762)63-7621 ●長野営業所(0262)26-8222 ●静岡営業所(0542)54-9131 ●名古屋営業所(052)201-8611 ●大阪営業所(06)344-1101 ●広島営業所(082)221-2288 ●九州営業所(092)411-6311



# MSX MAGAZINE

9月号 CONTENTS

## ●表紙のことは

「火星には生物がない」と発表した日から、ぼくはNASAが嫌いになり、その反動で、タコが好きになった。一興

表紙デザイン/藤瀬典夫  
イラスト/大野一興

■発行・編集人  
塚本慶一郎  
■編集長  
田口旬一  
■編集  
高橋純子  
中島新吾  
宮川隆  
広瀬桂子  
■編集協力  
橘川幸夫事務所  
シド・ファイナル・アーツ  
MAG  
スタジオ・ハード  
島田昇  
芳賀恵子  
野村圭子  
■デザイン  
スタジオ・ビー・フォー  
シド・ファイナル・アーツ  
惣賀淳子  
■Photography  
石井宏明  
内藤哲  
森山成雄  
小島信之  
■イラスト  
植田真由美  
佐藤豊彦  
明日敏子  
鈴木知子  
■広告  
佐藤敏明  
竹村仁志  
■営業  
浜田義史  
堀井敏行  
■業務  
賀川裕子  
鈴木三恵子  
■印刷  
大日本印刷株

18

## MSXソフトトップ10

20

## ソフトレビュー

- Home Computer ABC ●ミスターチン ●はらぺこパクン ●倉庫番 ●マイコン算数6年生用

31

## 未来商品研究室

- ソーラーグッズ編

34

## マイコンタウン

- チョークに黒板? 古い古い これからはライトペンの時代だ
- ヨーロッパからの面白グッズ
- 大きくなーれ恐竜くん

37

## ソフトマン養成講座

- ニューメディア図鑑
- Gマーク研究「鳥になりたかった機械」

44

## Diskなんでも講座

- クイックディスク VS フロッピーディスク

49

## 特集 エンサイクロペディアMSX

- ハードウェア全カタログ PART 1

86

## 大阪マイコンショウ'84

- MSXを使った音声合成 ほか

88

## 南の国からメンソーレ

- 沖縄ショップレポート——ベスト電器、ダイナハ、沖縄電子、パソコンランド オオヤマ、ソフトランド

91

## BASIC入門講座

- オリジナルゲームを作ろう

95

## ハードニュース&レビュー

- ソニー、東芝から出たディスク
- 三菱ML-F120 ●サンヨーMPC-5
- プリンタ

108

## MSXミュージックレッスン

- キミのMSXでヤマハシステムにトライ!

112

## 今月の占いコーナー

- 対人関係占い

114

## メディアレビュー

- シネマ——「さらば箱舟」、オモシロ映画リスト
- ディスク——富田勲とプラズマ・シンフォニー・オーケストラ

120

## パソコンについての見栄知的コードブック

- やっぱ、流行はコンピュータでアートを!?

122

## MSX ROOM

- おたよりコーナー ●メッセージボード ●よい子のマンガ



128

## 用語を知れば恐くない

- ディスク関連用語集

129

## ソフトインフォメーション

- まんてんくん「徹底ドリル」
- ハイパススポーツ
- BASICゲーム集2
- ミステリーハウスII
- BANANA ほか



# 初恋。







## ラジカセ感覚のスリムなハンディタイプ

〈H1〉は、コンパクトなボディにキャリングハンドルつき。ラジカセフィーリングでどこにでも気軽に持ち運べます。

## すぐに使えます。RFコンバーター標準装備

〈H1〉は、カラーテレビをパソコンディスプレイとして使用できます。もちろん、スイッチ一つでテレビに切り換えOK。

## 2つの内蔵ソフト

〈H1〉は、オルガン演奏やテレビに絵がかけられる、2種類の楽しいソフトを内蔵しています。遊び方は簡単。スイッチポンで登場するシステムガイド(メニュー画面)から、対応する番号のキーを押せば選択したソフトの画面になります。



## RAM32Kバイトを標準実装

複雑なゲームや、学習ソフトを走らせるなら、RAM32Kバイトは欲しいもの。〈H1〉は発展性の高いパソコンなのです。

## 2つのROMカートリッジスロットを装備

ROMスロットは、ゲームソフトなどのROMカートリッジをさし込むほかにも、外部記憶装置など周辺機器との

接続に使います。〈H1〉なら、2つのROMスロットを標準装備していますので幅広い楽しみ方ができるというわけです。



くらしを豊かに...  
日立新技術

## 日立 パーソナルコンピュータ

MB-H1 ¥62,800

(カラーテレビC14-B20Aは別売です)

MSX このパーソナルコンピュータはMSXのマークを認めているROMカートリッジおよびカセットが使用できます。MSXはマイクロソフト社の商標です。

# H1

—生活と技術をむすぶ—

## 日立家電販売株式会社

〒105東京都港区西新橋2-15-12(日立愛宕別館)TEL(03)502-2111

●カタログをご請求の方は、資料請求券をハガキに貼付住所・氏名・年齢をご記入の上、〒105 東京都港区西新橋2-35-6 第三松井ビル日立家電販売株式会社・宣伝部パソコン係まで。

資料請求券  
X 8 H1

ふり向けば、熱い視線。

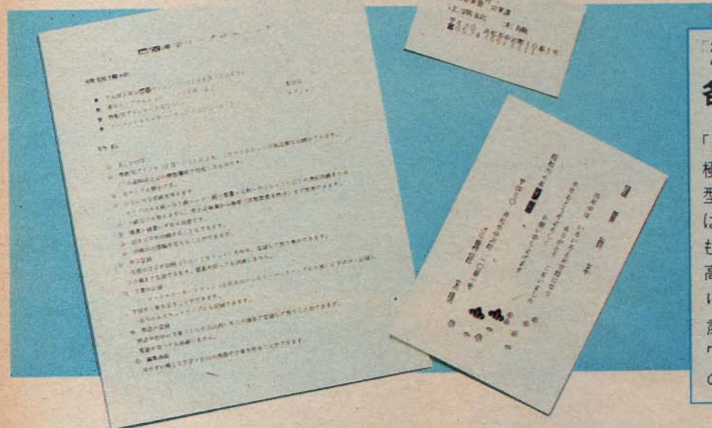


# ヤマハMSX



「ワープロ」を本格的に楽しめます。

## WORD-PROCESSING

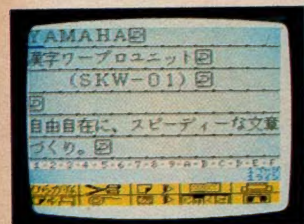


漢字ワープロユニットの特徴を活かすのは、  
各種用紙対応で静粛美麗印字の PN-01。

「熱転写プリンタ」PN-01は極めて便利な各種用紙対応型で、A4・B5紙や連続用紙はもちろん、ハガキや名刺にも直接プリントできます。高密度16ドットヘッドによりバス(行程)で美しく、静粛に印字可能。MSX準拠でワープロ用だけでなく、通常のプリンタとしても高性能。

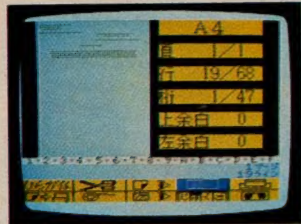


熱転写プリンタ PN-01 ¥89,800  
プリンタケーブル CB-01 ¥5,000  
サーマルリボン(黒) PN-01RB ¥3,900  
サーマルリボン(カラー) PN-01RC ¥4,800



本格的ワープロシステムを手軽に実現。SKW-01

MSXに本格ワープロシステムの道を拓くのは新製品「漢字ワープロユニット」SKW-01。JIS第1水準を含む3564文字内蔵に加え、特殊文字や記号の作成・登録、熟語や短文の登録も可能で、これらは電源OFFでも消えません。豊富な機能は判りやすいシンボルマークで選択でき、15文字×6行のテキスト表示と、印刷イメージのわかるレイアウト表示を切換えながら、実に楽しくスピーディに



入力/編集ができます。作成文書は、カセットやデータメモ리카ートリッジで記憶・読出しが可能。手軽で本格的なホーム&パーソナルワープロの誕生です。



漢字ワープロユニット  
SKW-01 ¥49,800  
(YIS 503 303は直接、各社製品にはUCN-01を介して接続することができます)

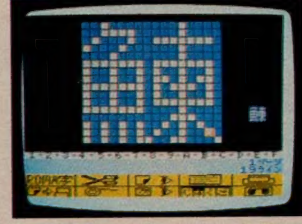


漢字住所録の作成やラベル印刷をするには。YRM-16

SKW-01と併用して、MSXを漢字住所録として使うための応用ソフトで、任意の項目での並べ替えや検索もスピーディ。宛名ラベルやハガキなどに直接宛名印刷することができ、実に便利です。



漢字住所録  
YRM-16 ¥7,800



作成文書を超高速で記憶・読出しする。UDC-01

SKW-01を使って作成した文書は、カセットでも記憶・読出しできますが、超高速で可能にするのが、データメモ리카ートリッジのUDC-01。容量4KBで、YRM-11・16にも使用できます。



データメモ리카ートリッジ  
UDC-01 ¥9,800

「リアスロット」も装備した、強力なMSXマシン



ホームパーソナルコンピュータ  
**YIS 503**  
¥64,800

■MSX仕様のソフトや周辺機器すべてに対応。  
▶①通常のカートリッジスロット、②独自のサイドスロット、③リアスロット、と3種類のスロットを装備して拡張性断然。▶必要十分のRAM32KB実装。▶プリンタポートも装備。▶上位バージョンVDPで色ズレのない鮮明高画質画面。▶使いやすいキー配置のステップスカルプチャーキーボード

「拡張機能」も楽しめるフレンドリーパソコン



ホームパーソナルコンピュータ  
**YIS 303**  
¥49,800

■MSX仕様の豊富なソフトが楽しめます。▶だから、カートリッジボンでも誰もが楽しめるゲームマシンに。▶「グラフィック」も「教育」もOK。▶その上で、ヤマハ独自の「サイドスロット」を装備して、ヤマハならではの「ミュージック」や「ワープロ」などの拡張ユニットをダイレクトに接続可能。▶強力な拡張性で楽しみも実用性も広がります。



# 「音楽」と「漢字」で断然差がつく、

MSXがゲームだけではもったいない。ヤマハなら「拡張ユニット」を装着するだけで「音楽」や

## MUSIC-PERFORMANCE



### 本格的な「音楽マシン」への立役者はこれ。SFG-01

リアルな「FM音源」で48種の音色データを内蔵。最大8音の同時発音可能で、しかも各音個別の音色設定可能。豊富なソフトや周辺機器との組合せで、自動演奏はもちろん、新しい音創り・曲創りや音声合成まで自在に楽しめます。

FMサウンド  
シンセサイザユニット  
SFG-01 ¥19,800  
(YIS 503 303は直接、各社製品にはUCN-01を介して、接続することができます)

### ミュージックキーボード

FMサウンドシンセサイザユニットに接続して、MSXマシンをミュージックシンセサイザとして活用できます。



ミュージックキーボード  
YK-10 ¥29,800 (49鍵)



ミュージックキーボード  
YK-01 ¥17,800 (44鍵)

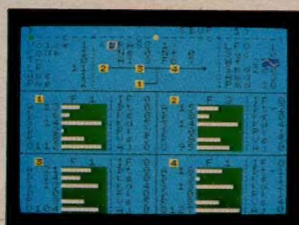


### SFG-01をBASICでコントロールする。「YRM-11」

FM音源による演奏をしながらグラフィック画面を楽しんだり、効果音を創ったりすることがBASICプログラムで可能。音声合成機能により、MSXにしゃべらせたり歌わせたりすることもできます。



FMミュージックマクロ  
YRM-11 ¥7,800  
(RAM容量は32KB以上必要)

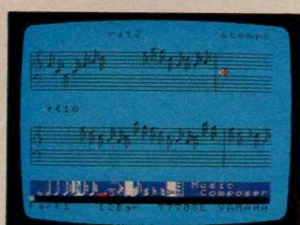


### 目で見ながら自由に音創りを楽しめる。「YRM-12」

SFG-01をコントロールして、画面を見ながらデータを入れて自分だけのオリジナルな音色を創りあげることができ、作成したデータはカセットに保存でき、YRM-11などで利用できます。



FM音色プログラム  
YRM-12 ¥7,800



### MSXマシンを自動演奏させるのはこれ。「YRM-15」

画面上で音符などを入力すると自動的に譜面化され、その曲を自動演奏させて楽しめる他、楽譜をプリントアウトすることも可能。入れたデータの訂正・削除も簡単で、カセットに保存もできます。



FMミュージックコンポーザ  
YRM-15 ¥7,800



### プレイカードでMSXが鮮やかに自動演奏。「ZPA-01」

ポータサウンドでおなじみのプレイカードをカードリーダーに通すだけでコンピュータが自動演奏。音量やテンポ、調も自由に変えられ、画面には演奏内容を表示。SFG-01と併用すればFM音源に。



プレイカードセット  
ZPA-01 ¥12,800  
(プレイカードは別売)

## ヤマハのマシンはここが違う。拡張性に差をつける「サイドスロット」と「リアスロット」



本体右上の「ROMカートリッジスロット」はMSXマシンに標準のスロット。だからゲームはもちろん、「ミュージック」や「グラフィック」など、市販のMSX用カートリッジソフトをすべて楽しめます。



「ここが違う」の決定打はこの「サイドスロット」。ヤマハ独自の「拡張ユニット」を直接装着して本体内に格納でき、マシンを本格的な「ミュージックコンピュータ」や「ワープロシステム」に変身させます。



そしてさらに「リアスロット」。YIS 503だけのスロットで、シングルカートリッジアダプタを介して各種カートリッジを接続使用できるため、コンピュータ活用機能の質と量が大幅に広がります。

### ヤマハの拡張ユニットを全MSXユーザーに

ヤマハの拡張ユニットSFG-01、SKW-01は、ユニットコネクタUCN-01を介して各社MSXコンピュータのROMカートリッジスロットに接続できます  
▶注：但し、機種により機能を十分に発揮できない場合もあります



ユニットコネクタ  
UCN-01 ¥7,800



MSXマークはマイクロソフト社の商標です



# テレビ・ビデオ画像にも ライトペングラフィックスを 描きこめる。 スーパーインポーズ&スチル。

ライトペンでコンピュータグラフィックスがすいすい描けちゃうウェイビーに、今度は、スーパーインポーズ機能とスチル機能をプラスした、WAVY11が登場。グラフィック機能がいっそう強力になって、よりワイドに楽しめるようになりました。スーパーインポーズ機能は、言うまでもなく、テレビ・ビデオ画像とコンピュータ画像のドッキング。とは言うものの、ウェイビーですもの、普通のスーパーインポーズ機能とはちょっと違う。そう、お馴染みのライトペングラフィックスと、テレビ・ビデオ画像をドッキングできるのね。だから、初めてパソコンに触れる人でも、スーパーインポーズなんて高度なことが簡単にできるというわけ。テレビ・ビデオ画像を2階調のコンピュータ画像に変換するスチル機能も、ただスチルするだけでなく、修正したり、色を塗ったり、ライトペンでいろんなことができるうえ、プリントアウトもできてしまう。これは、凄い、よ！

——(注)WAVY11の機能を楽しむためには、RGB21ピン対応テレビが必要です。

## WAVY11

MPC-11 標準価格 99,800円

(ライトペン・ライトペンソフト付属)



●写真のシステムの合計価格……200,800円 (MSXパソコン:WAVY11…99,800円 + マルチ入カカラーテレビ:C-15VC1…95,000円 + RGBマルチケーブル:MRG-01…6,000円)

＜WAVY11の主な仕様＞●CPU…Z80Aコンパチブル●ROM…32KB(MSX-BASIC)●RAM…32KB+VRAM16KB●グラフィック表示…256×192ドット●カラー…16色●スプライト機能…32面●キーボード…10キーつき80キー●サウンド機能…8オクターブ、3重和音+特殊効果音●ライトペン機能…付属(ライトペン+ライトペンソフト)●スーパーインポーズ機能…内蔵●スチル機能…内蔵●画像出力…RGB(21ピン・アナログ)信号●カセットインターフェース…内蔵●プリンターインターフェース…内蔵●ジョイスティック端子…2●拡張バス…50PIN●寸法…キーボード:380×42×185mm、本体:408×86×351mm●重量…キーボード:1.2kg、本体:4.5kg



こちらはもう、誰もがみんな知っている、WAVY10。ライトペングラフィックスのおもしろさを実際に体験した人も、随分たくさんいると思う。パソコン初体験の人でもコンピュータグラフィックスにチャレンジできる楽しさは、もちろんだけど、最近では、ライトペンで楽しむソフトもますます充実。さすが、ライトペンMSX!

## WAVY10

MPC-10 標準価格 74,800円

(ライトペン・ライトペンソフト付属)

＜WAVY10の主な特長＞●CPU…Z80Aコンパチブル●ROM…32KB(MSX-BASIC)●RAM…32KB+VRAM16KB●家庭用カラーテレビに直接つなげる、RF信号とビデオ信号の2出力方式●カセットインターフェース・プリンターインターフェース内蔵●2つのジョイスティック端子を装備●I/O拡張バス(50PIN)を装備●初心者にも使いやすいアイウエオ配列キーボード

### サンヨー MSX パーソナルコンピュータ





ライトペンMSXだから  
誰でも、いきなり  
パソコンアーティスト!

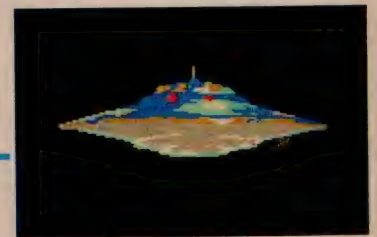




スである。



**AV** PERSONAL  
COMPUTER



スーパーインポーズを楽しむには、別売のRGBケーブル  
(HC-C611R) 標準価格 ¥6,000 または、コンボジット  
ケーブル (HC-C612C) 標準価格 ¥4,000 が必要です。

お問い合わせ、カタログ請求は ①100 東京都千代田  
区霞が関3-2-4 霞山ビル日本ビクター(株)インフォー  
メーションセンターPCM係 TEL.03(580)2861

あなたが録音したものは個人として楽しむなどの  
他は著作権法上権利者に無断で使用できません  
仕様及び外観は改善の為に変更することがあります。

互換の例  
Victor JVC  
日本ビクター株式会社

**AVパーソナルコンピュータHC-6**  
**¥64,800**





# イオは、ビデオシテイのビックリ・ニュー

ニューヨークにUFO出現！テレビ画面にコンピュータ・アニメが合成できる、イオのワクワク・マジックだ

世間をアツとおさがせるMSX-BASIC採用のパソコン、それがビクターのイオだ。なにしろテレビやビデオの大好きシーンに、コンピュータで描いたアニメーションが合成できる。そう、あの〈スーパーインポーズ機能〉が楽しめよう。上の写真がその一例。スーパーインポーズアダプターをイオにセットすれば、実に簡単に僕らの夢がかなうわけだ。しかも〈アナログRGB対応〉だから、色はドキッとするとほど鮮やか。8オクターブのコンピュータ・サウンドをプログラムすれば、ワクワクするような効果音も作れてしまう。もちろん、

MSXマークのついた周辺機器やソフトがメーカーを問わず楽しめる。オーディオとビジュアルの、ダブルパンチの面白さが広がる、さすがビクターのAVパソコン、イオ。これはもう、僕らの好奇心をバクハツさせるビックリ・ニュースの発信基地だ ●AVパーソナルコンピュータHC-6 ¥64,800 ●スーパーインポーズアダプターHC-A602S ¥20,000 ●システムカラーテレビAV-MT15 (鮮明2000文字表示) ¥115,000 ●データレコーダーHC-R105 ¥19,800…システム合計 ¥219,600 ニューメディアからゲームまで



# 青春はレタス。 君たちのLet us! Letus

筋肉入洗髪水にじゅわ・ムリないよ。

米の先生から、  
教室で言えない、  
タスなアドバイス。



青春は汗と涙と体力だけじゃ、もったいない。首からうえも、うんと遊ばせて、いつも新鮮なのがいいみたい。16KBの簡易言語(C-BOL)を内蔵したLetusだったら、誰にでもすぐやさしい。いろいろフクザツな青春を、こんな気さくな機能で応援してくれる。さあはじめよう。Let us! **Letus**。

## すぐ使えて役に立つ16KBの簡易言語(C-BOL)。

7つのパッケージ・プログラムを持つ16KBの簡易言語(C-BOL)を内蔵しました。電源を入れれば、①家計簿、②住所録、③ファイル管理、④成績管理、⑤メモ帳、⑥健康管理、⑦ロボット操作の7プログラムがすぐ使えます。バラエティにあふれ、お父さんにもお母さんにも、とてもやさしく役に立つ。余裕の16KBなので、ファミリーでどんどんつきあえます。(ML-F120、ML-F120D)

ほかにもこんなに。気さくな機能もたくさん。

●どんなTVも即、接続。RFモジュレータ内蔵。RF出力内蔵で、お手持ちのテレビに即、接続。買ったその日から楽しめる、というわけです。

●鮮明画像で楽しもう。RGB出力を内蔵。(ML-F120形)

RGB対応テレビにダイレクト接続すれば、驚くほどの鮮明画像。C・G(グラフィック)もゲームも、鮮やかに。

●RAM・ROM32KB、C-BOL16KBを標準実装。(ML-110はRAM16、ROM32KB)

●使い方ひろがります。ダブルスロット設計。

●システムアップも自在。各種インターフェース内蔵。

●色鮮やかに16色。カラーグラフィック機能。

●8オクターブ、3重和音のコンピュータサウンド。

●ジョイスティック2個、マシン語内蔵のHEXキー接続可能。(いずれも別売)

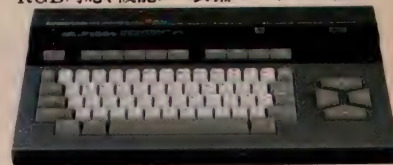
※C-BOLとは、三菱独自のMSX簡易言語。MSX-BASIC言語を表現しやすく使いやすく単純化した、だれにでも使いこなせるプログラムです。

手軽に楽しめる入門用コンピュータ。



ML-F110形 標準価格54,800円(本体価格)

RGB対応、機能フル装備のハイクラス機。



ML-F120D形 標準価格74,800円(本体価格)

## 三機種デビュー、三菱から。

※左ページの写真は、本体(ML-F120)64,800円と家庭用TV(14C-330)64,800円の組合せ例です。組合せ標準価格129,600円※写真の画像は簡易言語メニューを表示する初期画面です。■商品に関するお問い合わせ、およびカタログをご希望の方は、ハガキにカタログ請求券を貼り、〒370-04群馬県新田郡地島町岩松800 三菱電機群馬製作所ML-F120系へ。■ML-F120D、120、110形には保証書がついています。ご購入の際は必ず記入事項を確認のうえ、お受取りになり、大切に保存して下さい。※MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。

**MSX**





ML-F120形  
標準価格64,800円(本体価格)



# ニュービジュアル人間達におくる先進のMSXパソコン「パルコム」。

光学式ビデオディスク用インターフェイス内蔵。

レーザーディスクと最強の面白タッグ。

パルコムはLD-7000をはじめとした光学式ビデオディスク・プレーヤーがダイレクトにつなげるインターフェイスを標準装備。レーザーディスクを自在にコントロールして、さまざまなゲームや学習を楽しむことができます。レーザーディスクのリアル画面で興奮度倍増のクアストロンベルト、プログラムと対話しながら謎解きをすすめる推理ゲーム「ミステリーディスク」など、いままでのパソコンゲームをはるかに超えた楽しみがひろがります。コンピューターグラフィックスを駆使したシミュレーションゲーム「CGスペースアクション(仮題)」も、近日発売予定。



アストロンベルト  
コンピュータープログラム入り  
レーザーディスク ¥9,800



ミステリーディスクコントロールソフト  
レーザーディスク専用  
プログラムカセット 各¥3,800

スーパーインポーズ機能搭載。オリジナリティ

あふれるビジュアルクリエーション自由自在。

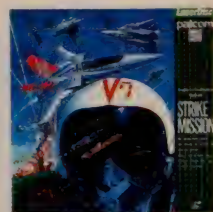
パルコムはスーパーインポーズ機能を内蔵。アダプターなどいっさい使わず、そのままでレーザーディスクやTV、VTRの映像に、絵や文字などのパソコン画面を合成することが可能。また合成した画面はパルコムからそのままVTRに収録することができます。また、別売のタブレット(ビデオアートROMカートリッジ付)を使って誰にでも簡単に美しいビデオアートを描くことができます。タブレットとタッチペンで直線や円などの図形や好きな絵を描いたり、色を塗ったりというコンピューターグラフィックスが思いのまま。また、ムーブアニメーション(スプライト)は8個まで登録され、自由に動かすことが可能。このコンピューターグラフィックスをレーザーディスクやVTRの画面にスーパーインポーズすれば、自分だけのオリジナルビデオクリエーションが楽しめます。



ステレオサウンド、オリジナル拡張ベーシックなど、

多彩な先進機能。楽しさは増殖する。

パルコムの音声は、パイオニアならではのステレオサウンド。市販のゲームソフトも迫力あるステレオ音でエンジョイできます。また、ハード、ソフト双方の互換性を実現したMSXに加え、パイオニア独自のP-BASIC(オリジナル拡張ベーシック)を搭載。レーザーディスクプレーヤーやシードの諸機能をコントロールするシステムコントロール機能、パソコン画面を自由にワイプするグラフィック機能、レーザーディスクやオーディオの音声にコンピューターのシンセサイザー音をミキシングするサウンドミックス機能など、パソコンの新しい世界をひらく多彩な機能を発揮します。さらに、2スロット、プリンターをはじめ各種インターフェイス、豊富な入出力端子も装備。機能拡張、システムアップも極めて容易です。



ストライクミッション  
コンピュータープログラム入り  
レーザーディスク ¥9,800 新発売

## アップさせるのは、僕らの特権だ。

- 主な仕様 ●CPU / Z80A相当(3.58MHz)  
●メモリ/RAM48KB(内16KBはV-RAM)、ROM40KB(MSX BASIC 32KB、拡張BASIC 8KB)  
●画像表示/テキスト40字×24行・32字×24行、グラフィック256(横)×192(縦)ドット、カラー16色、スプライト256種類



パーソナルコンピューター  
PX-7 ¥89,800

パルコムとジャストフィットサイズ。  
高性能・小型・多機能。  
光学式ビデオディスク・プレーヤー  
(リモコンユニットCU-7000付属)  
LD-7000 ¥199,800

**palcom + LaserDisc**  
パイオニア パーソナルコンピューター パルコム MSX  
絵の出るレコード  
光の時代のニューメディア

●カタログのご請求は郵便番号・住所・氏名・電話番号・希望製品名・年齢・性別・職業をご記入のうえ、〒142東京都品川区佐原郵便局私書箱40号パイオニアカタログセンター・MSXマガジンX-8係へ。

パイオニア株式会社





パソコンをショーア





# テレビでパソコン?

もちろん!

テレビとパソコンがドッキングしたんだから。  
テレビの前面にスロットがあるのがなんともグッド。  
MSX パソコン内蔵の雰囲気実にいいだろう。  
これ一台でテレビが見られて  
ゲームも、パソコンも楽しめるマルチ派、  
まさに“タッチ・ザ・未来”。



●RGB回路直結でグラフィック表示や小さい文字も鮮明表示●パソコンの画面ズレがなく調整不要●テレビ←→パソコンの切換えもワンタッチ。アンテナ線の着脱や配線の手間も不要●2,000文字表示能力の高精度15形FST採用●有線放送(ミッドバンド)も受信可能

テレビPCT-50(R・S)形(15形)標準価格 128,000円  
ジョイスティックPCJ-50(R・S)形標準価格 3,500円(1コ)  
キーボードPCK-50(R・S)形標準価格 18,500円

※拡張RAMカートリッジ標準8,000円 新発売

例えば学習プログラムなど容量の大きな32KB(キロバイト)表示のソフトを利用できます。

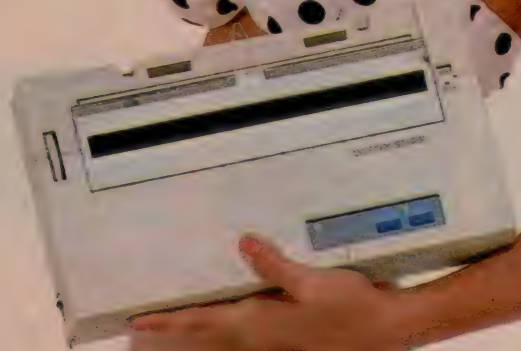
**ゼネラル MSX テレビ PAXON**

●お問合せは：株式会社 ゼネラル 国内営業事業部開発商品課 電話213川崎市高津区末長1116番地 ☎044(866)1111(大代表) MSXはマイクロソフト社の商標です。  
※ご購入の際は、購入年月日、販売店名などの所定事項を記入した保証書を必ずお受けください。



brother

MSX対応 誕生



目シロクロ

小さなボディに高性能をつめこんでこの価格 目シロクロ

FMシリーズ完全対応

MSX・PCシリーズ完全対応

HR-5 & 5X

ブラザー ハンディー プリンター



新発売

¥39,800

僕らのパソコンと相性ぴったりのプリンター、ブラザーから「白」と「黒」で誕生！ホワイトボディはFMシリーズ対応のHR-5。ブラックボディはPCシリーズ・MSX対応のHR-5X。どちらも乾電池駆動の超コンパクトサイズ。美しく、静かな印字が自慢です——。僕らのパソコン・パートナーは、これに決まり。

#### ■主な特長

- 超軽量1.6kg。乾電池駆動で機動性抜群。
- 熱転写／サーマル方式だから、印字音はきわめて静か。普通紙にも印字可能。
- ハードコピーまたはアプリケーションソフトにて漢字印字可能。
- 豊富な機能を低価格で実現。ほとんどのパーソナル・コンピュータと接続可能。

#### ■主な仕様

印字方式：熱転写／感熱方式（ノンインパクト）  
 印字ヘッド：9ピンサーマルヘッド  
 文字種類：〈HR-5〉JIS159種＋グラフィック63種  
 〈HR-5X〉JIS159種＋グラフィック56種＋  
 ひらがな64種（ACモード） 256種（Bモード）

文字構成：〈HR-5〉通常文字—9×9ドットマトリクス（ハーフドット4）  
 グラフィック—6×8ドットマトリクス  
 〈HR-5X〉通常文字—9×7ドットマトリクス  
 グラフィック—8×8ドットマトリクス

印字速度：約30cps  
 電源：2電源方式 DC6V＋10％～20％  
 乾電池単1 4本またはACアダプター  
 外形寸法：303（幅）×174（奥行）×65（高さ）mm

このHR-5&5Xについて、詳しく知りたい方は……  
 ハガキに資料請求券を貼り、お手持ちのパソコン機種、使用方法（ゲーム、ビジネス……etc）、氏名・年齢・電話番号をご記入の上お送り下さい。

資料請求券  
 MSX  
 84 9

ブラザー販売株式会社

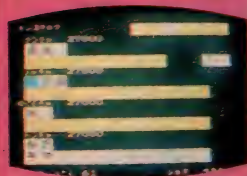
情報機器事業部

東京 〒104 東京都中央区京橋3-3-8  
 TEL(03)274-6911

名古屋 〒460 名古屋市中区大須3-46-15  
 TEL(052)263-5811

大阪 〒542 大阪市南区心斎橋筋1-1  
 TEL(06)251-7265





売り上げランキング2位で、初のTOP10第6位に登場/読者の人気が、今ひとつパツとせず、上位にくい込むのは難しそう。麻雀大好きパパ層が実売を伸ばした様だ。麻雀ソフトは出せば確実に売れるソフトと言えそうですね。

7



先月と変わらず7位を死守。  
最近では子供にもストレスがた  
まっている。ストレス解消法  
としてアクションゲームはう  
ってつけなのかな。昔なつか  
しのゲームセンターソフトで  
今日も自己最高点の達成に励  
むのであった。



あいかわらすのアスレチック  
ブーム。ついに、女の子のワ  
ンパク版も発売されるそうだ。  
キャラクターも動きもカワイイ  
このソフト、夏休みの絵日記  
に書いたりして、先生の注目  
をあびよう。あきたら、フィ  
ールドに飛び出そう！



3位から転落。バクバク、パックマンにもカゲリが見えてきた。しかし、誰でも知っている人気ソフトだから、これからも根強く生き残りそうです。忘れた頃に、またプレイしてみると昔の思い出が、甦ったりするソフトです。

10



そろそろ、ファイターEXも  
下降線を描いて飛行中。来月  
のTOP10入りは、はたして  
可能だろうか。“エクセリオン”  
グルービーのキミたちの応援  
次第だ。ジャレコさんは今後  
ニューソフトに力を入れるそ  
うだから、それも楽しみだノ



お願ひしよう。  
大阪マイコン  
ショウのことは  
次を読んでくだ  
さいね。デハ……

A photograph of a narrow canal in a city, likely Venice, with buildings on both sides and a small boat in the water.

「ハイバーオリンピック」が一位になった。そこで、ハイバーの本拠地である大阪に突撃した。大阪はスゴイでんなあ。川には噴水、駅の階段には広告のオンパレードでっせ。おまけにでんな、ジョイスタックなんてえの、は、巨大でっせ。ジャイアント馬場はんも、ビックリでっせ。シロモノやおまんか。スゴイでんねえ。大阪してはりますね。すっかり口調まで大阪っぽくなりまして、影響力の大きさに、また驚いてまんねんで！

というわけで、ソフト情報と名のつたわりには、大阪情報だけに終始してしまつた。

ソフト情報大阪！

： -8543 ●西武百貨店・池袋店 東京(03)  
： 981-0111 ●YDKシステムセンター  
： 東京(03)342-2441 ●ヤマギワ・テクノ

カ店 東京(03)253-0121●マイコンペ  
ース銀座 東京(03)535-3381●丸井・  
錦糸町店 東京(03)635-0101●ラオツ

クス・コンピュータメディア 東京(03)  
253-1341 ●マイコンショップ浦和 埼  
玉(0488) 22-3791 ●庄子デンキ・コン

ピュータ・中央 仙台(0222)47-1141  
●九十九電機 札幌(011)241-2299  
ご協力ありがとうございました。



# 夏もマツ盛り!

暑いからといって、だらだらしてはいけない。夏休みは有効に使おう。勉強に遊びにめいっぱい力を出し切って、二学期にのぞもう。そして忘れてはいけないのが、MSXだ。BASICの勉強なんかは、夏休みが最適だ。勉強の合間のゲームは、息抜きに丁度良いだろう。大阪のマイコンショウでは、コナミさんがニューソフトを発表した。人気ソフトメーカーだけに、注目したい。くわしいことは、マイコンショウのページを参照してほしい。現時点での、注目ソフトは、ハイパーオリンピックに続く、ハイパースポーツといえそうだ。これからが、楽しみだ。

# MSX



## 1



### ハイパーオリンピックI・II

コナミ  
ROM  
各 4,800円

予想どおりの堂々1位にランキングアップ! 本物のオリンピックは観戦するだけ。でもハイパーだったら、キミも金メダルを狙えるゾ! ハイパーの大会も各社で開催されている。ガンバッテ、挑戦してみたらいかがでしょう。

## 2



### けっきょく南極大冒険

コナミ  
ROM  
4,800円

先月号に引き続き2位を固守。アメリカのCESでも、仲々人気者だったペンギン君。何回見てもカワイイですね。地理の宿題の合間に一息入れて、「けっきょく…」なんてシヤレてます。カキ氷なぞ食べて南極気分はイカガかな?

## 3



### ライズアウト

アスキー  
ROM  
4,800円

8位から一挙に5ランクアップ! 夏休みを利用して、全面クリアを目指そう! アクションやゲームセンター・ゲームが、全盛の中、底力でどれだけガンバレだろう? アスキーから倉庫番も新発売されたからヨロシク。

## 4



### マッピー

ナムコ  
ROM  
4,500円

そろそろ、マッピーもハイパー人気に押されて1位から転落。息の長いソフトだから、TOP10に何カ月残れるか楽しみなソフトだ。マッピー君を応援しよう。ファンクラブなんか結成したりすると楽しそうですね。

## 5



### フラッピー

デービーソフト  
テープ  
3,800円

9位から4ランクアップ。今日もフラッピー君は、にっくきエビラやユニコーン相手に健闘を続けるのです。57面クリアに生命をかけて、ひたすらガンバレしかないのだろうか。頭脳を酷使して、夏休み中にクリアしよう。

**今月もガンバツタ!**  
**来月もガンバルゾ!**

今月は、目立った動きがなかった。ジャン狂の初登場が、大人向けソフトで唯一ガンバツている。麻雀は4人揃わなければできないという常識をくつがえし、家庭で練習、といったところなのだろう。

ソフトメーカーも夏に照準を合わせ販売中だから、来月は期待できそう。ヨロシク!

**キャラクタの愛称は来月号で大発表だ!**

すでに、7月末で切った愛称大募集、ゾクゾク、ハガキが編集部へ届いた。来月号で当選者を発表するから、楽しみに待っていてね。

**これがニューソフトだ!**

まず、ハイパースポーツ。ハイパーショット使用可能なソフトだ。ハイパー人気でイ線いきそう。そして、サーカスチャリ。サーカスが自宅に楽しめる。その他、わんぱくアスレチックの女の子版風、キャベツパッチキッズ。コナミのテニスなど、売れそうだなあ風のソフトがラインナップされていた。コナミさんの他で目についたソフトはHAL研さんのピンボールソフト。これは、今までにない形式のピンボールでボールの移動とともに、画面も移動するといった、なかなかスゴいソフトだ。ネーミングはマイコンショウの時点では決定されていた謎の某ピンボールソフト出現といったところかな。そんなこんなで、今回の、大阪情報はオ・シ・マ・イ。



大阪にも出現! ソフ自販の前でPKミに、ハイ・ポーズ。

〈協力店リスト〉 ●ベストマイコン 大阪(06)375-1231 ●J&P・テクノランド 大阪(06)644-1413 ●マイコンショップCSK 大阪(06)345-3351 ●カト 一無線 名古屋(052) 262-6471 ●/パン 名古屋(052) 263-1629 ●丸善無線 東京(03)255-4911 ●真光無線 東京(03)251-  
福岡(092) 781-7131 ●/レックス 神大  
戸(078) 391-7911 ●阪急インクス



# ソフトレビュー

にマブシイ季節です。思いっきり汗を流した後は、MSXと遊びましょう。レッツ・プレイ。



アスキー 〒107 港区南青山5-11-5 住友南青山ビル  
TEL 03(455) 7111  
ROM 4,800円

## キノコを食べながら森の中をウロウロ!? ハラペコだよ

## はらぺこパッくん



▲スペースキーを押すとスタートします。



▲1面。パッくんのいる所が、出口です。



▲11面になると見るからにムズカシようになります。

### 遊び方

はらぺこなリスのパッくんは森の中で迷ってしまいました。右も左もわからない暗い森。唯一の食料であるキノコを食べながら、この森の中をさまよひ、無事に出口まで行けるでしょうか。どうか、あなたの頭脳で可愛いパッくんを助け出してやってください。純粋なるバズルタイプゲーム。全部で30面ありますよ。

タイトル表示の後、スペースキーを押すとゲームスタート。このゲームは、パッくんを動かして全部のキノコを食べ、森の外に出られれば次のバターンへ進めるバズル形式のゲームです。パッくんの動きには制限があつて、キノコを食べなければ進路変更ができません。使用するキーは、カーソルキー、スペースキー、回キーです。ゲームは全部で30バターンあります。カーソルキーを使って、パッくんを上下左右に動かし、キノコを全部食べたら出口に進みます。

す。進み方には、いくつかの制限があり、まず木や家の方向には進めません。また、動きたずとキノコを食べるまで止まることはできません。進むことがでる方向が、画面右上に矢印で表示されますので、参考にしてください。

バターンが進むと、赤いキノコが出てきます。赤いキノコは、一回食べると黄色に変わりますので2回通らなければなりません。面がクリアできないときは、そのバターンの最初の状態にもどります。ただし、持ち時間は、そのたびに200ずつ減らされます。やり直しは回キーを押せばできます。





# 面白ソフトが続々と登場してきたゾ!

# MSX

夏もマッ盛り。小麦色のギャルが街をタンクトップとショートパンツでカッ歩して、日

## ハイスコアの手引き

ゲームが始まったら、バックンを動かす前に通り道をよく考えてください。その際、出口から逆に考えていくことが解法のテクニクです。数回やり直しのための時間はありますから、落ち着いて挑戦してください。要領はひとふで書きですが、面によっては、必ずしもそうならない場合もあります。また、最後に食べるキノコを素早く見つけることも大切なポイントになります。

## 思考型ゲーム

★ ★ ★  
はらへこバックンというぐらいたから、腹いっぱいキノコを食べて、元気に森の中を遊びまわろうと思ったけど、やたらとおとなしい思考



型ゲームなんです。ようするに、ひとふで書きの要領でキノコを食べながら出口へ向かって進めばよいというゲームだ。じっくり考えるのが二ガ手という人でも、イライラしなくてすむというのがよいですね。

パターンは30種類あって、それぞれ特徴があるのでなかなか手強い。特に、赤いキノコが問題だ。じつくりと考えて、一気に食べまらないうけないうけに考えていると、頭の中がキノコでいっぱいになってパニックにおちいっちゃう。

ただ、バックンの動きがにぶいので、せっかくならめいた答を忘れてしまおう。だれかヒタミン割でも飲ませて、元気にしてやってくれ。

★ ★ ★  
誰かこんなゲーム作ったんだ、もうノ(あ、アスキーカ)と思わず腹立たしくなってしまう。だって一面すらクリアできなかつたんだもん。キノコを食べたときしか曲がれなくて、しかも全部のキノコを食べなきゃだめ。よく考えてから動いていかなないと到底出口にはたどり着けない。とはいっても時間制限があるから、悠長にもやってられない。

要するにこれは完全に頭でやるゲームなのだ。進んで行く道順さえわかっている人は、カーソルを動かすスピードやテクニクは問題ではない。頭はいいのに運動神経が鈍いキノコ、今こそ友だちを見返してやる時が来た。キミの頭のよさをみんなにわた



★16面。右上を参考にしながらクリアしよう。30面クリアは、かなりの難題だ。

からせてやるのだ。なにしろ30面もあるんだから、ちよつとやそつとじや終わりが来ない。ルートを決めてたき込んでから、その技を披露しよう。

★ ★ ★  
倉庫番、ライズアウトなど頭を使わないとできないゲームが増えて来た。非常にうれしいことだ。この「はらへこバックン」は、リスがキノコを食べながら出口へと進むゲームで、ひとふで書きの要領でやるようになっている。場面は30あり、それぞれにおもしろさがある。タイムトライアルになっている、持ち時間内に出口へ行かないとゲームオーバーになってしまう。素早い判断が必要だ。

全体的にゲームのデザインやキャラクターにうしろ少し気をつけてほしい。主人公のバックンはリスと似ているが、犬に近いようである。ゲームの動きが単純なのだから、グラフィックスにもう少し力を入れてほしい。根気のある人に向いているゲームかもしれないね。小学生は、途中で、知恵熱が出て来たからやめた。

## 仕事や勉強のあとに

思考型ゲームという言葉がピッタリくる感じのゲームですね。単行本なんかでは「××バズル」とか、「〇〇思考ゲーム」といった題名の本がよく出版されていますが、あのテの本のゲームをコンピュータ版にしたら、きつとこんな風になるでしょう。

ちよつとした幾何学の応用だとは思っただけで、キャラクターがリスやキノコだから、点と線だけの幾何学の無味乾燥さはうまうま消されているし、タイムトライアル的な要素もあるし、なかなかうまくできているようです。

ただし、このキャラクターはもう少し何とかしたほうがいいかもしれません。T氏が犬と間違えてしまったというのわかるような気がしますが、一部ではこれが狼か犬かで論争があったという話も聞きましたから……。皆の評判は決して悪くないのに、★の数がいまひとつパツとしないのはこのあたりが原因かもしれません。

内容的には非常にうまうま作っているゲームソフトです。仕事や勉強のあと、頭の切り換えが必要なおとなにちよつとやってみるのもいいでしょう。







# MSXを自由自在に使いこなしたい—そんな人のためのパソコン学習

## Home Computer ABC

### 使い方

パソコンは便利、なんでもできちゃう—というところでMSXを買ったけれど、BASICはわからないし、難しくって、良くてゲームの専用機、ヘタすれば埃にまみれて部屋のシミ……。そんなコトにならないように、わかりやすくMSXを学習できちゃうソフトがコレ。しっかりと勉強してMSXを自由に使いこなそう！

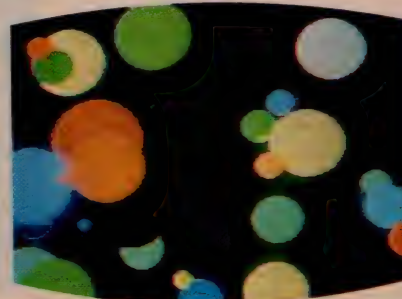
このソフトはMSXに代表されるホーム・コンピュータとはいったい何なのか、そしてその活用と操作、さらにはBASICによるプログラミングの基本をマスターすることの4つを目的としています。そのために添作テスト問題付きのテキスト5冊と、それぞれ8本ずつのプログラムが入ったカセット2巻が入っている。その両方を活用しながら学習するシステムをとっています。ここではプログラムを中心に話を進めましょう。このソフトはBASICバージョンですので、テープをデータレコーダにセットしてプレイボタン



↑住所録。ウルトラマンの住所はどこだっけ？



↑簡単なフローチャートで、お勉強しましょう



↑「パソコンはアーティスト」に、挑戦してみた



↑面白い 暗そうな顔だが、誰かに似てると評判



↑「ミュージック」のメニュー画面です



↑三角形の面積を計算しましょう

### 内容

カセットの中に複数のプログラムが入っている場合、カウンタのナンバーを頼りに希望のソフトを簡単に取り出すことができます。ロード終了後、OKサインを確認して、今度はメニューと打ち込み、リターンキーを押すとタイトル画面が現れます。

それでは具体的にプログラムの内容を見てみましょう。まずは1巻目。ここではMSXはなにができるか学習します。いちばん初めが、パソコンと対話しよう。です。ここではMSXの質問に答えるうちに、あなたの体形が太りすぎなのか痩せすぎなのか、わかるようになっていきます。

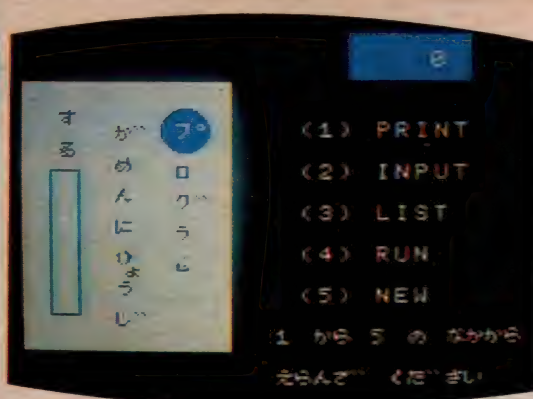
次は「パソコンと対話しよう2」です。ここでは時間当てテストと、健康管理テストが行われます。どちらもスペースキーを押すとテスト開始。もう一度スペースキーを押すとテストは終了し、結果が表示されます。3番目は「パソコンは計算が得意」。ここでは計算問題、家計簿の2種類のプログラムを楽しむことができます。メニューから好きなものを選択してください。次のプログラムは、「パソコンはアーティスト」です。ここでは四角や丸を使った絵描きと、福笑いを行うことができます。次は「ミュージック」です。MSXがシンセサイザになるのだということを確認してください。楽器とリズムを選択することにより、いろいろな



◆ スケジュールかんり

なまえ	しかん	ないよう
ハナ	9-18 20-22	とうきょうばんしん はつだい
ママ	9-18	しんものかーとタイム
オレ	8-16	かーこう

Hlt return !



(左)スケジュール管理もMSXですれば、ひと目で家族のスケジュールが、パッチリわかる。ガールフレンドや、ボーイフレンドのスケジュールも入れたりするとパッチリですね。  
(右)BASICの入門テストです。この問題の答えは(3)のLISTです。MSXを使いながら、知らず知らずのうちに、BASICが「習得できる」という便利ものです。

## 基礎学習ソフト

(A)

★ ★  
クリスマスにMSXパソコンを買ってもらった少年少女も多いことだろう。ただ、その大半は日夜ゲームに熱中し、BASICを勉強しようなどとは考えもしない、私は想像する。ほんとにゲームばかりやって……お母さんもあきれ顔だ。

そこで登場したのがこのソフト

その名の示すとおりパソコンの基礎学習である。私の知らぬところだと、ねらいは明らかに「母と子のコンピュータ」。しかし、これでは内容が散漫すぎる。パソコンを使って何ができる、というのはこれで一応わかるが、あくまでデモンストレーションレベルにすぎず、ひととおりやるともう飽きてしまふ。おまけにカセットという形態もまずい。ロードに時間がかかるしめんどうくさい。

ソニーさんには悪いが、教育ソフトならばテーマをひとつに絞った内容の濃いものを私は期待したい

★ ★ ★ (K)

「年齢とともに、時の経過が加速度的に速くなった」と感じている人も

多いと思う。気ばかりアセッて何も手につかない。なんて話もよく聞く。ホームコンピュータABCの中で、一分の長さを試すプログラムに挑戦したとき、自分の時間感覚のなさをイヤというほど思い知らされた。60秒経つのを待てなかつたんだ。プログラム自体は簡単だけど、内容はかなり奥深いんじゃないかな。

★ ★ ★ (Z)

を勉強するための入門書というべきでしょうね。ソフトは、カセットテープ2巻に17本収められています。残念ながら一つ一つのソフトにこれといったものはありませんが、初めてコンピュータに触れるという人には持ってこいの内容です。今はMSXを使いこなしている人も、初めて触れたときには戸惑ったはず。そんなときにこれがあれば、順番にRUNさせるだけで、だいたいのことがわかるようになっていきます。

★ ★ ★ (Z)

これはソフトというより、MSX



## レベルによって評価がわかれた

このソフトに対する評価はかなりバラバラです。今回評価してくれた3人の評価も★が2つから4つと別れてしまいました。これはそれなりの理由があるのです。まず★2つのA氏は、パソコンに關してまったくの初心者。しかも時間の都合であまりゆっくりとこのソフトと取り組むことができなかった人。そして★が3つのK氏はBASICだけならそこそこというレベル。最後に★を4つつけているZ氏はBASIC、マシン語、なんでもこい、というベテラン。

つまり、パソコンを良く知っている人ほどこのソフトを高く評価しているのです。また、★を多くつけている人ほど長い時間をかけてこのソフトを評価していたようです。

Z氏のように常に他の人にパソコンのことを教える立場の人にとっては、とてもよい教材と思えたのでしようし、いきなりこのソフトを与えられたA氏にとってはとっかかりを見つけ出すことがむずかしかったのでしょうか。マニュアルをよく読んで、時間をかけて取り組めば良い教材になりそうです。







# コミカル・タッチの スリリングなスーパー・ アクション・ゲーム!!

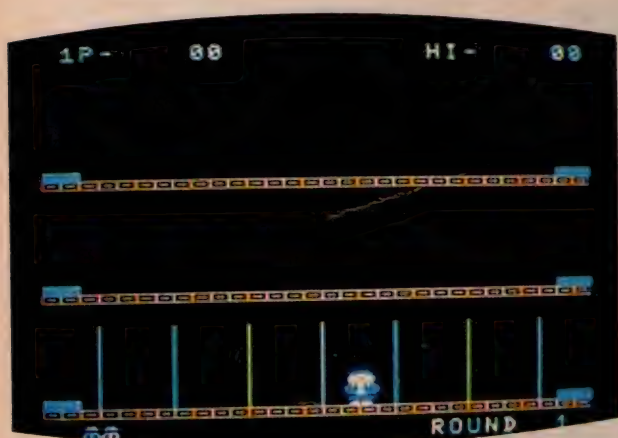
HAL研究所 〒110 東京都台東区台東2-19-10  
本村隆ビル4F TEL 03(874)7671

## Mr.CHIN

### 遊び方

わたし皿まわしの名人・中国人のチンさんあるよ。これからわたしの得意芸、連続皿まわしするある。見るよろし。1フロアに7本ずつ、3階まで全部で21本立ち並ぶ棒に片っ端から皿乗っけて行くね。油断していると先にまわした皿が落ちてくるよ。それ困るある。だから本当に難かしいね。さあ、みんな試してみようろし！

タイトル画面に引き続きプレイヤーの人数を問われますので、カーソルキーでデイスブレイの△印を動かして選択してください。画面は舞台となり、上手から皿まわしの名人チンさんが登場、舞台中央で深々とおじぎをします。さあ、ゲームのスタートです。チンさんの移動はカーソルの□□のキーを用います。舞台の両端にある台に乗ると皿を入手することができます。皿が手に入ったら立ち並ぶ棒にカーソルキーの□印を使用して棒のいちばん上までよじ登り皿をまわします。皿はチンさんが棒のいちばん上にたどりつくと、自然にまわり始めます。こうして一つのフロアのすべての棒に皿がまわると、そのフロアの棒のうちどれか一本だけが上のフロアに伸びていきます。その棒を使ってチンさんは上の階へ、また、下の階へと移動できるといふわけです。皿には青皿、赤皿、黄皿の3種類がありますが、一つのフロアに同色の皿を3枚ずつ、続けて並べることができた場合にはボーナス得点が加算されます。皿はまわし始めてから時間がたつと、回転速度が



◆チンさんのあいさつに続いて1面が、スタートします。さあ、ガンバロウ。



◆うかうかしていると、最初に乗せた皿が落ちて、アウト。油断大敵だ。

遅くなり、やがては落ちてしまい皿が落ちるとチンさんはノックアウト。3度ノックアウトされるとゲームオーバーです。ですから皿は落ちる前にまたまわしてやりまし

う。また、落ちてきた皿を上手く受け止めることができたなら、ここでもボーナス得点が加算されます。これだけでも大変なゲームなのですが、実はこのゲームをじゃまする奴がい



### ハイスコアの手引き

まわっている皿はどんなことがあっても落としてはなりません。常にすべての皿の状況を見ておきましよう。アクタは皿や剣を投げる前に、一度舞台のソデから顔を出します。顔が見えたなら危険は近い。注意が必要です。また、皿は落とし穴や他の階へと続く穴から落下してきます。これにも注意しなければなりません。

るのです。チンさんの宿敵アクタです。彼はチンさんに芸をやらせないと、次々に皿や剣を投げてきます。これに当たつたら、もちろんチンさんはノックアウト。気をつけなければなりません。高く飛んでくる剣はカーソルキーの□印を使ってしゃがませ、低く飛んで来る剣や皿、そしてほうほうにある落とし穴はスペースキーを使って飛びこえなければなりません。棒によじ登り危機をかわすのもひとつの手です。さて、キミは何面まで進めるかな？



中国のムードっていうのが私は大好き。横浜の中華街なんか月に一度は行ってしまうし、中国雑貨のお店「大中」は行きつけだし、なんとチャイナドレスまで持っているのだ。というわけで、この「ミスター・チン」もとっても気に入ってしまった。なにしろ音楽がいい。キャラクターがいい。思いつき中国しているのだ。ここまでよくできていると画面を見てただで楽しくなってしまう。ルンルン。お血を棒の上に乗せてまわすときもちゃんと手を動かさずし、降りてくるおしきをする。こっちは急いでいるからおしきなんか省略してほしいんだけどね。ジャンプするときの恰好もすごくかわいくて、用もないのに何度もジャンプさせたくなってしまう。

ゲームの方もとてもおもしろくて何度やっても飽きない。一面クリアすることに流れる音楽がまたいいんだよね。ゲーム嫌いの私も、これだけは病みつきになってしまったのだ。(編集部注・ほとんど半日は熱中し

## 中国しちゃうよ

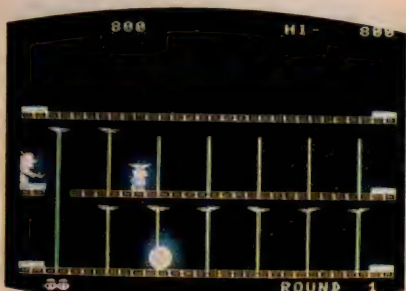
7面から登場するキノコはボーナスです。一つ採るごとに500点。これは必ず採っておきましょう。



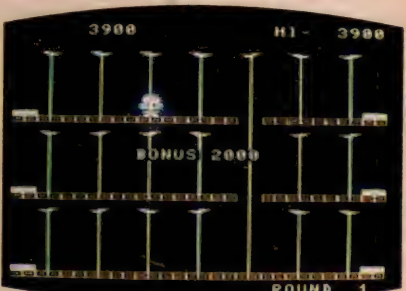
カーソルキーで、1人か2人かを選択しよう。



アクタのころがす血をうまくよけよう。




血を運ぶチンさん。アクタに気をつけてね



一面クリア。ボーナス点が加算された。

ていたかな。中国風のメロディに、すっかり中国ムードだったのです。おつ、MSXも世界的に発展しそうだと思わせるのがこのゲーム。なんと、主人公が中国人で血まわしをする。とくれば外国人の東洋志向をくすぐって、アメリカあたりでバカ受けることを狙った企画物といっ

た感じがするんですけど、考えすぎでしょうか。内容に関しては、主人公のチンさんのキャラクターが光っている。チャイナ服にチョビ髭とくれば、気分は中国しちゃう。オープニングで、チンさんが自己紹介する場面があるんだけど、そこで頭をベコとさげておしきする場面がとてもコミカルで気に入ってしまった。

ミスターチンが、中国独特のミュージックとともに登場。一生けん命血まわしを始める。当然、邪魔が入るのだが、なんと3階までは行けてしまう。3階まで行くのはいいけど、そのあと、1階のお血がくずれて、ハイやりなおし。そこで、実践テクニク。お血のセッティングが遅い人は、1階が終わることに、すべてのお血をまわしなおす。時間はかかるが、確実にセッティングできるから。ただし、セッティングの遅さにも限度がある。1階でお血をまわしている間に、1階のお血を落とすような人には、この技は通用しません。なにしろ、で追いまわすんだもの。

1階で戸惑うような人、ゲームとの相性を考えてみる必要がある。ゲームの内容は、個性的だしわかりやすい。対象としては、アクションゲームの苦手ななんびり屋さん向けといえそう。

## チンさんの動きや表情がいい

これはなかなか良くてきたゲームソフトです。

まずキャラクターのチンさんが実にいい。ユーモラスなしぐさや顔つき、独特の雰囲気を持っている。ゲームのシチュエーションもGOOD。血まわしなどという舞台設定は、ちよつといままでありませんでした。音楽もこんな雰囲気になったりの中国風。キーをたたきながら奇声を発していた人がいましたが、その気持ち、なんとなくわかります。

さて、コミカルで楽しいゲームソフトであることは確かなのですが、もう少し画面が進むにつれて、変化があれば皆の評価ももっと良かったのではないしょうか。確かに、落とし穴やキノコは画面が進んだところであられるのですが、もっと何か突発的なアクションイベントが起きたらおもしろいような気がします。

アクション自体はそれほど派手でもなく、コミカルなキャラクターや舞台設定で十分に楽しいゲームが作れるということを示してくれたゲームソフトです。変わったスタイルのアクションゲームを望んでいた人にはウケそうです。



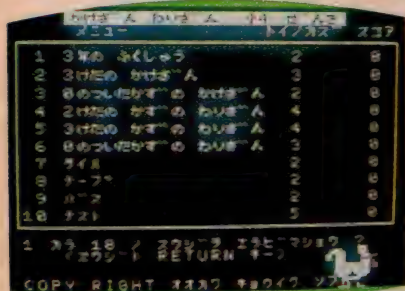




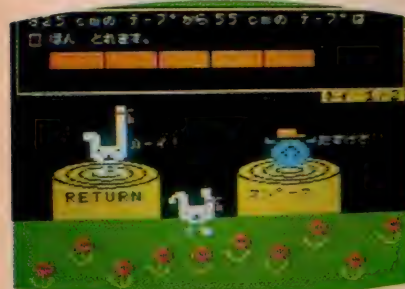
# うさぎとカメのキャラクタが勉強のお手伝い。むずかしい問題もバッチリだ!

大川教育ソフト 千116 東京都荒川区東日暮里1-1-1  
TEL 03(807)4065  
テープ 全2 400円

## マイコン算数 レッスン 小学3年生～6年生



▲小4のかけ算・わり算のメニュー画面です。



▲答がわかるときはウサギ ヒントはカメです。

最初に表示されるのがメニュー画面です。下に「スワジラ エラビマシン ヨウ?」と表示され、?印の所をウサギの耳がさします。?印の所に2

分かります。ロードし終わるとOKが出ますので、20CZと打ち最後に20M1C20Zを打ちます。

### 使い方

数ある教育ソフトの中でも小学生の教育にかけては定評のある大川進学塾が開発した独自の教育プログラム。うさぎとかめのキャラクタが親切に勉強のお手伝いをしてくれますよ。画面を計算用紙に使って楽しい練習ができます。もちろん学校の学習進度に合わせて苦手な箇所を練習するにももってこいなのだ。

### 内容

学習進度を考えてメニューを選んでください。メニューを選ぶと中に含まれている問題が表示されると

を打ち、「RETURN」を打てば、メニューの2を選ぶ事になります。メニューは各項目の説明、練習問題、応用問題、テストと順序よく並べられています。自分の理解度に合わせ



ともに、ウサギ(リターン)とカメ(スペース)も表示されます。答がわかった人はリターンを打ち答を入れてゆきます。答がわからない人は、スペースを打ちます。コンピュータが、答を出す手伝いをします。以上のように、このプログラムではウサギが指示した所にキーを打ってゆきます。使えるキーは0、9の数字と小数点、スペースキー、20M1C20Zキー、それにカーソルキーの4です。答えやメニューなどの数字を打ち終わっても、?印が出る時には20M1C20Zか、スペースキーを打ちます。?キーは答えやメニューなどの数字を打ちまちがえたときに打ってください。一文字分もどきます。

小学校3年生用には「へかけ算からわり算」、4年生用が「へかけ算とわり算」、5年生用には「小数のかけ算」と「小数のわり算」の2本、6年生用も2本で「分数の基礎」と「分数の応用」。この6本が1学期用として用意されています。

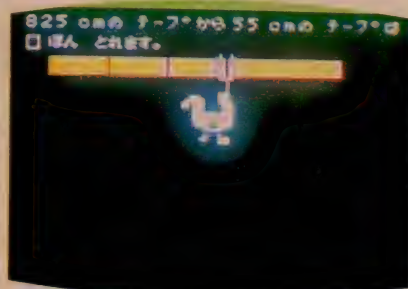
■応用問題を難しく、クリア。ヒントが親切です。次回は、ヒントなしで、クリアしましょう。これで、4年生は卒業できるかな。



### MSXが家庭教師

(Z)





■エート? 答えは何か。やるっきゃないね。



■正解すると、うさぎが丸を運んできます。



■不正解だと、かめがうさぎを連れ去ります。



■次の問題に進みたいときはスペースキーを押そう。



■応用問題で正解したときです。

分数のテストで仮分数で答えると、みんな×になってしまつたのです。

★★★

小学生の頃は、算数も得意科目のひとつで、家に帰ったとたん、紙と鉛筆を取り出して計算問題を解くことに情熱を傾けていた珍しい少女でした。私の体験に基づいて言えば、成績アップの秘訣は反復練習です。この6年生用の計算問題は、解法さえ修得すれば、後は努力のみが物を言います。

けが経過します。そのうちに、やめたという、事態の悪化を引き起こすのです。

そんな算数に興味を持っていない人にマイコンを使用したソフトが役に立つわけですね。マイコンは、人間の様に怒ったり、投げ出されることもありません。理解できるまで、限りなく同じ事を繰り返し教えてくれるのです。算数のように答はこれだけという科目にはマイコン教育は向いていないでしょう。教育ソフトの分野は難しいですが、がんばってください。

(T)

★★★

教育ソフトが増え、MSXもゲームオンリーでなくなったことは、よい傾向だと思ふのだが、ソフトの質の面で納得いかないのが現状だろう。児童のために良かれと思つて作つて

面で疑問を感じてしまふ。

たとえば、答を入力する部分で、仮分数で入力すると誤りになり、帯分数で入力しなければならないというこゝになつてゐる。これは、仮分数でも決して、マチガイではなく、帯分数に直してはいないだけのことである。これでは、片手落ちではないだろうか。仮分数で入力された答を正解として、解法によって、自分でやった答とコンピュータの出た答を比較させるなどして、正確な答を認識させるようにするべきではないでしょうか。また、このソフトは紙とエンピツがないとやりにくいので、そこらへんも一考の余地があるのではないでしょうか。せつかくコンピュータを使うのですから……。

## ウケを狙つた部分も必要では?

選択可能なメニューの多さやその内容の明解である点などにおいて、確かにこのソフトはうまく作られてゐるようですね。

ただ、登場するキャラクター、うさぎとカメについては、いくら対象が小学生といつても少々幼過ぎるような気がします。これはむしろ彼らの興味を引くという点でマイナスになりはしないでしょうか。彼ららしい年齢の子供は、自分が幼く見られることを極端に嫌うようですが……。

問題を出題し、入力された解答と照合するというだけではないところ、つまり出題に対して、たすけて、のモードにいった場合に、このソフトの良い面があらわれまゝ。紙に書いて順をおつて計算してゆくように、数値をひとつひとつ入力してゆくモードです。これを何回も行うことで、計算のノウハウは身につけることができるでしょう。

この種のソフトはどこで対象である子供たちに、何らかのインパクトを与える部分を持つていないと、彼らにとつても受け入れにくいソフトになりがちです。ウケる部分も必要ではないでしょうか。







# これが噂の倉庫番。荷物を指定の場所に運ぶ、ニュータイプのパズルゲームだ!!

アスキー 〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル  
TEL 03(486)7111  
ROM 4,800円

## 倉庫番

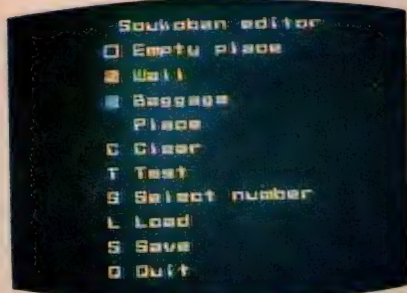
まれにみる貧乏学生のあなたは、親からの仕送りなどまったくあてにできず、生きていくために働かなければなりません。せつかくのアズギーでのアルバイトも給料日の前日に会社が倒産してしまつたためにタダ働きとなつてしまいました。そんなとき、やっと見つけたアルバイト。それが恐怖の倉庫番だつたのです。

### 遊び方

デモンストレーションが始まつたら、スペースキーかジョイスティックのボタンを押してください。最初に「D」か「M」を聞いてきます。ゲームを始めるときは「D」を、自分で倉庫を作るときは「M」を選んでください。カーソルキーを押すか、ジョイスティックを上下に動かすと「D」と「M」が交互に表示されます。自分の選びたい方を表示させてから、スペースキーまたはジョイスティックのボタンを押してください。「D」を選ぶとゲームの説明が表示されます。



■いよいよ、「倉庫番」の始まり、始まり。

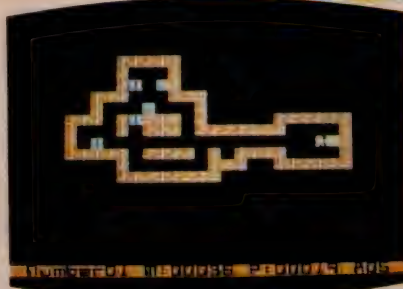


■自分で倉庫を作ってしまうときのメニューです。

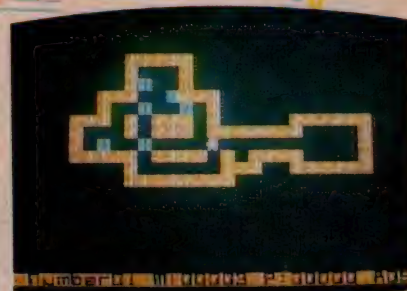
再びスペースキーかジョイスティックのボタンを押してください。次に何番目の倉庫からゲームを始めるか聞いてきます。カーソルキーを操作するか、ジョイスティックを上下に動かしてゲームを始めた面（面）の数を表示させ、スペースキーかジョイスティックのボタンを押してください。次にルールを説明します。アルバ



イトくんを操作して、倉庫の中にちらかつてゐる荷物を点の打つてある場所に片付けなければなりません。荷物は押すことはできませんが、引つ張つたり2つ以上を同時に押すことはできません。でたために荷物を動かしてしまつと、片付けることができません。壁のすみに押し込んだ場合、かどに3個くつつけた場合、また、壁際に2個くつつけた場合、4個荷物をくつつけた場合などは、どの方向にも荷物を動かすことができません。片付けることができない荷物を作ってしまったときは、始めからやり直してください。ただし、5回以上失敗するとゲームオーバーとなります。1面の倉庫の片付けが終わると次の倉



■1面。一見すると簡単そうだが、油断は禁物。



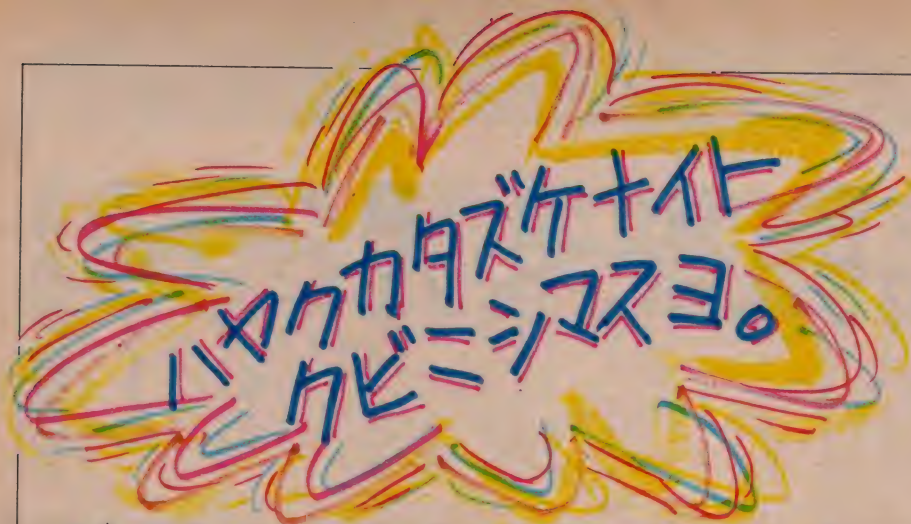
■これも1面。さあ、どの荷物から運ぼうか？

番号が大きい倉庫ほど60面あり、番号が大きい倉庫ほど片付けることが難しくなっています。アルバイトくんの操作は、カーソルキーの「↑」「↓」で上下左右に動かします。ジョイスティックを使用するときは、それぞれの方向に倒してください。すべての荷物を片付けると、荷物が光り始めます。スペースキーかジョイスティックのボタンを押してください。成功のデモンストレーションが終わると次の面に進みます。また、ゲームの途中で片付けることのできない場所に荷物を押してしまった場合は「M」のキーを押してください。社長からお叱りを受け、もう一度始めから同じ面の倉庫を片付けることとなります。アルバイトくんは5人から始まりますが、1回失敗すると1人減り、全員いなくなると、くび（ゲームオーバー）になります。

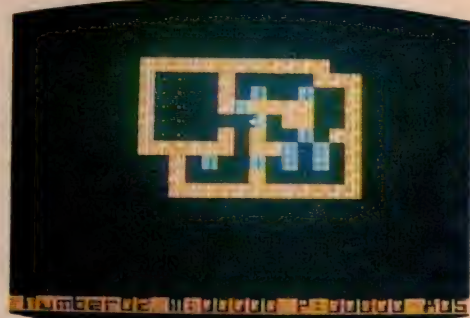
### ハイスコアの手引き

番号が大きい倉庫ほど片付けることが難しくなります。荷物はひとつずつ考えながら運ばないと、すぐに片付けることができなくなります。大切な事は、各面ごとに発想を転換させることです。荷物を運び込むルートは意外な所にポイントがあります。通り道を見つけたら、倉庫に片付ける順番も考えていかないと後で苦労します。最短距離で運び込める荷物は、ほとんどないと考えてゲームしてください。面が進むと、すでに荷物が片付いているときもありませんが、要注意です。一度、その荷物を外に出さなければならぬときもあります。また、荷物の指定位置への並べる順序にも注意。このゲームは、あせらずに、ゆっくりと戦略を整えてから始めると良いでしょう。時間をかけて60面クリアに挑戦してください。





◆荷物を片付け終わり、ひと息いているアルバイト君。



◆いよいよ、2面のスタート。まず最初が肝心です。

## 根性、忍耐

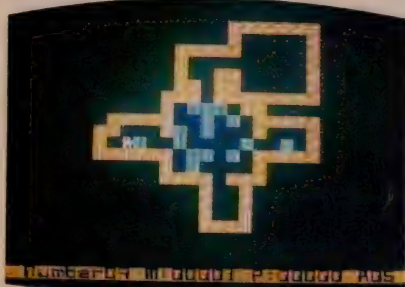
★★★

コラッノ そのお前、寝るんじやないノ」と、倉庫番が鼻提灯をふくらますたびに怒っているのは、60面をクリアすることなど夢のまた夢。何度挑戦しても、クビになつてしまふのだ。

「こは度胸を決めて、CRTの前にドーンと腰を落着けてしまおう。『根性、忍耐』ねちっこさの3要素が揃ってこそ、このソフトを攻略できるのだ。時間だけはタツプリ持て余して。なんて人なら、一度は挑戦してみよう。

さて、『根性』などはカケラも持ち合わせてないボクは、15面でつまづいたまま。おーい、この先はどうするんだよー」と叫んでも、空しくこたますだけ。編集部の人みんなも大した根性を持ち合わせてないんだね。こっちの荷物を押して、あつちの荷物を……引くことはできないんだ。ああ、また始めからやらなくては……。コラッノ その倉庫番、寝るなどいつてるだらうに！」

アズギーの恐怖のアルバイト地獄 (H)



◆9面ともなると、ねじりはちまきも必要です



◆くびにだけはなりたくない 努力と忍耐だ。

に落ちたのは誰のせいでしょうか。倉庫番なんて、私には似合いません。コンパニオンとか、私にピッタリなのに、クソッノ あーら、いけない、オホホッ。

しかし、そんな私にもひとつだけ救いの手がありました。自分で倉庫を作ってしまったば、インダ。中々ステキなソフトです。全面クリアで

もクリアできない。60面もあるなんて、一生かかってもクリアできないヨノ。ひとつでも荷物をムダに動かしたりすると、アウトでしょう。ウツカリさんの私には初めから無理だった。

さる根気のある人々のために、きつとオマケで付けたのかもしれないけど、私みたいな人には、違った遊び方もできたのです。

それにしても、アズギーは大変な所でした。とらばゆを覚えてしまふ私です。苦勞が大好きなキミにオススメのソフトでした。オワリノ

★★★★★

(A)

先天的にTVゲームに敵意を抱く人間がよくいる。彼らはTVゲームといえはインベーターを思い浮かべ、画面に指がどうしてもついてゆけず悩まむ。だからやらない。うまくならうとチャレンジすることもない。要するに、じいさんなのである。何を隠そう、私もそのじいさんの一人だ。ところが、このゲームは違う。

『倉庫番』は我々じいさんが泣いて喜ぶ頭脳主体のゲームだ。実際疲れるのは頭だけといってよい。指の動きがTVゲーム界を支配する時代は終わった。指が動かなくて何が悪い。私はこのゲームが好きだ。

とりあえず個人的には、画面を見つめ、いくら考えていてもゲームオーバーにならないところに魅力を感じるのが、倉庫番が居眠りしたり、しくじると罵声がとび出たり、いわゆる普通の若者でも楽しめる点が多い。ただし、トラップの神経衰弱を苦手とする人はやらない方が無難である。



## 反射神経関係なし 知性の勝負

60面であり、さらに自分で新しい面を作れるというのは、かなりのお買い得ゲームソフトといえるでしょう。

昔、正方形の薄い箱の中に1から15までの数字の書いてあるコマがあり、それをカチャカチャ動かして順序通りに並べるというゲームがありました。それに少し似ていますね。

制限時間がないというのも、ゲームソフトとしては珍しいタイプです。とにかく何回でもやりなおしがきくし(つまり、ゲームオーバーになつて再ゲームする場合、どこからでも始められるから)考える時間はいくらでもあるので、カット＆トライでゲームをやるわけです。

とくにバツとしたキャラクターではないのですが、しばらく操作をしないと鼻提灯でいねむりをするというのはユニーク。画面が地味なだけに、こういうところが目立つておもしろく感じるのでしょうか。完全に考えるタイプのゲームですから、反射神経などには一切関係なし。60面を十分に楽しんだあとは自分で新しい面を作って遊べます。パズルゲームというところ





# 今月の評論家の プロフィール

**T** 引つ越しの後かたづけも終わらないうちに、特集などで、ほとんどデスクにいないというハードスケジューラー。マイホームパパも少しオアズケのようです。

**J** 沖縄取材から帰ったばかり。沖縄の太陽光線でマツクロネシア人のでき上がり。まっ白な他の編集部員はうらやましそうな顔でした。でも仕事ですからコクロウ様でした。

**K** 元、埼玉県人。今、東京都民。FM77を売りはらい、現在ナイコン族。SFとアニメを愛好し、マニアックな視点の持ち主。そろそろ、一人暮らしにも慣れたようです。

**L** 女の人は外見だけでは、なかなか判断できないものです。この人の場合は、かわいい上に、しっかりしているという、たのもしい人です。がんばってください。

**S** 口数は少ないのですが、ひとたびマシシールームにとじこもると、なにやら音が響いてきます。音楽マニアで、たまに、何を間違えたのか騒音も発生させるといふ奇妙な人。

**H** 最近、きれいになったと本人は言っていますが、どうも本当のところは夏バテで体調をくずしてやせてしまったらしいのです。これも一種の美容法でしょうか。

**Z** アスキー編集部という非常にマニアックな部署から人事移動してきた人。初めは、マガジン編集部の明るさに戸惑っていたようですが、早く雲居に慣れてください。

**A** 比較的小柄な出版業務室という部署から、比較的昭和軽薄調ともいえないことはないマガジン編集部へ、遊びに(いや、仕事かな)顔を出す人です。ありがとう。

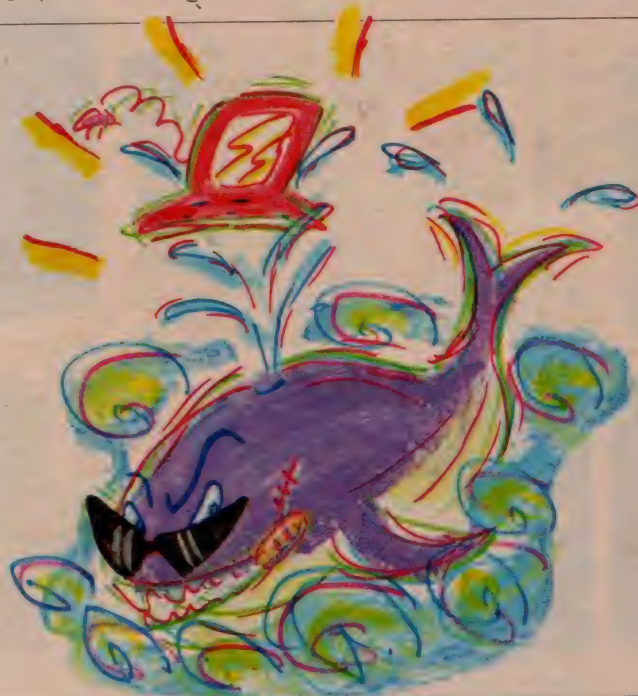
## ★ の 意 味

- ★.....一考の余地あり
- ★★.....もう一声
- ★★★.....一応OK
- ★★★★.....結構いける
- ★★★★★.....最高ノ

このソフトレビューでとりあげるソフトは、既に販売されているもの、あるいは今月号発売日までに販売開始が予定されているものです。

とりあげるソフトは、おもしろいかどうかというだけでなく、話題性、斬新さ、有用性、操作上の問題、ユーザーのニーズへの合目的性なども選考の基準となっています。もちろん、パソコンショップなどの売上げも重要なポイントですし、編集スタッフ自身の印象も大切にしています。

なお、ソフトに関するお問い合わせは、各メーカー宛にお願いします。



## 協力感謝

どんなソフトにも、長所があり短所があります。視点を変えれば、評価も変化します。このソフトが駄目で、あのソフトは良いと断言することは危険かもしれません。しかし、それを避けて通ってしまうと、評価として成り立たないという現実もあります。

今月から、ハードやソフトに精通している元アスキー編集部のZ氏が参加しています。新しい視点からの評価に、これから期待しててください。来月号から、紙面も刷新されて、ソフトレビューも少し衣替えの時期に入ります。ディスクの発売で、実用ソフトも充実するでしょう。形式は少し変わりますが、それらも紹介していくつもりです。

協力してくれた評論家の皆さん、「協力感謝」。これからも、ユーザーの立場からの評価、よろしくお願ひ致します。

## ソフトをシビアに 観察できる眼 を持ちましよう

梅雨が明け本格的な夏が、やって来ました。クーラーにすっかり慣れてしまった体には、屋外のうだるような暑さがこたえます。昔は、クーラーもなく夏を過ごしていたのですから、慣れというものは恐ろしいものです。夏バテをしないように気をつけましよう。

MSXが発売されて、初めての夏を迎えました。初体験の夏は、MSXにとつてどのような夏になるのでしょうか。ディスクも発売され、MSXも成長期へと突入したわけですから、そろそろ、ソフトに関しての実用的ソフトがラインナップされてくるでしょう。今まで、少し肩身の狭い思いをしていたユーザーの人たちも、堂々と胸を張ってください。互換性のあるMSXの威力が、発揮されるわけです。

現在、発売されているMSXのソフトは200種類を軽く超えています。MSXの規格が発表されてから一年のうちに、これだけのソフトが開発され発売されたわけです。

その中でユーザーの立場で見たとき、標準以上といえるものは、残念ながら半分に満たないでしょう。これから成長期に入り、ソフトの乱開発の時期が終わわり、充実期がおとずれることを願ってやみません。

ユーザーの皆さんも、ソフトをシビアに観察し、評価する眼を持ってください。MSXがどう発展していくのかは、ユーザーの皆さん次第です。よろしく。

**読者**の皆さんにお願いします。ウエアや、雑誌やカタログで見つけたソフトなどでこれはおもしろいとか、「これこそ最高ノ」みたいなものがあつたら編集部までお知らせください。特に教育ソフトやビジネスソフトなら大歓迎です。



## ディスクのソフトに期待します。



# MSX未来商品研究室

イラスト●田中精美 構成●スタジオハード 写真●森山成雄

## ソーラーグッズの巻

協力

●キヤノン販売株式会社  
●(株)ラフォーレエンジニアリング  
●京セラ株式会社

「太陽定数」という言葉を知っているかな？ これは太陽が1cmの地表に与えるエネルギー量で、1分あたり1・95キロワットだ。なんだたいしたことないな、と早合点してはいけない。太陽が地球に与えるエネルギー総量は人類が消費するエネルギーの5万倍に相当するのだ。太陽面で絶えず起こる核融合により生まれたエネルギーは1億5千万kmの宇宙空間を旅して地球に届く。このエネルギーをフルに利用すれば資源問題の悩みなんか吹っ飛ばすはずだ。

常識だったのだ

紀元前に始まる  
ソーラーパワーの利用  
今では車も走らせる

ソーラーパワーとか、太陽エネルギーっていうと、何かとても新しいものという感じがするけれど、ぼくたち人間は、遠い昔から太陽を「エネルギー源」として利用していた。海水を太陽の熱と風を使い蒸発させ塩を手に入れる方法も知っていたし、拡大鏡で太陽光線を集めて、木を燃やすことも知っていた。紀元前7世紀に建てられた二ネへの寺院跡からは、燃焼用レンズが発見されているし、アルキメデスがたくさんの鏡を使って船の帆を焼き払い、ローマ艦隊を撃退したという伝説も残っている。太陽が偉大なエネルギーを持っているという事は、遠い昔から

そして現在、ぼくたちは太陽エネルギーを、さらにいろんな形で生活に生かしている。光があるところならどこでも使える「ソーラー電卓」、ソーラーバッテリーを利用したラジオやラウオークマン

家の屋根に据え付けると、太陽熱によってお湯が得られる「ソーラー温水器」は降水量が少ない瀬戸内海地方を中心に普及し始めている。でも、現在の太陽エネルギーの利用方法の中で、もっとも有名なのは人工衛星における発電システムだ。人工衛星は、数多くの光起電力セルを取りつけた機器によって、太陽光線を直接電気に変え、機械や送信器を動かしている。太陽エネルギーソーラーパワーは、宇宙開発に欠かせない重要な役割

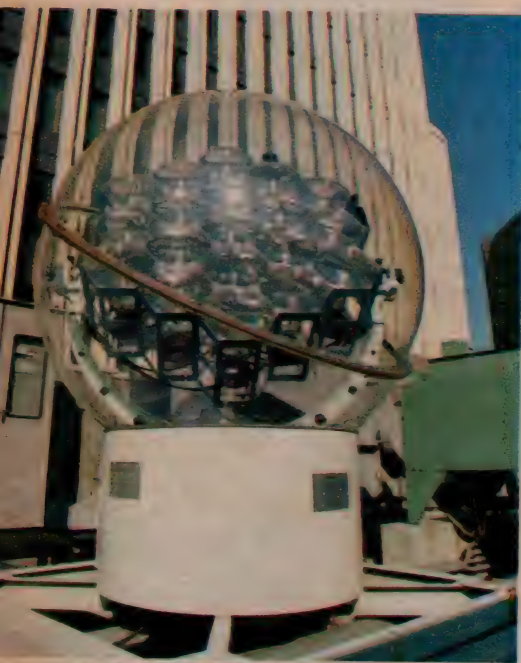
割になっっているのだ

クルマだつて、太陽光で動かせる。オランダの冒険家、ハンス・トルス・トラップと、オーストラリアのレーシングドライバー、ラリー・パーキンスの2人組は、'82年の12月、夏の盛りのオーストラリアで、ソーラーカーを駆って6400kmを走破するのに成功。「クワイエット・アチーバー号」と名付けられたこのソーラーカーは屋根に取りつけた20枚ワットの電力を発生させ、最高60km/hで走行した。太陽光を、熱や電気などの、他のエネルギーに変換して利用する方法ばかりではない。東京・虎ノ門のラフォーレエンジニアリング・インフオメーション・サービス社の開発したシステム「ひまわり」は、太陽光

太陽光を  
電気に変換する！

ソーラーパワーの利用方法は、電気に変換するもの、熱に変換するもの、光としてそのまま利用するものという3つの方法に分類できる。電気の利用、といえは、すぐに

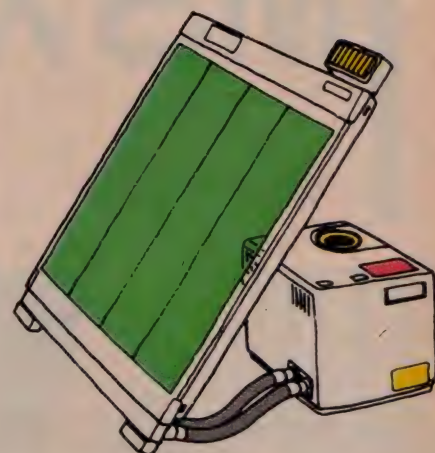
ソーラーバッテリーが思い浮かぶけれど、これは曇りや雨の日にはちょっと役不足。太陽光で充電しておいて、いつでも使えるソーラーチャージャーの方が、ずっと実用的だ。そこで、ビルの壁面と屋上の全てをソーラーチャージャーで覆ってしまった「ソーラービルディング」が登場する。ビル全体が、ひとつの太陽電池、というわけ。極薄のソーラーチャージ・パネルが開発されれば、そのパネルを建物の外側に取り付けて、簡単な配線工事をするだけで、ソーラーハウスが一丁上がりだ。圧力に強いソーラーチャージ・パ



内蔵されたマイコンにより、自動的に向きを変える太陽光自動集光伝送装置「ひまわり」光ファイバーを使って、好きなところに光を送れる。







植物の光→エネルギーの変換効率は80%以上という高効率。このバイオメカニズムを解明して高効率の太陽電池ができるはずだ。クロロフィルの作りだす水素イオンを使って燃料電池と組み合わせれば、強力なソーラーバッテリーができて上がる

ネルで、道路や校庭、プールサイドなどを覆ってしまえば、太陽から得られる電力は格段に増加する

山手線の線路を全部ソーラーパネルの屋根で覆ってしまえば、夏の猛暑をやわらげ、冬の雪害をなくしておまけにエネルギーを供給するなんてこともできるだろうね

## 夏に貯えた熱が冬に使える ヒートチャージャー

「ソーラーヒート・チャージャー」は、太陽熱を貯えてしまう物質、日なたに置いておくと、どんどん太陽熱を吸収して、熱を保存する。外側の温度は決して上昇しないから、火事の心配もないのだ

現在は、家の屋根に温水器を置いて水をあたためているけれど、「ソーラーヒート・チャージャー」が登場すれば、もう屋根にそんなものをのっける必要はない。浴槽に水をはって、「ソーラーヒート・チャージャー」を投げ込むだけで、アツという間にいい湯かげん

家庭生活だけでは足りない。この「ソーラーヒート・チャージャー」は立派なサバイバル用品でもある。登山やキャンプ、はたまた砂漠横断などのアドベンチャーに携帯して行けば、お湯を沸かしたり、食べ物を温めた

り、いろんなところで役に立つのだ。夏の間に蓄熱しておいて、冬に使うというやり方もあるね

「ソーラーヒート・チャージャー」をさらに発展させて蓄熱機能を持つ生地を作ってしまう。この生地で作られた「ソーラージャケット」はアウトドアライフに最適な、寒さの厳しいときには、発熱させて着用。同じ素材で、スリーピングバッグやシューズ、あるいは布団、毛布も作れる

「ソーラージャケット」をひとつ持つていけば、冬の厚着ともおさらばできるぞ。他にもカーペット、クッションなど、「ソーラーヒート・チャージャー」を利用した商品は続々生まれるだろう

## 真夜中の日光浴なんて素敵だね

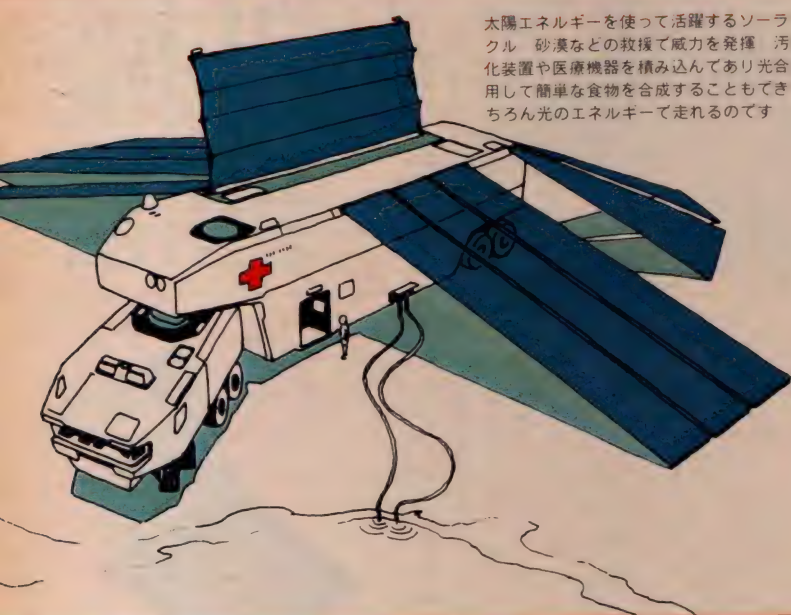
熱だけでなく、太陽の光も貯えられるとどんなに便利だろう。「ライト・チャージャー」は、太陽光を吸収し、閉じ込めてしまう性質を持った物質を帯びることなく、光だけをチャージする。チャージしておいた光は必要なときに開放できる。もちろん明るさの調整もOK。

部屋の照明に使ったり、床に転がして、インテリア風に楽しんだりして、

「ライト・チャージャー」も、「ヒート・チャージャー」同様、アウトドアライフに使える。「ライト・チャージャー」を組み込んだナイフは、まっ暗やみても手元が見えるし、キャンプの照明にもぴったりだ。また、ジャケットに組み込んでおけば、暗くても仲間同士の姿が確認できるから、仲間の姿を見失って道に迷う危険性も少なくなるん。仮に迷ってしまったとしても、上空から捜せばひとめで発見できる

未来のアドベンチャー・ジャケットは「ソーラーヒート・チャージャー」「ライト・チャージャー」、そして「ソーラーバッテリー」などを組み込んだものになるはずだ。ひょっとしたら、ソーラーラジオやトラン

太陽エネルギーを使って活躍するソーラービークル。砂漠などの救援で威力を発揮。汚水の浄化装置や医療機器を積み込んであり光合成を応用して簡単な食物を合成することもできる。もちろん光のエネルギーで走れるのです



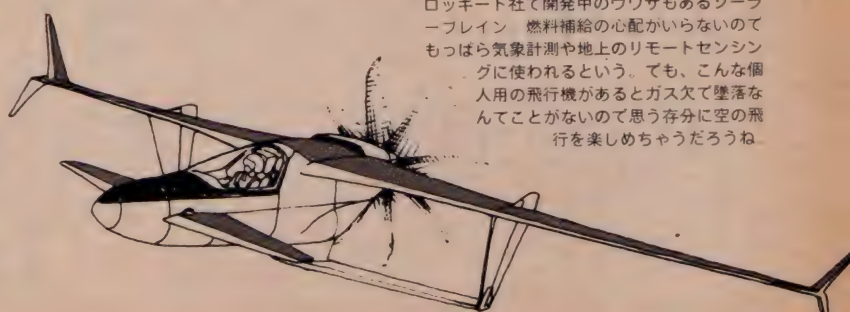
## 太陽の利用法

ところで、太陽の光には、明るさの他に、化学変化を起こす性質もある。光合成なんかはその代表的なものだ

太陽光のこの性質を利用して、非常用食品を作ることだってできるはずだ。栄養素となる物質をフィルム化する。このフィルムを水の入ったコップなどに投入、日に当てる。すると、光による水と二酸化炭素の合成反応が起きて、フィルムの質量より大幅に増大した食べ物が得られるというわけ

まだまだあるぞ！  
太陽の利用法

ロッキード社で開発中のウワサもあるソーラープレーン。燃料補給の心配がいらないのもっぱら気象計測や地上のリモートセンシングに使われるという。でも、こんな個人用の飛行機があるとガス欠で墜落なんてことがないのと思う存分に空の飛行を楽しめちゃうだろうね



## 宇宙に建設される 太陽発電所

地上に降り注ぐ、身近な太陽光の利用について、あれこれ考えてきたけれど、もっと大規模に太陽光をムダなく使ってしまう、という考えもある

物理学者、フリーマン・J・ダイソンが考えたいたものだが、太陽の周囲を、完全に覆ってしまえば、太陽の発するエネルギーを外へ逃さずに100パーセント利用する、という「ダイソン球」がそれだ。構造的には、重力の問題で、球体は作れないと、後の学者に反論されたが、リング状にすることで、建造





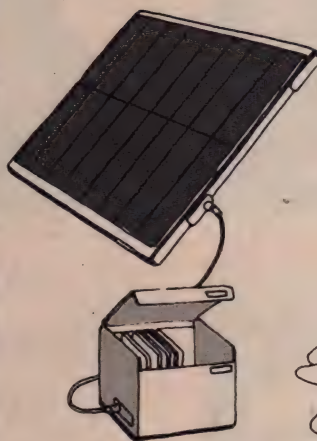
そんな大がかりなことをしないで、地上に太陽を作ってしまったえばよい、という考え方もある。海水に無限に含まれる重水素、三重水素を利用した核融合を起こし、巨大なエネルギー

## 忘れちゃならない エネルギーの 収支バランス

可能ともいわれている。  
また、現在でも各地に大規模な太陽発電所が建設され始めているが、この発電所を宇宙空間に造ってしまいうこともできる。そうすれば、天気の変化、昼と夜など、地上におけるソーラーパワー利用の障害をまるて問題としない太陽発電所が実現する。

「I」を作り出そうというプロジェクトも、事実存在する。  
けれど、地球に到達する分量以上の太陽エネルギーを作り出すことに問題はないのだろうか？  
太陽は、地球上の全ての生命体、気象などと、密接な関係を持っている。太陽が地球に与えるエネルギーの量が、そういったものに適してい

ソーラーシステムを組み込んだジャケット。太陽のエネルギーをいろいろな形で利用しようというサバイバル用品だ。ラジオ、トランシーバーの電源はもちろん、冷却、保温などの体温調節、緊急時には全体を発光させたりもする。

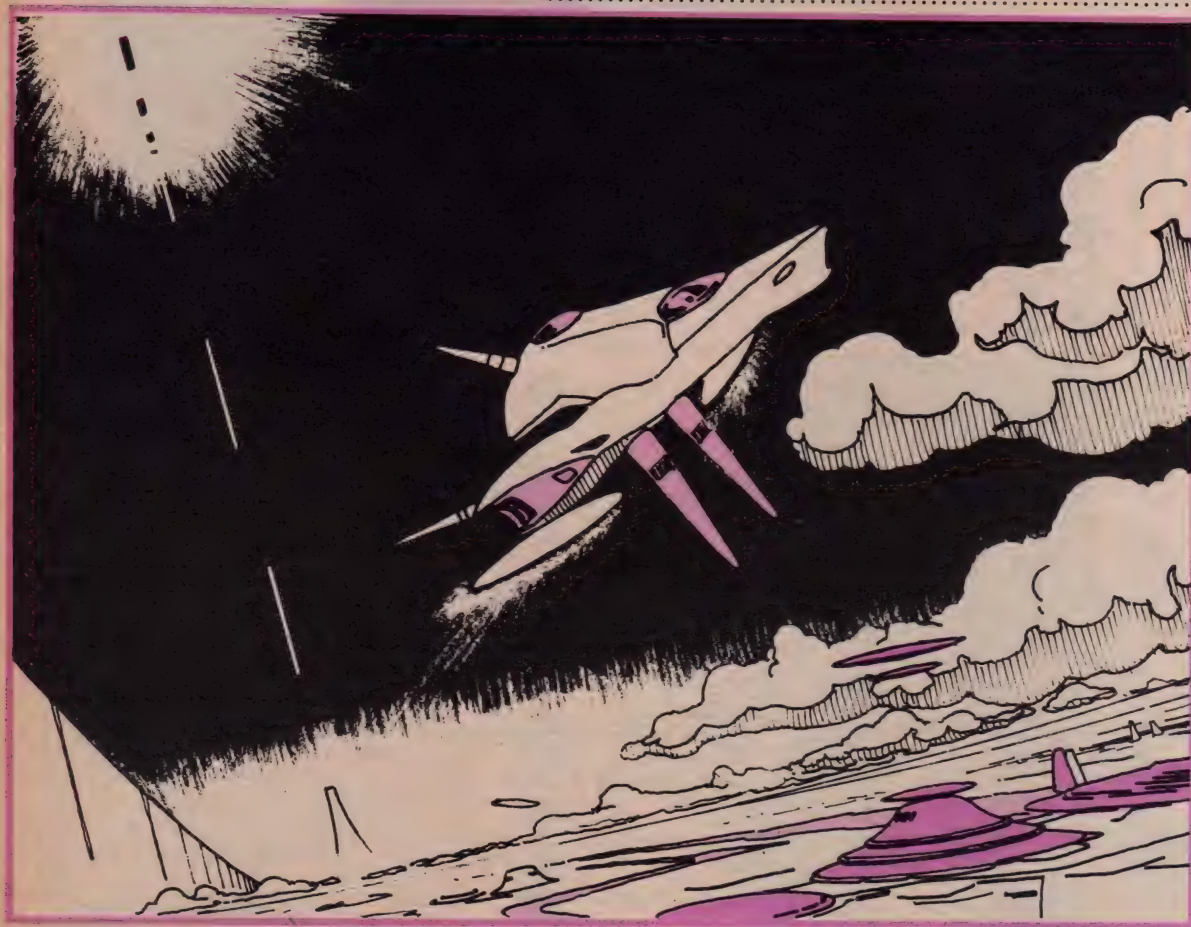


光のエネルギーを電気エネルギーに変えるのではなく、化学的あるいは生物学的に蓄えて熱や光として直接利用する「ソーラー・チャージャー」。用途に応じてカードやボールの形にすることができ

たからこそ、生命体が進化し、生き続けてきたのだ。  
地球に自然な形で届くもの以外のエネルギーを生み出すことは、このバランスを崩すことになる。たとえば、クーラーから排出される熱や車の排気ガスで、都市部の気温が上昇している、という事実もあるし、地

球全体では、二酸化炭素の過剰排出により、地上からの熱が宇宙に逃げていくなくなる「温室効果」が心配されている。  
エネルギーの収支バランスがとれていないからこそ、地球には生命が発達した。地上に太陽を作ったりすれば、当然バランスが崩れ、気温変化

など、気候が変わってしまったに違いない。  
まどろっこしいようではあるけれども、これまで地球を育んできた太陽エネルギーを、最大限利用することが、もっとも自然の摂理にかなった方法なのだ。



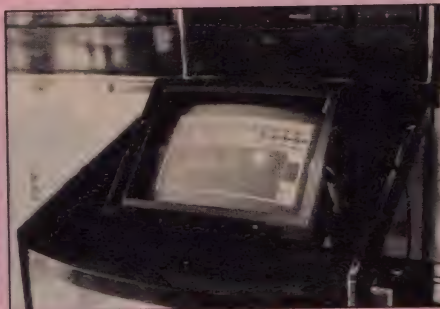
遠い未来の人類が実現するかもしれない「リングワールド」。ダイソン球では太陽を包み込んでしまうのだが、これなら材料が少なくて済む!? とにかく、夜の無い不思議な世界。



# 面白あんなこんな情報

## “チヨークに黒板? 古い古い これからはライトペンの時代さ”

東京は銀座の7丁目にある東京ガスのショールームが4月末に新装開店。ポケットパークと名付けられたそのショールームに電子伝言板ができた。聞いて、銀ブラ（最近、若い人が多いよ）がてらちょっとのぞいてみた。入口を入ると一面にブラック&メタルのタイルが敷き詰められ、壁面は鏡張り。ウワー、なんてハイテック。右側にはコーヒースタンド。そして左側にあつたあつた電子伝言板AVIC（Audio・Visual・Computer）



◆ディスプレイをライトペンで操作してください。



◆B G Vに紛れて電子のメッセージが流れる。



◆8台のモニタが次々と映像を映し出す。

システムが。これは何かというビデオをパソコンでコントロールするシステムで、5台のビデオデッキが接続してあり、それぞれ番組がセットされている。上映する番組や使うモニタを選ぶには、入力用ディスプレイをライトペンで直接タッチ。与えられた命令はメインコンピュータがキャッチ。これがデッキやモニタを制御するわけですね。おつと伝言板はどうしたとお気づきの方もいると思うが、伝言板はサブのコンピュータで制御しているいわばおまけ的存在。この伝言板というよりメッセージボード、使い方はちょっと面倒。あなたの名前と相手の名前をひらがなアルファベットのなかから一文字ずつライトペンで入力。そしてメッセージはCRTにマス目が出てきて、それにやはりライトペンで文章・文字を作る。これがなかなか難しい。思いどおりに文字の形が作れない。そのためか入力されている文章を見ると、OKとかLOVEとかハートマークが多いみたいだ。中にはまったく意味不明なもの。と思いきや私の思い違いでタッチするだけで文字を選べるみたい。あ、なら、あ

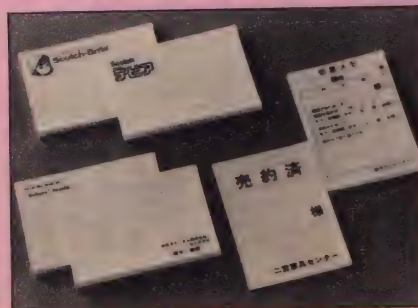
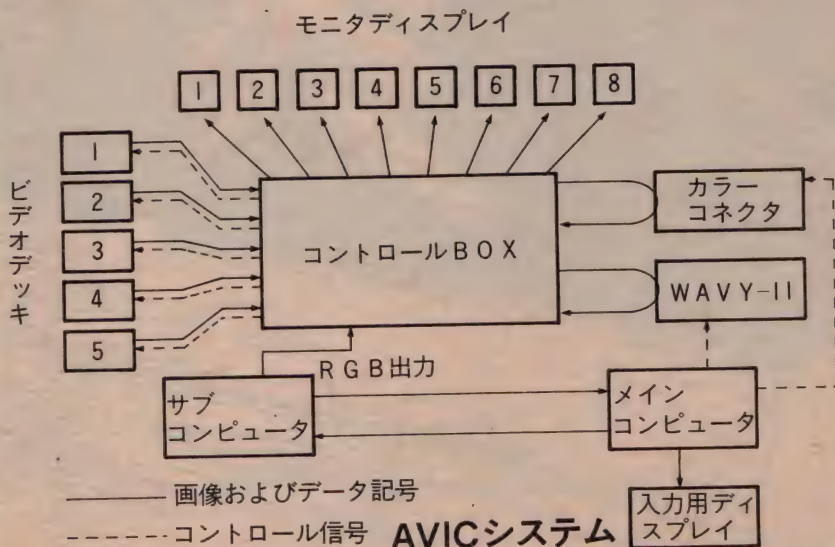
をライトペンでタッチすればいいのだ。そのうえで、ライトペンでいろいろなマークも書けるということらしい。いやいやおそれいました。しかし、なんといつてもこのシステムのメインイベントはビデオ。今はやりの環境映像を一本に二本同時上映。ただし音は一本だけ。どんな内容かというと、①二存し大滝詠一のN I A G A R A・SONGB O O K ②さまざまな「水」の映像と変化をおさえた細野晴臣のミニマルな音楽M E R C U R I C D A N C E ③日航制作ジェットストリーム④柳ジョージの音とヨコハマを映し出すS O U N D L O C A T I O N ⑤カナリー・パラオ・ハワイのリゾート地をバックにクスコが奏でるデザートアイランドの五本。絵がイイ、音がイイ。何時間聞いてもあきないよ。

待ち合わせ場所には最適。どんなに待たされてもビデオを見ればいいし（ただ座る場所がないので立っているか、コーヒースタンドしかないけど）、あんまり待たされて頭にきたら伝言板に「帰る。」と書いておけばいいいね。暗号を決めておくのもいいね。使い方はあなた次第。この便利な伝言板、さてハウマツチ。

## “もう売約済です。残念でした” と貼られてしまったあなたに

デビューして3年目。そろそろ類似商品も出てきたポストイット。今までのメモ帳とは一味違いどこにでもベタベタと貼れ、そして簡単にはがせてしまふ。だからといって無駄使いはしないよ。

大きさもカラーも豊富になったポストイットに、今度メモや指示書、社名や商品名を印刷できる新製品「ポストイット・プリント」が誕生した。サイズは74mm×104mmでレモン



TEL03 (709) 8111代



## ヨーロッパからの面白グッズ

先月号に続いてユニークなボールペンを紹介しよう。ただのボールペンという筆記具に、これだけのバリエーションをつけてしまう人間の想像力、いや創造力に感心しながら、今回登場するのは、折り曲げ自由自在の「キャタピラ・ペン」。

軽くて丈夫なプラスチック製で軸がキャタピラ状になっているというもの。ポキポキ曲げて好きな形を作ったり、反対側にもう一本つないで2色ペンにしたり、3本、4本とつないで長くしたり、いろいろ楽しめる。デザインボールペンの本場イタリアからの直輸入品。

色も、赤、黄、白、黒、ライト・ブルー、ライト・グリーン、ライト・グレーの7色があり、一本ずつ透明なケースに3ツ折りが入っている。

考えことをしながら無意識に手が遊んでしまったり、机の上のアクセサリーにしてしまったり、何に使おうかなどということは考える必要はない。右脳も左脳も使ってしまう。価格は、一本320円（ケース入り）。

次に紹介するのは、アウトドアに飛び出す夏、むきのキーホルダー。「スイング」、「ツイスト」キーホルダーと名付けられたこのキーホルダーは、ヘッドホンやドライヤーの電源コードに使われているスパイラルコードからヒントを得たと思われる。3タイプは次のとおり（写真右より）。A…スイングハート・キーホルダー（丸型スパイラル、ロック式ハート型リング）B…ツイスト・キーホルダー（八角

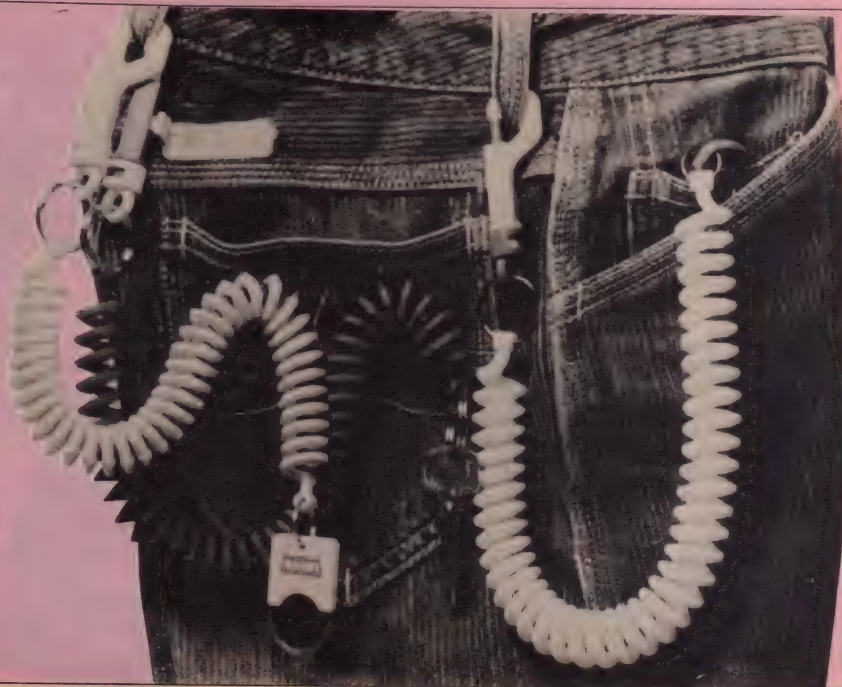
スパイラル、レギュラー・キーリング）

C…ツイスト・アド・キーサーフ（八角スパイラル、ロック式角型リング）それぞれ7色がそろっている。

フックをベルトやバッグにひっかけて、キーはポケットへ。スパイラルコードが腰でゆれる。イタリアの街角では、若者の8割近くが、このキーホルダーをつけているようだ。

別にキーに限らず、ライター、定期入れを付けてもグッド。栓抜きをつけたリ、電話のメモ用にボールペンを付けたリ、といういろいろと使い道がありそうだね。

スイスからの直輸入品。A・650円、B・480円、C・730円。「キャタピラ・ペン」も、問い合わせ先は、株式会社ヒロモリ・サブライヤー事業部 TEL 03 (279) 2055 (代) へ。



## 点字ディスプレイ端末を開発

埼玉県所沢市にある国立職業リハビリテーションセンターでは、手で

触れることで市販のコンピュータの画面の情報を読みとれる点字ディスプレイ端末を開発した。

サイレント・インターコミュニケーションターの頭文字を取り、「S-I-N-I」と名付けられたこの端末は、38cm四方のもので、手前に点字タイプのキー、数個のファンクションキー。そして一行40字が読み取れる点字出力ピン。その上には、同じ情報を液晶で表示する部分がある。パソコンとの接続は、RS-232Cを使っている。ほとんどの機種が使用可

能だ。

今までも、紙に点字を打つための端末はあったが、6つの点で構成されている点字は情報に対しての紙の使用量が多く、また、点を打ち出すために機械的な部分の問題があるなどの難点を持っていた。

同センターでは、A4サイズ位のポータブル型端末も、東京ヘンケラー協会から出すという。

この点字ディスプレイ、普及が進めば、書籍などをディスプレイに収めた点字図書、辞書や電話帳など応用範囲も広がる。また、障害者の職場進出も、より一層進むであろう。

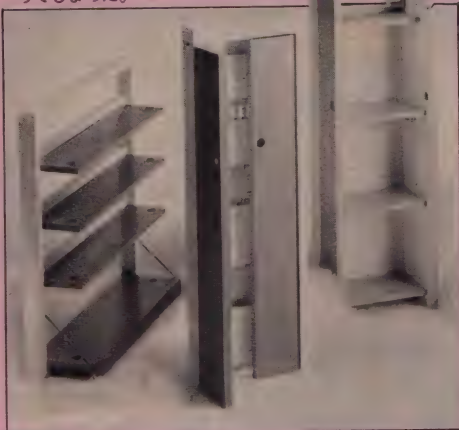


## 姿を変えてしまった家具

現代の社会には、モノが不足するという感覚を感じさせないほど、モノがありあまっている。

欲しい、欲しくないにかかわらず、モノは私たちの周囲に集まってくる。そして、気がつかないうちに、身のまわりにモノがあふれている。それらのモノを収納するために、収納家具を部屋に入れる。

家具の姿は、もはや一定ではなくなっていました。



気がつく、モノをしまうためにモノを増やしているという矛盾が起きている。

モノは、それ自体では発展しない。進化させるのはヒト。

「進化した家具、パレット」。

この家具は、自分自身を収納してしまう。自分をしまえる自分、というのが近代的自我だ。しまわないときは、しまおうという二重面相の棚である。

閉じたときには奥行きが8.5cmの箱、扉を開けると奥行き24cmもある棚に変身。

「パレット」は、扉あり。ミラー付きとミラーなしがある（写真、中央と右）。「イーゼル」は、幅90cm。たたみ半分スペースをすみずみまで生

かす。

部屋から部屋、家から家。移動するにも引越にも荷物にならない。

1981年から福井県にデザインスタジオを移した、若手インダストリアルデザイナーの旗手、川崎和男氏のコンセプトワークから生まれたインパクトのあるデザインである。

モノを、あふれるほど持ちすぎる人間に対して、モノが何かを訴え始めたのだろうか。

## ストレス解消のニューアクションゲーム

「暑い、暑いよお」などと、文句を言っても始まらない、夏なんだから。しかし、ストレスがたまるとなると、どこかにぶつけない。

思う存分ぶつけてください。

株式会社トイボックス（本社・東京都台東区）から発売された「Mr. ストライク」は、ダートゲームの野球版。そんなどこにでもあるよ、と思うでしょ。しかし、これはチョット違うぞ。

このマトには、ボイスレコーダが内蔵されている。アンパイアがついているのだ。君がボールを投げて

だつて、10cm×6cmの透明な卵型カプセルに入っていて、組み立て式のスタンドがついているから、部屋や玄関に飾ると目立つことうけあい。この不思議なモンスター、秘密は発泡スチロールとゴムを練りあわせた特種素材。身体に害はないけど、小さい子が呑みこんでしまわないようにカプセルに入っているというわけ。

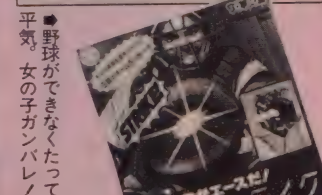
7月5日に、全国の有名百貨店、玩具専門店で一斉発売。

価格480円

問い合わせ先

株式会社 河田 流通センター

TEL 03 (367) 6911



●野球がでかくなくたって平気。女の子がンパレノ

この「Mr. ストライク」は、300mm×185mm×400mmのサイズで、単1乾電池一本使用。専用ボールが4個ついている。価格2,700円

(株)トイボックス TEL 03 (844) 7216 (代)

「イーゼル」は、3万円。利休白茶×白、れんが色×白の2タイプ。

「パレット」は、高さ1.2mから2.1mまで30cmごとに4タイプ、3万2,000円から。利休白茶×白、丁字茶×白の2種類がある。

問い合わせ先

〒915-02 福井県今立町栗田部

マルイチセーリング株式会社

TEL 0778 (43) 0101 (代)

ました、大きい大きい、入った入った、ホームラン ④ストライク・バッターアウト、という音声でジャックメントしてくれるのだ。

みんなでルールを決めて遊んだり、ひとり、うつぶんをはらしたり。年齢、男女の区別なく楽しめそうだね。会社で上司におこられたお父さんも、おもいっきり楽しめそう。

## 大きくなーれ、恐竜くん

パニックである。何がパニックかというと、モンスターがパニックなのである。

卵型のカプセルの中に入った小さな（約2.5cm）恐竜の形。その卵に水を満たすと、恐竜がだんだん大きくなるって信じられるかな。4日くらいで、体積にして約150倍。

そして、またパニックなのは、水を出せば、乾燥して、再び元の小さな恐竜に戻ってしまうこと。何回でも大きくなったり、小さくなったり

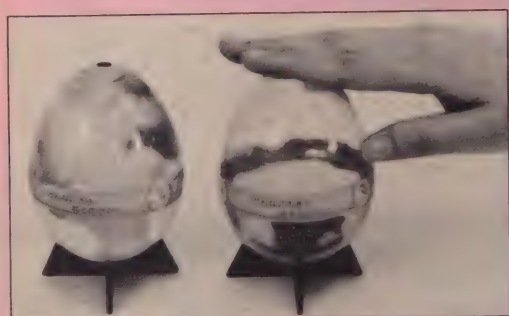


する。なんだか自分のベットの育てている気分だね。

種類も豊富で、テラノザウルス、テラノドン、アロサウルス、トリケラトプス、アンモナイト等12種類。色は4色。エリマキトカゲもあるん

株主会社 河田 流通センター

TEL 03 (367) 6911



★スタンドがついて成長の過程を見ることができる。



★大きくなれ、大きくなれ、大きくなった恐竜くん。





## ニューメディア図鑑 その2:ビデオテックス

ニューメディア・フイバー真ッ盛り。ホントに一時のOAフイバー以上のものがあります。傍からはどうも、こゝろ然一体何がなんだか良くわからないニューメディア。しかしニューメディアといっても、実際には千差万別、いろいろなメディアが混在しています。

たとえば、先月号のDBS(衛星直接放送)は放送衛星が直接家庭に電波を降り注いでくる「星からの放送」だし、データベースは文字通り「電子の図書館」です。ではビデオテックスはどんなニューメディアでしょうか。今回は、11月サービス開始の「キャプテン、街のあちこちに登場し始めた「テリドン」等で盛り上がりつつある、「ビデオテックス」について見てみましょう。

### 電話線で送る紙芝居

最近あちこちで、ビデオテックスという言葉が聞くように、あるいは見かけるようになってきました。ちょっと思い浮かべてみるだけでも、三つ四つあります。赤坂の「ツ木通り」で、ダイエー(スーパー)で、横濱こども科学館で、西友

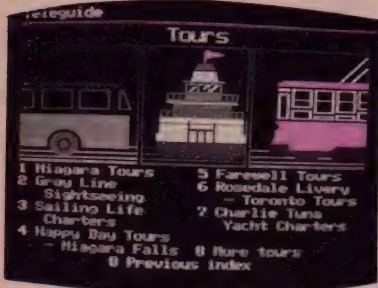
(ストア)の能見台店にもあったみたいです。

「ニューメディア」って知ってる? という、キャプテンと答える人も、案外多いはず。キャプテンは、日本電信電話公社が開発、今年11月から実用化する「ビデオテックス」です。

ビデオテックスというのは、ビデオ端末(テレビ受像機)と情報センターのコンピュータとを、電話回線を使って結び、文字や図形等の画像情報をテレビ画面に映して利用者に提供する、いわばデータベースを応用した双方向メディアです。電電公社

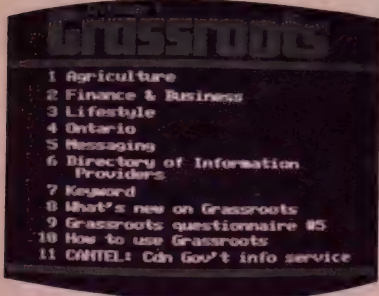


▲テリドンのテレガイドのメニュー画面。



▲旅行ガイド。「1」は有名なナイアガラツアー。

▲おながへった人はレストランガイドを見るのだ。



▲テリドンの「グラスルーツ」の画面。



▲キャプテンシステム、まもなく家庭へ。

### キャプテン・テリドン プレステル

のキャプテンの他にも、カナダのテリドンなどいくつかの異なる方式のシステムがありますが、これらの国際的な総称がビデオテックス/VIDEOTEXというわけです。

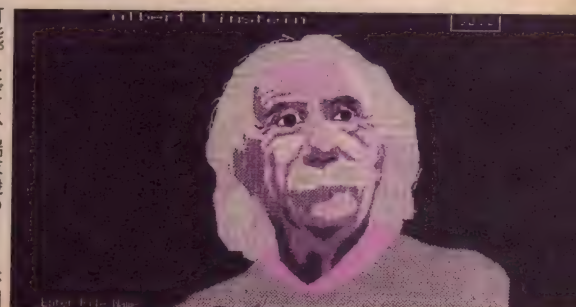
ビデオテックスは、さしずめ「電話で送る紙芝居」といった趣のニューメディア。テレビと似て、情報が絵になって出てくるので何しろわかりやすい。その点では、誰にでもすぐに親しめるニューメディアだといえるかも知れません。

方式と呼ばれる情報伝送方式の一種類です。これはたとえば0100という符号は「あ」を表す、01010は「い」を表す、といった具合で、パソコンで漢字ROMから文字を呼び出すのと同じ原理による方法です。このように少ない情報伝送で済むので、文字の表示が非常に速いのが特徴です。この原理を応用して、図形表示も数十種類のモザイク素片の組み合わせで行います。このため他のふたつの方式に比べると絵は粗く、作成できる図形が限られてしまうのが難点です。

②アルファジオメトリック方式…カナダの「テリドン」が使っているのがこの方式。文字はコードで送り、図形は点、線、括弧、四角などを表すコマンドの組み合わせでつくりだす。このため表示は比較的高速で、きめの細かい図形の作成及び着色が可能。ただし、端末機のコストが割高になってしまうのが難点です。

③アルファグラフィック方式…日本の「キャプテン」で使っている方式。文字、図形をすべてドットパターンにして送る方式。要するに、テレビのように、一面面全部を、一枚の絵としてつくるわけです。丁度ワープロで文章を作成するのではなく、ライトペンで画面に文字を手で書くのと同じような方法です。複雑な漢字なども自由に表現できますが、その反面、画面表示の時間が非常に遅い(10秒ぐらいかかる)のが難点です。

しかし、先頃発表された「ニューキャプテン」では、使用頻度の高い文字(10000〜30000字程度)はコードで送り、それ以外の文字や図形はドットパターンで送るというハイブリッド(混成方式)を採用しています。これによって文字だけでなく、二秒で表示できるようにスピードアップされました。



▲テリドンの画面、プリントアウト。



## 着実に成長するカナダの「テレドン」

ビデオテックスの三方式を紹介したところで、次に代表的な各国のビデオテックス・サービスについて見てみましょう。

まず、ビデオテックスの代名詞的な存在として広く知られる、カナダのビデオテックス「テレドン」です。「テレドン」は、一九七八年にカナダ連邦政府通信省が開発したビデオテックスですが、実質的に「テレドン」を育てあげているのは、カナダのニューメディア関連のベンチャー企業であるインフォマート社です。インフォマート社は、ここ数年急成長を遂げているビデオテックス・サービス会社ですが、それもうなずけるような、カナダの国土に根付いた着実なサービスを行っています。

インフォマート社のサービスが始まったのは、一九八一年。農業情報を流す有名なサービス「グラスルーツ」は、すでに世界第二位という広い国土（といっても、半分以上は極北のため人口は南部に集中していますが）をカバーする天気予報、農産物の市況情報などが詳細かつ刻々と変わることから人気を集め、契約した農家は既に二〇〇〇以上のほつています。それでは、明日の天気予報だけを知るのにも遅くまでテレビの天気予報を待っていないければならなかったのですが、「グラスルーツ」では刻々と変化する情報を好きなときに見る「ことが出来ます。同様に農作物の市況についても、見る事が出来ます。どうも来週あたり良い値がつかさうだから、収穫を少し急ごうか、しかしそれも週末の天気次第だから、今週一週間の天気を見ておこう、といったカンジで使っているという事です。

ところでインフォマート社は、農

業情報だけでなく、一般消費者向けの情報サービスも行っています。その名を「レガイト」というサービスは、オンタリオ湖畔の都市トロントを中心に設置されている五〇〇台以上の端末機から無料で提供されている一般情報です。街頭やホテルなどに設置されている端末機からは、スポーツ、レストラン、買い物、観光、天気予報、為替レートなどの情報が得られます。このサービスでは、情報を流すレストランや、商店、劇場といったところから料金を取る仕組みになっているようです。

## 確固たる哲学が支える「テレテル」

「テレドン」とともに紹介しておきたいのが、フランスのビデオテックス「テレテル」とその計画です。「テレテル」は一九八一年からベルサイユ、ベジリー、バル・ドゥ・ビエールという三つの地区に約二五〇〇台の端末機を設置して実験が行われています。旅行代理店、劇場、レストラン、各種商店、行政機関、金融機関から新聞、出版、テレビ、ラジオといった約二〇〇の「インフォメーション・プロバイダー」情報提供業者が参加しています。注

目すべき点はここから先の部分です。「テレテル」のユニークな点は、まず、電子メールの機能が加えられていることです。つまり、中央のコンピュータ・センターは単なるデータベースの機能だけではなく、同時にメッセージ交換機としての機能を持つていなければならない。これによって任意の個人、あるいは複数の人間に同時に、メッセージを送ることが出来ます。これは、先月号のこの欄で紹介した「テレコンビューティング」とまったく同じコンセプトです。

さらに、この中央のコンピュータ・センターは、パケット交換網（V.A.N.）を通して将来的には、国内の他のデータベースや、国外のデータベースと接続する機能を持つ予定です。このような機能をゲートウェイとかデータベース・ゲートセンターといっています。これによって、世界中に点在するコンピュータやデータベースがひとつの窓口から自由に使えるようになるというのですから、大変にスケールの大きい計画です。データベースとコミュニケーション・ネットワークの充実というコンセプトを「テレマテイク計画」コンピュータ技術と電気通信技術の融合を基盤にした情報化社会論」という国策として確立したフランスの情報哲学はも

つと評価されてしかるべきものです。「テレマテイク」という哲学的な情報社会論に触れてみたい方には、次の本を推薦しておきましょう。

「フランス・情報を核とした未来社会への挑戦」（産業能率大出版局刊）

この本は、一九七八年に時のフランス大統領ジャスカール・デスタンの要請にこたえて主席大蔵審議官シモン・ノラとアラン・マンクのふたりが提出した一年がかりの報告書で、通称「ノラ・マンク・レポート」と呼ばれています。電気通信（テレコミュニケーションズ）と情報処理（インフォマテイク）の融合により実現する高度情報社会に、フランスはどのように対処していくべきかというところを、社会・政治的な側面の分析を通じて検討したものです。テレマテイクとは、この融合一体化と、それが社会に与える影響とを示す言葉として、同レポートの中で提出されたものです。そして、このレポートに基づいて、フランス郵電省が推進しているニューメディア計画が先ほどの「テレマテイク計画」というわけです。

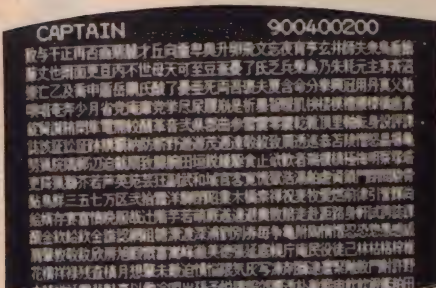
フランス・情報を核とした未来社会への挑戦  
シモン・ノラ・アラン・マンク著  
奥田次郎監訳

必読の書ノラ・マンク・レポート

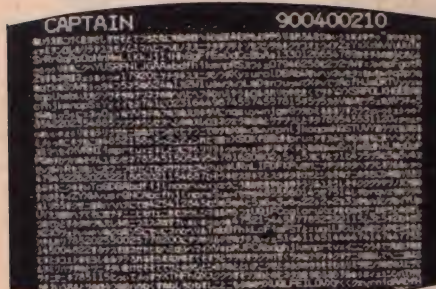
## メディアが淘汰されていく

しかしビデオテックスの行く手は、どこもみなこのように順風満帆、というようにはいかないみたいです。世界初のビデオテックス、イギリスの「フレステル」は、端末の高価なことから一般家庭の契約端末数が伸び悩み、低迷しているようです。幸いにも昨年になってテレビゲームのソフトが人気を呼び、それまで十数%しかなかった一般家庭の契約端末

●上部に2台のモニタテレビ。



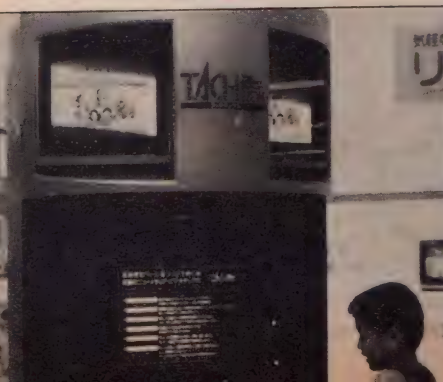
●ニューキャプテンの高精細画面。



●英数カナ文字ならこんなに出来る



●キャプテンのモザイク画面。





## ビデオテックス通信サービスの主な料金

料金区分	課金単位	料金	負担者
(1)電話加入者のビデオテックス納利用料金 ・契約料 ・通話料 (なお、この他に情報提供者が定める情報料がある)	利用契約時 全国均一 3分までごとに	300円 30円	利用者
(2)直接型情報センターの料金 ・契約料 ・回線料 ・接続装置使用料	利用契約時  * 1 論理チャンネルごとに (最低契約限度10チャンネル)	300円 専用線の符号品目料 金相当額 月額 14,000円	情報提供者
(3)キャプテン情報センターの料金 ア. 契約に係る料金 ・契約料	利用契約時	300円	
イ. 画面の使用に係る料金 ・画面使用料	契約画面数100画面まで 100画面を超える10画面までごとに	月額 11,000円 月額 1,100円	
ウ. 情報入力等に係る料金 (ア)情報入力端末及び情報 入力センターによる場 合 ・回線料 ・接続装置使用料 ・更新料 ・照会料	接続回線(伝送速度別) 1回線ごと 更新画面数10画面までごとに 照会画面数10画面までごとに	専用線の符号品目料 金相当額 月額 50,000円 (4,800b/sの場合) 50円 20円	情報提供者
(イ)編集型簡易入力端末に よる場合 ・使用料	接続回線(加入電話) 1回線ごとに	月額 35,000円	
(ウ)間接型情報センターに よる場合 ・回線料 ・使用料	* 1 論理チャンネルごとに (最低契約限度 4チャンネル)	専用線の符号品目料 金相当額 月額 30,000円	

\* 論理チャンネルとは、1回線を複数の人の独立に通信するための論理的な通話路であり、この数が最大同時接続数になります。

## 11月に始動する「キャプテン」

そしていよいよ、11月から日本でも「キャプテン」がスタートします

が三〇%になり、契約端末数は計四万台を超えたのも束の間、今度は主要IPのW・H・スミス社が、この五月に「プレステル」への情報提供を打ち切るを発表し、話題になりました。W・H・スミス社は二〇〇画面に及ぶ書籍・旅行情報を提供、「プレステル」で注文できるサービスを行ってきましたが、昨年八月、自らCATVの会社を設立したために今回の決定となったようです。

ニューメディアが広まるのは結構なことですが、物理的にも経済的にも、ひとりていくつもメディアに付き合えるものではありません。その結果IPや一般消費者の選択により淘汰されるものが出てきて、不思議はないのかも知れません。逆にいえば、そうして残ったメディアこそ、本当のニューメディアと呼べるのではないのでしょうか。

もうひとつ、端末機の問題があります。今までの「キャプテン」はスピードが遅い上に、端末が二〇万円もするというシロモノでした。先頃発表されたニューキャプテン方式は、「デリドン」に近い方式を採用して、スピードの問題を解決しました。また、テクノロジーの進歩は、テレビ受像機にアダプターを付けるよりもはるかに安価で性能の良い端末機

を生み出しました。それは、パソコンです。そもそも、「キャプテン」の研究が始まった七〇年代半ばには、現在のようないくつかの高性能なパソコンがつかわれて、普及している状態は予想されていなかったはずですが、むしろそういう意味では、ビデオテックスは技術に追い越されて、追いつくまで待たせてもらったようなメディアといえるかも知れません。

ところで、パソコンといえばMSXは端末機として使えるのでしょうか。その答えは、まあなく出ます。MSXのリアルインターフェイスの仕様が決まりしだい、メーカーが生産にはいるでしょう。MSXがビデオテックス端末になれば、コンシューマーのための真のホームパソコンと呼んでも良いかも知れません。楽しみにしていきましょう。

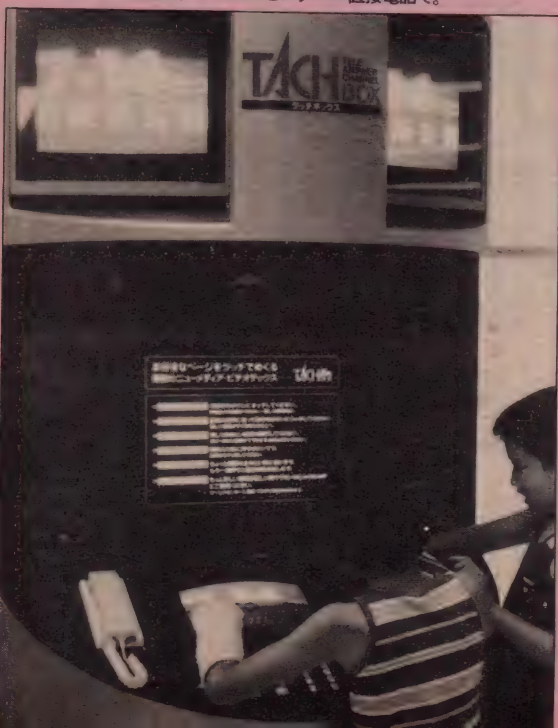
## オマケのおはなし

このあいだ、スーパーのダイエーに行ったら、ビデオテックスが置いてあるのがビックリ。「おやつ、キャプテンかな」と思いました。近づいたところ、これはダイエーが独自

で行った、ビデオテックスが置いてあるのがビックリ。「おやつ、キャプテンかな」と思いました。近づいたところ、これはダイエーが独自

でやってるビデオテックスだとわかりました。ディスプレイがふたつのシステムは、VTRを内蔵していて検索している情報をサポートする映像が流れるようになってます。中身の情報は、いまいちかと思いましたが、キン肉マンの映画情報を検索をしていたこと

さらに詳しい情報は、サービスセンターへ直接電話で。



情報分野	主な内容
ニュース・天気予報	一般・スポーツニュース、週間ダイジェスト、過去のできごと、天気予報、レース結果
広報・おしらせ	都・区のお知らせ、公共施設案内
健康・美容・育児	健康管理・病院案内・美容メモ・育児
ショッピング	デパート案内、商品案内、専門店案内、ホームショッピング
料理・あじまい	料理のつくり方、味の店の紹介
すまいる	土地・家屋の分譲、建設相談
くらしの経済・法律	利殖、ローン、保険、年金、税金、法律相談
くらしの知識あれこれ	各種知識、冠婚葬祭、宝くじ、サークル案内、サービス案内
教育・学習・教養	学習プログラム、進学受験、催物案内、書籍
スポーツ	野球、相撲、ゴルフ、つり等の各種スポーツの知識、記録、レース結果
娯楽・趣味	映画、音楽、演劇の催物案内、美術館・芸術展、クイズ、占い、ラジオ・TV番組
旅行・観光	国内・海外旅行案内、行楽案内、宿泊、ダイヤ案内、駅弁みやげ
専門情報	求人情報・各種統計情報、経済の動き、技術情報、催し物案内
英字情報	News & Weather, Entertainment Public Inf.
街角タウンガイド	地区別各種プレイスポット・スポーツ施設

◆キャプテンのおもなサービス内容



# 鳥に なりたかった機械！

構成●スタジオハード

大空を優雅に飛びかう鳥たちの姿に、その形体のデザインの美しさとともに、飛ぶという機能のデザインの驚異を見る事ができる。

空気よりも重い存在である生命体が空中を飛翔するのである。その不可能を、可能としたデザインとは何か？ 自然界が生み出した飛行のデザインを基に、いかにして、人間が飛ぶための機械をデザインしていったのか？！ 限らない飛ぶことへの夢をいだき続けた人間の、機械に与えたデザインとは？

今回は、飛ぶためのデザインをいろいろな視点からとらえてみよう。



飛行機デザインの発達、  
またはいかにして  
飛行機のデザインは生まれたか！？

気球から飛行船へ……

自然界には、さまざまな飛ぶためのデザインが存在する。ハエやハチ、魚類の中ではトビウオ、哺乳類ではムササビなどがそうだ。

だが、何といつても飛ぶためのデザインのナンバーワンは、鳥だろう。翼をひろげ、大空を飛ぶさまは、まさに飛ぶデザインのGマークといえる。くちばしから尻尾にかけての流線形のフォルム、そして、揚力と推力を得るための翼のデザインは、さまざまな紋章やシンボルマークとして使われるほどに美しい。

始祖鳥の発見で、鳥は爬虫類から進化したことがわかつている。最初は食へるために小動物や昆虫をたたき落としたり、木によしのぼって滑空するの、その貧弱な翼を使っていた。しかし、したいにはばたいて体を持ち上げるのに十分な大きさの翼と筋肉を備えて現在の鳥の姿になっていったのだ。

鳥たちに遅れをとったとはいえ、人間も負けてはいない。初期の頃はイカロスの翼よろしく、腕に翼をつけてバタバタはたいたり、高い所から飛び降りたりして、何人もの人間が文字どおりムタ骨折りを繰り返していた。人間が自らの力では無い上がないことを科学的に知ると、人力以外の力や、空気の流れをうまく利用する事を思いついた。

ひとつは、1783年にフランスのモンゴルフィエ兄弟のつくった熱気球、これは後に飛行船を生み出すものになった。そして、もうひとつは、1849年にイギリスのケレィのつくったグライダーだ。これが発展し、後の飛行機となる。

さて、人間が初めて空を飛ぶために使用した飛行機械は、熱気球であった。そのデザインを見ると、美しい球体デザイン、それも、デコレーションをほどこされた優雅な乗りものだった。

やがて気球は熱気球から、空気が軽い気体「水素」を使う気球へ、そして、飛行船へと発展していった。だが、葉巻型の美しいフォルムの飛行船も、1937年の空に浮かぶ豪華客船ヒンデンブルグ号の火災爆発の事故によって、その繁栄の時代の幕を閉じた。

もし、水素でなくヘリウムを使っていたら、この大惨事も起きることはなかったろう。しかし、たとえ事故がなかったとしても、全長200メートル以上の巨大な図体では、空気抵抗が大きく、高速で飛ぶことは不可能。その上、風に左右されやすいという欠点もあり、いずれは消えていく運命だったのかもしれない。

鳥のように  
自由に飛びたい！

さて飛行船は、人が空中に浮かぶ事を可能にしてはくれたが、自由に空を飛びまわるのには少し不便なシロモノだった。やはり、鳥たちのように自由自在に空を駆けめぐるのが空に憧れる人々の夢だった。

グライダーでまずまずの成功を収めた人たちは、空気より重い機体をさらに高くおし上げる動力を積むことに努力した。そして1903年、

ムササビ

トビウオ

空を飛ぶ動物たち

トビトカゲ

スズメバチ





初の動力飛行に成功したライト兄弟の飛行機。

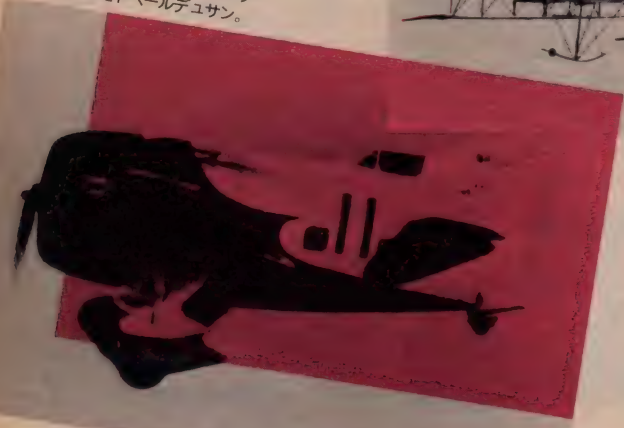


ケーレイとともにグライダーの研究で有名なオットー・リリエントール(独)。飛行家としても偉業を残すが1896年に墜落死。

複葉機時代は長い1枚の翼をつくれなかった  
ので揚力を増すのに翼を2枚以上にした。こ  
れは3葉機だが、9葉機なんてのも作られた。



単葉機で1913年に時速204kmという  
記録をつかったドペールデュサン。



空飛ぶエンジンともいえるジュー・ビー・R-1。  
1932年に時速477kmの記録をつくる。

アメリカのライト兄弟による初の動力飛行の成功により「飛行の時代」が到来した。

大空にははたき、大空を滑空する鳥たちをモデルに、プロペラという人間独自の発明が加わることで、飛行機は生まれた。ここに飛ぶための機械のデザインの歴史が始まったのだ。

まず生み出されたデザインは複葉機だった。二枚の翼の間にはりめぐらせたワイヤー、そして支柱、飛ぶための機能に徹した骨組みむき出しのデザインだった。

なぜ、初期の飛行機には複葉機のデザインが多かったのだろうか。それは、主翼を二枚もつことで、揚力面がひろく、翼幅が短かくてすむことである。翼幅が短ければそれだけ強度が増すことはいうまでもない。その上さらに複葉機では、2枚の翼を引き締めるための支柱と、対角線状に張ったワイヤーが、単純な桁かまへの橋の構造に似て、極めてしよぶな構造を形成していた。

そのためか、複葉機どころか、三葉機、四葉機はもとより、9枚の翼と8基の400馬力エンジンを持った怪物機まで作られたことさえある。しかし、じょうぶでがんじょうな複葉機も、翼をふやした分だけ抵抗が増し、支柱やワイヤーも抗力の原因になった。そこに単葉機の生まれる要因があった。

かくして、1907年、フランス人のルイ・ブレリオによって、シンプルで機能的なデザインの単葉機が生み出されたのである。

その後、この単葉機というデザインは、飛ぶための機械の代表的デザインとして、現在に至るまで引き続き用いられているのだ。

そして、その間には、さまざまな形体をとることになるのである。単葉機になったおかげで、飛行機も、流線形の夢を見るようになる。

フランスのドペールデュサンなどがその例で、進歩したエンジンと流線形の機体のデザインのおかげで、1913年に時速204キロという記録をつくった。

また、翼のついたエンジンなどと呼ばれたジュー・ビー・R-1のようなずんぐりむっくりした機体を持ったユームラスもデザインの飛行機も生まれた。このジュー・ビー・R-1は1932年にクリブランドで開催された国内飛行レースで、時速477キロの世界記録を樹立した。太くて短い機体が、高速で飛ぶさまは、まさにギャグとしか思えないが、空飛ぶエンジンとしては当然のデザインなのだろう。

その他、双頭の飛行機や、その変形ハーションで片方の翼のみにエンジンの付いた左右アンバランスな飛行機、それに、SF映画の宇宙戦争にも登場する、ブーメランのような翼のみの飛行機など、さまざまな形体をとることになる。

水面で離着水するための飛行艇も、その機能ゆえに新しい機体デザインになっている。船底を思わせる機体の下腹、両翼に付けられたフロート。それらは、水面に浮かぶためのものではあるが、新しいデザインとしての新鮮さを感じさせる。

飛行機のデザインは、人類の大空を自由に飛びまわりたいという純粋な夢の結晶であるはずなのだが、しかし、一方で、戦争のための軍用機として、B29、B52のような重爆撃機として、悪魔の飛行機としてデザインされてきたことも忘れてはならない。

美しい飛行機のデザインの中にキミは何を見るだろうか。今回はプロペラ機までを追ってみた。やがて、ジェット機の時代になり、そして、次に来る飛行機のデザインは何か？だが、それが悪魔のデザインでないことを祈ろう。



# 全MSXユーザーに!

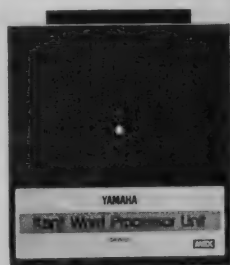
お使いになれます。

MSX規格コンピュータが漢字ワープロシステムに变身。ワープロ機能は、今やパソコンの条件です。

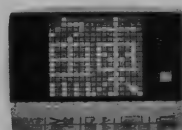
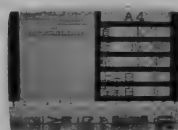
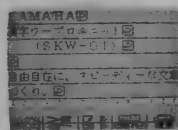
## システムの中核は漢字ワープロユニット

### ■漢字ワープロユニット(SKW-01) ¥49,800

MSX規格コンピュータは、SKW-01が接続されると、本格的な漢字ワープロとしてシステムアップします。▶見やすい横15文字×縦6行の画面内で文章作成。▶JIS第一水準約3,000字の漢字に加え、豊富な特殊文字やギリシャ文字を内蔵。▶漢字変換は、モード切替によるカタカナ/かな/ローマ字のどれからでもOK。▶内蔵の文字以外に、任意の文字や図柄を画面上で作り、30個まで登録可能。その外字登録は、内蔵の漢字や図形をもとに作り変えることが可能。また熟語や短文も同じく30種類まで登録できます。なお登録された外字や熟語は電源OFF後も消えません。▶文書の出力は横書き・縦書きが自在。ほとんどのプリンタが使えますが、16ピンの



PN-01 ¥99,800



高品質印字、用紙サイズ自由、さらに印字音も静かな熱転写プリンタPN-01をお奨めします。▶なおSKW-01はプリンタインターフェイス装備のため、プリンタインターフェイスのないコンピュータでも使えます。

### ●漢字住所録(YRM-16) ¥7,800

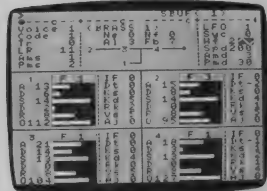
漢字ワープロユニットとしてシステムアップされたMSX規格コンピュータで住所録管理を行なうためのソフトです。▶登録住所の追加・削除・変更が簡単です。▶任意の項目での並べ替え、検索もスピーディ。



プリント出力は、住所一覧表・宛名ラベル・葉書・名刺など、多様なフォーマットで印刷可能。▶住所データの保存には、カセットレコーダの他にデータメモリーカートリッジも使えます。

お楽しみください。

### ●FM音色プログラム(YRM-12) ¥7,800

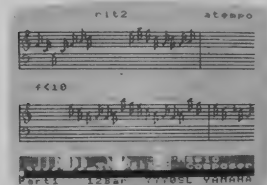


だけでなく、白紙の状態から作り上げることも可能。▶音色データはカセットレコーダに保存可能。

SFG-01内蔵の48音色をコントロールして自由な音作りが楽しめるソフトです。▶音色の作成はTV画面でデータを確認しながら、MSX本体のキーボードから入力して行ないます。内蔵の音色を修正す



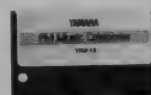
### ●FMミュージックコンポーザ(YRM-15) ¥7,800



用ミュージックキーボード、どちらからでも簡単にできます。▶8パートによる自動演奏が可能。

TV画面上に表示される五線譜上に音符や演奏情報を入力し、その曲を自動演奏させて楽しむソフトです。もちろん自分で作曲することも可能。

▶音符データの入力、MSX本体のキーボード、専



全MSX共通のカートリッジスロットで使えるプレイカードセット。自動演奏ならお任せ。

### ●プレイカードセット(ZPA-01) ¥12,800

ヤマハのポータサウンド等でお馴染みのプレイカードを使って自動演奏が楽しめるインターフェイスです。▶3パート(メロディ・オブリガード・ベース)による自動演奏が可能。▶テンポや調(キー)を自由に換えられます。▶画面上に鍵盤の絵を出し演奏中のキーの動きを表

示させたり、音の進行に合わせてグラフィックスを楽しんだりも可能。▶これにSFG-01をシステムアップすれば、ナチュラルなFM音源で自動演奏を楽しめます。



■スロットについてのご注意: ▶YRMシリーズを利用するには、SFG-01、SKW-01接続用と合わせて計2スロットが必要です。▶UDC-01を、YRM-11、16で使用するには、計3スロットが必要です。▶プリンタポートのないマシンで、YRM-11、12、15のプリントアウト機能を活用するには、インターフェイス用に、もう1スロットが必要です。▶YRM-11は、実用上、RAM32KBが必要で、16KBのマシンで使用するには、RAM拡張のために更に1スロットが必要となります。●ヤマハYIS-503では、全ての機能をフルに活用していただけます。



# いま、ヤマハの拡張機能が、

待望のユニットコネクタ登場。好評の拡張ユニットを、あなたのMSX規格コンピュータで

ユニットコネクタが“かけ橋”となり、どのMSXでも、ヤマハの拡張機器がご利用可能となりました。

ヤマハの拡張ユニットの代表である、FMサウンドシンセサイザユニット、漢字ワープロユニットの2つは、その本格的な拡張機能の点から、すでに多くのMSXユーザーの注目を集めています。ところがこれらのユニットは、ヤマハ独自のサイドスロット方式による接続使用のため、これまでヤマハMSXユーザーの方にしかお使いいただけませんでした。しかしいま、ユニットコネクタ (UCN-01) の登場で、拡張ユニットが、MSX共通のROMカートリッジスロットで接続可能となり、これにより、すべてのMSX規格コンピュータでご利用いただけるようになりました。いまこそ、各種応用ソフトも揃ったヤマハの拡張ユニットで、あなたのMSX世界をさらに幅広く展開してみてください。



ユニットコネクタ UCN-01 ¥7,800

MSX規格コンピュータが本格的なミュージックシステムに変身。多彩なミュージックパフォーマンスを

## システムの中核はFMサウンドシンセサイザユニット

### ■FMサウンドシンセサイザユニット (SFG-01) ¥19,800

あらゆるMSX規格コンピュータは、このSFG-01が接続されると、本格的なミュージックシステムへと変身します。▶FM音源を採用。きわめて自然でクオリティの高い音が生れます。\*電子的な音とは一味違います。▶最大同時発音数はじつに8音。しかもその8音をすべて異なる音色で出すことができるデジタル音源を搭載しています。▶48種類の音色データを内蔵。多種多様な音を作り出せます (うち2つは音声合成用)。▶MIDI端子・2CHオーディオ出力端子を装備。



▶専用ミュージックキーボード (別売) を接続するだけで、リズム機能、オートベースコード機能 (自動演奏) 等を備えたデジタル鍵盤楽器に発展。演奏したデータは本体のメモリ (RAM) に記録し、再生して楽しむことが可能です。▶さらにSFG-01の能力をフルに引き出し、よりいっそう音楽機能を拡張できるように、FMミュー

ジックマクロ、FM音色プログラム、FMミュージックコンポーザ等のソフトが用意されています。多彩なミュージックパフォーマンスをお楽しみください。



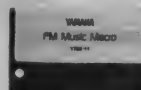
## ミュージックシステムで利用できる音楽ソフト

### ●FMミュージックマクロ (YRM-11) ¥7,800 (RAM32KB必要)

BASICプログラムによってSFG-01をコントロールするためのソフトです。自動演奏をしながらグラフィックス画面を楽しんだり、FM音源による効果音を作るといったことがBASICプログラムで



可能です。▶4つの楽器を設定し、同時に4音色による演奏が可能。▶最大8つまで和音を重ねて演奏。オートリズムの調整や独自のパターン登録も可能です。▶音声合成機能で言葉を話させたり、声の高低を調整して歌わせたりできます。▶演奏データはデータメモ리카ートリッジに記録することが可能。





# D

# disk なんでも座 講

クイックディスクVSフロッピーディスク







**クイックディスク  
って何だろう？**

マイコンショウの会場で配られていたパンフレットを読むと、データレコーダの高速タイプで……となつてゐる。これは、フロッピーディスクより、データレコーダを意識したものだろ。現在MSXでも、多くのテープ版のソフトがあり、ロードするのに数分もの時間を要するものもある。またロード時間に比例して、プログラムのロードミスも増え、信頼性に問題がでてくる。

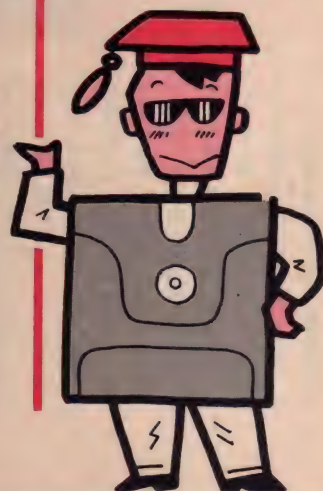
ソニー、東芝からディスクが発表され、MSXを扱っているショップでディスクを見かけるようになった。まだ見ていない人は、ぜひ見にいこうように。銀座のマイコンベースや、秋葉原へ行けば必ずあります。ディスクといえば気になるのが、マイコンショウに出展された、MSX対応の「クイックディスク」。フロッピーディスクとクイックディスクは、どこがどう違うのか？ 今回は、このお話をいたしましょう。

ここに登場するのが、クイックディスク。本体、メディアともに、フロッピーディスクに似ているので、一見すると間違えやすい。しかし内容は、テープの高速版と考えた方がよさそう。

フロッピーディスクとの最大の違いは、シーケンシャルアクセスしかできないこと。DISK BASICの特長である、ランダムアクセスの命令（FILLD、LSET、RESETなど）が、いっさい使えない。もちろん、MSX-DOSも起動しない。

シーケンシャルアクセスしかできない理由は、メディアの記憶部分がスパイラル<sup>※5</sup>になっているから。つまり、レコードと同じ螺旋状の部分に、データやプログラムが記憶される方式をとっている。これに対しフロッピーディスクは、トラッキング<sup>※6</sup>と呼ばれる約40本の同心円からできていて、それぞれのトラッキングにデータやプログラムが収納されている。ランダムアクセスするのは、このトラッキングを呼び出すことで行っている。だから、トラッキングが一本しかないクイックディスクでは、シーケンシャルアクセスしか使えない。

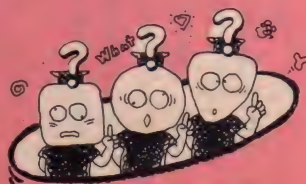
以上のことから考えると、クイックディスクは、データレコーダの高速版ということになる。テープより



信頼性が高く、高速で、片面64キロ、両面で128キロバイトの容量があるので、マシン語やBASICのソフトをセーブするには最適。LOAD、BSAVE、CLOAD、CSAVEは、データレコーダより使い易く、かつ高速。フロッピーディスクのようにフォーマットする必要もなく、すぐにセーブ、ロードできるのもいい。テープではベリファイ<sup>※6</sup>する必要があったけど、クイックディスクにはオートベリファイ機能があるので、その必要もない。

では、プログラムの修正はどのように行うのだろうか。例えば6つのファイルがある場合、3つ目のプログラムを修正するとする。手順としては、まず3つ目のプログラムをコンピュータにロードし、修正したうえで、もう一度セーブすることになる。けれども、クイックディスクは記憶方式がシーケンシャルなので、はじめにプログラムが入っていた位置にはセーブされず、メディアの空いているところにセーブされてしまう。つまり、不用になった修正前のプログラムも、そのまま記憶されているわけだ。もし、完成したプログラムだけを集めたメディアにしたいなら、それ専用のものを用意して、一つ一つセーブし直さなければなら

## 用語解説



注①シーケンシャルアクセス

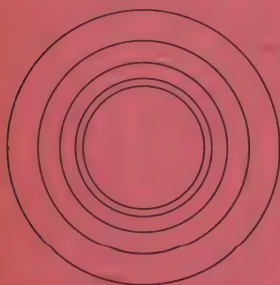
シーケンシャルとは、順次・逐次という意味。つまりシーケンシャルアクセスとは、テープやディスクを始めから順番にアクセスしていく方式のこと。これによって作成されたカセットテープは、シーケンシャルファイルということになる。

注②ランダムアクセス

ランダムとは、無作為とか、任意という意味。レコードはランダムアクセスできる。自分の聞きたい曲を自由に選択できること、これがランダムアクセスです。

注③スパイラル・トラッキング

クイックディスクのトラッキングは、テープと同様、シーケンシャルアクセスしかできない。スパイラル（螺旋状）になっているのがその理由。データやプログラムが一本のトラッキング上に記憶されているので、フロッピーディスクのように、データをランダムに読むことができない。





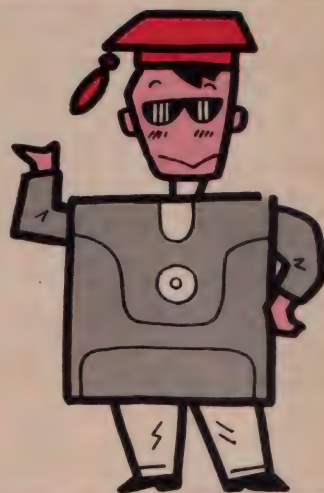
クイックディスク・フロッピーディスク仕様対応表

項目	仕様		備考
	クイックディスク	フロッピーディスク (3.5インチ)	
ディスク	2.8インチ*	3.5インチ	*メディアは両面使用可
記録方式	MFM	MFM	
記憶容量	128キロバイト (片面:64キロバイト)	360キロバイト*	*フロッピーディスクはフォーマットすることにより使用可
記録密度 (BPI*)	4410	8187	*ビットパーインチ
データ転送速度 (BPS*)	101K/秒	250K/秒	*ビットパーセカンド
トラック密度 (TPI*)	59	135	*トラックパーインチ
トラック数	1*	80	*スパイラル
ディスク回転数	423	300	
リード/ライト 時間	64K/8秒	10K/1秒	

ない。ロード時間が短いので、それほど手間とることではないだろう。これらがクイックディスクの特徴だけど、おわかりいただけただろうか。データレコーダより使い易く、高速なデバイスと考えてもらえれば



間違いないだろう。  
**フロッピーディスク  
VS クイックディスク**  
フロッピーディスクとクイックディスクでは、どの位の違いがあるの



だろう。前にもふれたように、良く似ているところもある。しかし基本的に、クイックディスクでは、ディスクに関する命令が使えないわけだ。ランダムアクセスができないことが、大きな違いといえるだろう。

記憶容量も、クイックディスクの128キロバイトに対し、フロッピーディスクは360キロバイト。MSX-DOSも、クイックディスクでは起動しない。MSX-DOS上で走る各種高級言語やマルチプランデータベースといったものも使用不能。プログラムファイルとしての使用が主になるだろう。

両面で128キロバイトという記憶容量は、決して少なくはないけど、中途半端なこと確か。個人でデータベースを作る場合、プログラムエリアの他にデータエリアが必要となり、片面64キロバイトでは十分とはいえない。ただし、ファイルを読むスピード(アクセスタイム)については、フロッピーディスクもクイックディスクも大差はない。

実際に使う場合の問題点としては、メディアの信頼性が挙げられる。フロッピーディスク(3.5インチ)にはオートシャッターが付いていて、ユーザーが直接磁気部分に触れること

注④トラック

トラックとは、同心円という意味。ディスクセットは40本のトラックと、8もしくは16のセクタによりエリアが分けられている。ディスクドライブのヘッドがトラックを移動することで、データの読み書きや、ランダムアクセスが可能になる。



注⑤キロバイト

2進数の0から1かを表す単位が1ビット。これが8つまとまったものが(8ビット)が1バイト。1キロバイトは、1024バイトということになる。すべては2進法からなりたっている。

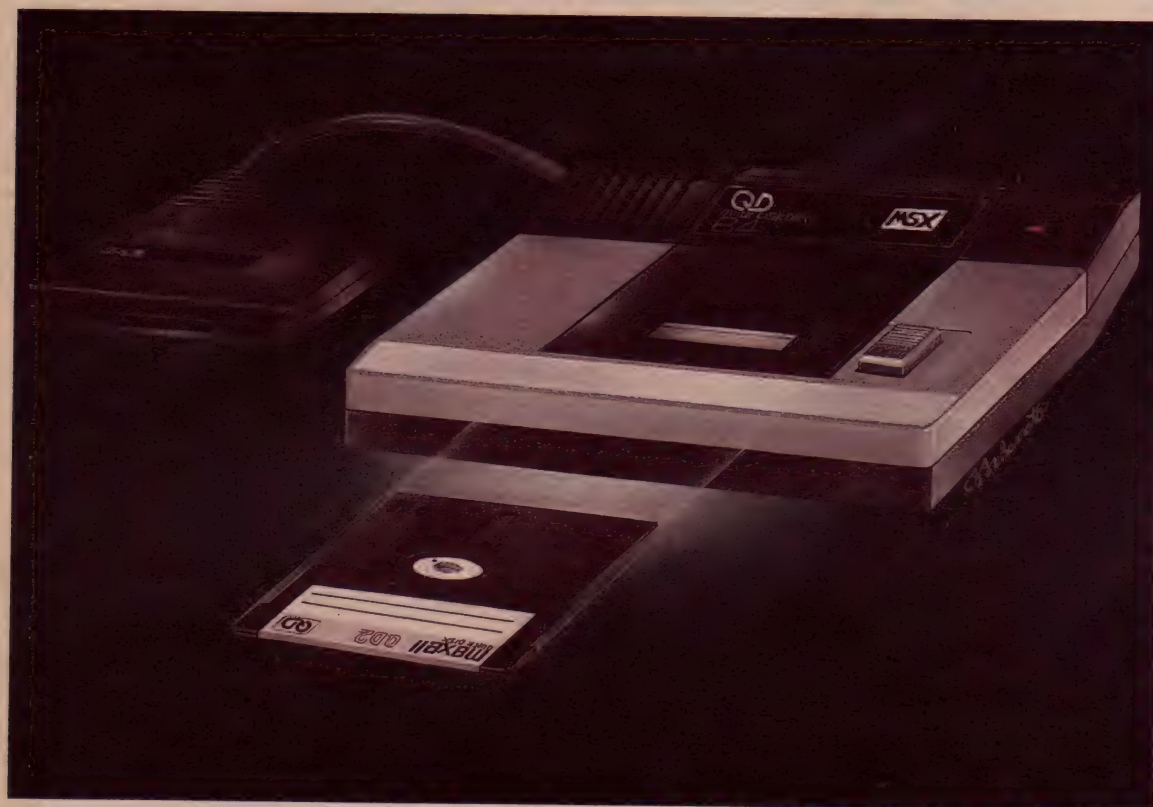
注⑥ベリファイ

コンピュータからテープへプログラムをセーブしたあと、間違いがないかを確認する命令。CLOADと入力すると、メモリの内容とテープの内容を参照してくれる。クイックディスクやフロッピーディスクには、オートベリファイ機能がついているので、ロード・セーブの信頼性が高い。

注⑦高級言語

値段の高い言語とか、お高くもまっている言語という意味ではない。ユーザーがプログラミングしやすいようになっている言語で、FORTRANやCOBOLをさす。もちろんBASICも、高級言語のひとつ。注⑧データベース





のない構造になっている。ホコリやタバコの煙などに弱いディスクセットにとって、これは有用な防御手段といえる。残念ながらクイックディスクには、こうした配慮は見られない。余談になるけど、テレビの上やスピーカーの側など、磁気の強いところ

にディスクセットを放置しないように。せっかくのプログラムやデータが、消えてしまうことがあるので要注意だ。

MSXの将来の展望として、<sup>※注9</sup>コミュニケーション機能のサポートがある。MSX同志であるとか、キャブ

テンシシステムの端末として考えられるこの機能を、双方方向のコミュニケーションとして実現するには、MSX・DOSは必要不可欠である。その場合、MSX・DOSが使えないことは、クイックディスクにとって大きなデメリットといえるだろう。コミュニケーション機能自体は、今すぐどうなるものではないけど、考えておかねばならないことだろう。今何ができるかではなく、将来何ができなくなるかが、大きな問題なのだ。

## クイックディスクは、クイックレコーダ

いろいろと書いてきたけど、クイックディスクは、テープの高速版であると考えるのが最適だろう。データレコーダでは機能が貧弱すぎるし、信頼性も悪いと考えるなら、クイックディスクは、高速でかつ信頼性の高いプログラムファイルといえる。また、データレコーダに比べ操作性が高いことも魅力のひとつだ。

使い方によっては、非常に便利なMSXの周辺機器になるであろうクイックディスクだけど、現在のところ参考出品という扱いで、発売されるかは未定。本当にユーザーのためになるのか、フロッピーディスクとの差別化ができるのか、ユーザーを混乱させるだけで終わってしまう、など問題も多い。ただ単にメディアを増やすだけになっては、ユーザーにとってなんのメリットもない。テープとフロッピーの中間的存在になるか、テープを完全に淘汰してクイックディスク、フロッピーディスクの時代が来るかは、まだまだ時間が必要だろう。

データベースには、住所録や名刺ファイルなどを指す広い意味がある。コンピュータを使ったデータベースは、データの検索、削除、更新が簡単にできるソフトウェアのこと。マルチプランは簡易作表システムであり、多分にデータベースの要素を持っている。

### 注9 コミュニケーション

コンピュータコミュニケーションはコンピュータ同志のデータの交換を行うものです。やり方としては、電話回線を使って、データのやりとりをします。音響カプラ、モデムといった、機器とRS-232Cというコミュニケーション用のインターフェイスが必要になります。MSXには、このRS-232Cのインターフェイスが付いていませんので現時点では使えません。が、RS-232Cアダプタやそれに変わるものに近いうちにサポートされるでしょう。今年5月のマイコンショウでは、キャブテンシシステムの端末として、サンヨーのMSXがデモンストレーションされていましたから、そう遠い話ではないでしょう。

### 注10 Xメディア

カセットテープ、フロッピーディスク、クイックディスク用のディスクセットを総称して、メディアと呼びます。フロッピーディスク用のディスクセットには、3、3.5、5、8インチの4種類あり、MSXでは、3.5インチが多く使われることとなります。よく、フロッピーディスクとなっていますが、ディスクは、ディスクドライブとディスクセットが一語になった状態のことをディスクと呼びます。ディスクドライブプラスディスクセットで可動状態という訳です。



# MSXソフト・書籍 取扱書店一覧



●ここに掲載されている各書店で、MSXソフト・書籍を取扱っています。

札幌	旭屋書店 札幌店	☎011-241-3007	新宿	紀伊國屋書店	☎03-354-0131	富山	潮川書店	☎0764-24-4566	大津	大津西武ブックセンター	☎0775-25-0111	
札幌	リーブルなわ書房	011-221-3800	新宿	三省堂書店 新宿西口店	03-343-4871	富山	清明堂	0764-24-4166	彦根	天量堂	ギンザ店	07492-4-2115
札幌	紀伊國屋書店 札幌店	011-231-2131	新宿	京王百貨店 音響売場	03-342-2111	富山	横田 文苑堂 横田店	0766-21-0431	草津	村岡文堂	平和書房	07756-2-2261
札幌	ダイヤ書房 西店	011-665-6223	高田馬場	未来堂	03-209-0656	金沢	北国書林 片町店	0762-23-0534	守山	大垣書店		07758-3-2611
札幌	紀伊國屋書店 琴似店	011-241-7251	五反田	明星書店 五反田店	03-492-3881	金沢	文苑堂 横田店	0766-21-0431	京都	大垣書店		075-441-3721
旭川	三省堂書店 旭川店	0166-22-6411	目黒	アイブックス目黒店	03-473-4791	金沢	北国書林 片町店	0762-23-0534	京都	オーム社書店 関西		075-221-0280
旭川	ブックス 平和 マルカツ店	0166-23-6211	蒲田	栄松堂書店 蒲田店	03-731-2241	金沢	うつのみや 片町店	0762-21-6136	京都	ブックストア談		075-255-0654
帯広	信正堂 藤丸店	0155-27-2816	蒲田	ヤマト サンカマタ店	03-735-1551	金沢	王様の本 入江店	0762-91-6504	京都	バビルス書房		075-312-2562
帯広	ザ 本屋さん	0155-33-5020	蒲田	KOA (コア)	03-735-2586	石川	王様の本	0762-46-5325	京都	光文堂 いずみや店		075-641-4892
北見	福村書店	0157-23-3330	祖師ヶ谷	アイブックス祖師ヶ谷店	03-483-0871	福井	勝木書店	0776-24-0428	舞鶴	坂本屋 ショッピングプラザ店		0796-52-4131
美幌	大丸書店	01527-3-3040	世田谷	バルキリン堂	03-427-4411	甲府	柳正堂セントラル店	0552-35-2202	大阪	旭屋書店 本店		06-313-1191
青森	成田本店	0177-23-2431	渋谷	紀伊國屋書店 渋谷店	03-463-3241	甲府	朗月堂 貴川店	0552-28-7356	大阪	紀伊國屋書店 梅田店		06-372-5821
青森	今泉本店	0172-32-2231	渋谷	旭屋書店 渋谷店	03-476-3971	甲府	朗月堂	0552-32-2200	大阪	オーム社		06-345-0641
八戸	伊吉書院	0178-44-1917	渋谷	三省堂書店 渋谷店	03-407-4545	長野	平安堂 長野店	0262-26-4545	大阪	駿々堂 京橋店		06-354-2413
盛岡	東山堂書店	0196-23-7121	渋谷	大盛堂	03-463-0511	松本	ブックスロクサン	0263-35-5555	大阪	難波ブックセンター		06-644-5501
仙台	金港堂	0222-25-6521	渋谷	西武ブックセンター	03-462-0111	松本	鶴林堂書店	0263-32-5340	大阪	駿々堂書店 心斎橋店		06-251-0881
仙台	宝文堂 本店	0222-22-4181	笹塚	紀伊國屋書店 笹塚店	03-485-0131	松本	中信堂	0263-26-7255	大阪	旭屋書店 難波店		06-644-2551
仙台	いずみ書房	0222-95-2375	中野	明星書店	03-387-8451	岡谷	交新堂	02662-2-3244	大阪	大阪工業大学 学園厚生会給品部		06-954-4801
仙台	水野書房	0222-41-5437	荻窪	ブックセンター荻窪	03-393-5571	諏訪	ブックスインカサハラ	02665-3-7073	阿倍野	旭屋書店 アベノ店		06-631-6051
石巻	ヤマトヤ書店 中里店	0225-93-3323	池袋	芳林堂書店 本店	03-984-1101	飯田	平安堂 本店	0265-24-4545	豊中	耕文堂		06-854-3316
古川	高山書店 古川支店	02292-3-1050	池袋	旭屋書店 池袋店	03-986-0311	佐久	大原屋書店	02676-7-4024	豊中	佐々木書店		06-856-0856
秋田	秋田ブックセンター	0188-32-9942	池袋	池袋西武ブックセンター	03-981-0111	岐阜	自由書房	0582-65-4301	豊中	大阪大学 豊中生協		06-841-3326
横手	金喜書店	01823-2-3450	板橋	磯島書店	03-965-4005	岐阜	自由書房ブックセンター	0582-75-0208	茨木	ミテカ		0726-33-5182
山形	八文字屋	0236-22-2150	綾瀬	近代書店	03-601-5721	岐阜	大衆書房	0582-62-2525	枚方	旭屋書店 枚方近鉄店		0720-46-3111
東根	あすなろ書店	02374-7-0099	葛飾	平安堂書店	03-655-5988	大垣	東文堂 駅前店	0584-75-3536	枚方	水嶋書房デパート店		0720-51-3432
福島	コレエいわせ書店	0245-21-2101	八王子	くまざわ書店 本店	0426-25-1201	大垣	三城書房	0584-75-5605	寝屋川	不二書局		0720-31-4314
福島	博向堂書店	0245-21-1161	吉祥寺	弘栄堂書店 吉祥寺店	0422-22-1031	瑞浪	明文堂	0572-67-1185	東大阪	近畿大学 生協		06-725-3311
いわき	ヤマニ書房 本店	0246-23-3481	阿佐ヶ谷	双葉 北口店	03-334-4628	静岡	静岡谷島屋	0542-54-1301	神戸	かもめ本店		078-576-7878
水戸	川又書店 駅前店	0292-31-0102	府中	啓文堂	0423-66-3151	静岡	吉見書店	0542-52-0157	神戸	海文堂		078-331-6501
水戸	ツルヤブックセンター	0292-25-2711	調布	真光書店	0424-87-2222	浜松	谷島屋 楽器部	0534-53-9121	奈良	南部図書		0742-22-5191
日立	同所書店	0294-22-5537	町田	久美堂 小田急店	0427-23-7088	沼津	吉野屋	0559-23-5676	津田	津田書店		0734-28-3074
土浦	共栄堂	0298-21-6134	国分寺	三成堂	0423-32-3211	沼津	マルサン宝塚店	0559-63-0350	鳥取	富士書店		0857-23-7271
神栖	マルエス神栖店	02999-2-1233	国立	東西書店	0425-75-5061	沼津	東海プラザ	0559-66-4129	米子	今井 本通り店		0859-32-1151
神栖	なみき書店	02999-6-1855	多摩	くまざわ 永山店	0423-73-6040	清水	戸田書店	0543-65-2345	岡山	紀伊國屋書店 岡山店		0862-32-3411
鹿島	茨城博文堂	02998-3-1246	多摩	くまざわ丘の上プラザ店	0423-71-3221	富士	サンワブックス	0545-53-8871	岡山	丸善 岡山支店		0862-31-2261
高萩	忠雲堂 田所書店	02932-2-3020	横浜	有隣堂横浜東口ルミネ店	045-453-0811	駿東	メダタ事務器	0559-87-5551	岡山	丸善 岡山支店		0822-48-3888
石岡	秋山書店	02992-6-3439	横浜	有隣堂 横浜西口トヨー店	045-311-6265	御殿場	アサヒ書	0550-3-9730	広島	フタバ えびす店		0822-47-5533
宇都宮	岩下駅ビル店	0286-33-2334	横浜	丸善ブックメイツ	045-453-6811	名古屋	三省堂書店 名古屋店	052-562-0077	広島	金正堂		0822-25-3232
足利	岩下書店	0284-41-2175	横浜	栄松堂書店 横浜ジョイナス店	045-321-6831	名古屋	丸善ブックメイツ	052-971-1231	広島	紀伊國屋書店 広島店		0822-46-9581
足利	ブックスアメリカ 足利	0284-41-4111	横浜	栄松堂書店 横浜ジョイナス店	045-321-6831	名古屋	丸善 名古屋支店	052-261-2251	広島	広文堂 本通店		0822-25-0050
真岡	福田屋百貨店 真岡店書籍部	02858-4-0111	横浜	有隣堂 伊勢崎店	045-261-1231	名古屋	日道堂書店 上前津店	052-263-0050	広島	ブックンティー啓文社		0849-25-2200
高崎	学陽書房	0273-23-4055	横浜	有隣堂 伊勢崎店	045-261-1231	名古屋	白沢書店	052-793-6864	宇部	京屋書店		0836-31-2323
高崎	サカキ書店	0273-62-1500	横浜	文教堂 青葉台店	045-983-5150	名古屋	水野書店	052-822-6244	宇部	末白書店		0838-22-0084
太田	曾根書店	0276-45-1228	川崎	文教堂 本店	044-244-1251	名古屋	ブックス村瀬	052-802-8161	萩	白石書店		0839-22-5611
川越	黒田書店	0492-25-3138	川崎	有隣堂 川崎店	044-211-1851	名古屋	池下三洋堂	052-762-2435	山口	文栄堂		0878-51-3733
川越	紀伊國屋書店 川越店	0492-24-1111	川崎	文教堂 宮前平店	044-855-2583	名古屋	四軒屋三洋堂	052-773-7722	高松	宮脇書店		0878-43-8571
浦和	須原屋	0488-22-5321	清ノロ	ブックセンター文教堂	044-811-5557	名古屋	小幡三洋堂	052-795-1128	松山	紀伊國屋書店 松山店		0899-32-0005
所沢	凌雲堂書店	0429-22-2279	清ノロ	文教堂 清ノ路店	044-811-8258	名古屋	ブックス金山 神宮店	052-682-3817	松山	アカデミア明屋		0899-41-4141
飯能	田中一誠堂	04297-4-1111	横須賀	平坂書房	0468-63-3413	名古屋	三洋堂書店秋中店	052-832-8202	松山	明星 大街道店		0899-41-4242
深谷	ブックスアメリカ 深谷	0485-73-6111	平塚	サクラ書店 駅ビル店	0463-23-2751	名古屋	アイブックス サンヨー外資部	052-762-0034	松山	アテナ書店 竹原店		0899-32-0880
千葉	セントラルプラザ多田屋	0472-24-1333	平塚	サクラ書店 紅谷町店	0463-23-5666	愛知	東郷三洋堂	05613-8-0010	福岡	秀屋 博多店 書籍部		092-281-4411
千葉	キディランド第二千葉店	0472-25-2011	大船	かまくら書店	0467-46-2619	豊橋	積文館	0532-54-2345	福岡	紀伊國屋書店 福岡店		092-721-7755
船橋	旭屋書店 船橋店	0474-24-7331	鎌倉	島森書店	0467-22-0266	岡崎	サン書房	0564-21-1101	福岡	九州大学生協 農学部店		092-651-6781
津田沼	芳林堂書店 津田沼店	0474-78-3737	小田原	八小堂書店	0465-22-7111	尾張旭	森林堂	05615-4-6885	福岡	ブックシティ		092-522-2685
木更津	ブックス松田屋	0438-23-4210	小田原	伊勢治書店	0465-22-1366	美濃加茂	九圭書店	05742-5-2281	福岡	福岡金文堂 アニマト原		092-844-0088
東金	サンピア多田屋	04755-2-3663	相模原	文教堂 星ヶ丘店	0427-58-6121	豊明	オカジマ書店	0562-92-1980	福岡	ブックセンター ほんだ		092-581-9558
松戸	堀江 良文堂	0473-65-5121	相模原	アイブックス 相模原店	0427-42-6771	小牧	小牧三洋堂	0568-73-3462	福岡	ブックセンター ほんだ		093-521-4744
柏	新屋堂 柏店	0471-64-8551	伊勢崎	有隣堂 伊勢崎店	045-261-1231	春日井	高瀬寺三洋堂	0568-51-6766	小倉	ナガリ書店		0958-21-5453
神田	三省堂書店 本店	03-233-3315	新潟	紀伊國屋書店 新潟店	0252-41-5281	刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134	長崎	メトロ書店		09597-2-4105
神田	東京堂書店	03-291-5181	新潟	北光社	0252-28-2321	岩倉	キトウ書店	0587-66-7070	熊本	紀伊國屋書店 熊本店		0963-22-5531
秋葉原	明正堂 秋葉原店	03-251-2161	白根	ブックスデイトナ	0253-77-6794	安城	日新堂	05667-5-2028	熊本	中井書店 東窪店		0963-38-1085
御茶ノ水	丸善 御茶ノ水店	03-295-5581	長岡	ブックセンター長岡	0258-36-1360	知多	武蔵書房	05697-3-4315	鹿児島	山形屋		0992-24-6411
八重洲	丸善 八重洲ブックセンター	03-281-1811	長岡	覚張書店	0258-32-1139	津	別所書店 第11ビル店	0592-24-1014				
日本橋	丸善 本店	03-272-7211	長岡	大阪屋書店	0258-32-0332	四日市	文化センター 白樺	0593-51-0711				
浜松町	丸善 浜松町店	03-435-5451	新井	文栄堂	02557-2-5135	四日市	シエトワ白樺	0593-54-0171				
			見附	押野見書店	02586-6-2207							



# PART.1

## MSXハードウェア全カタログ

# MSX ENCYCLOPEDIA

いままでメーカーごと、機種ごとに、少しずつ規格の違っていたパソコン。おかげで、機種によってソフトウェアは限られてしまったり、同じ機種にもいろいろな制約があった。そんな悩みをすべて吹き飛ばしてしまったのが、われらが知るまで。

いづつものハードメーカーが、まったく同じハードウェアを作る。パソコン本体はもちろんのこと、プリンタも、フロッピーディスクも、みんな揃える。オーディオ感覚でコンピュータを使うことができるというわけだ。もちろん、ソフトウェアだって共通化から、使えるソフトウェアの世界もグーンと広がった。

1983年暮れに最初の製品が発売されて以来、わずか一年たらず、驚くばかりの成長を遂げたMSX関連の製品群の中から、今回は、ハードウェアの全製品をカタログ風に紹介してみたい。

※本誌の特集で紹介しているMSX関連商品は基本的に先発特約店をのぞいて、  
1.各メーカー専用のハードウェアについては、日本国内に限定する予定です。  
2.一部の周辺機器、ソフトウェア、販売店などについては、別途、特約店をのぞいて紹介いたします。  
3.本誌の特集で紹介しているMSX関連商品は基本的に先発特約店をのぞいて、  
4.一部の周辺機器、ソフトウェア、販売店などについては、別途、特約店をのぞいて紹介いたします。

Photogr:SATORU NAITO

Directed by:SHIDO FINAL ARTS



# MSXマシン

あれも、これも、魅力いっぱいMSXマシンたち。発売以来わずか一年足らずのうちに、なんと12メーカーから26機種(色違いも含めると32機種)がラインナップされました。

ズバリと勢揃いしたMSX。それぞれに特長を持っているけれど、そのどれにもソフトウェアが共通して使えるというのがMSX最大の魅力です(P65に、MSX比較一覧表を読むためのNOTEがあります。参考してください)。

いろいろなメーカーのいろいろなMSXを持っている友達が、それぞれ自慢のソフトを持ち寄って楽しんだり、

MSXを使つての共同研究をしたりできるのもMSXならではの芸当だといえるでしょう。

このMSXマシンの核ともいえるMSX-BASICは、マイクロソフト社が開発した標準BASICバージョン4.5に、グラフィックス機能、音楽機能を加えた強力版。特徴として、256X192ドットグラフィックス、16色カラー表示、スプライト機能などがあげられます。スプライト機能は、MSXを構成しているTMS9918Aというプロセッサによって実現されるのですが、実に32画面にキャラクターが表示できるというシロモノです。この機能を使う

と8X8、16X16ドットで構成するキャラクターを縦、横、斜め自由自在に動かせるプログラムが簡単に作れるようになります。また、三重和音が可能なために、いままで表現できなかったような音作りを楽しむことができます。コンピュータミュージックにはもちろんのこと、ゲームの効果音作りなどにも大きな力を発揮することでしょう。MSXマシンは、あくまで互換性を保ったうえで、高い拡張性を誇っており、あなたの思いどおりの自由な構成が可能です。よく検討したうえであなたにピッタリの一台を選びください。

アナログRGB項▲印	ヤマハはRGBユニット(ケーブル込15,800円)接続にて可。ピクチャーはスーパーインポーズアダプター(20,000円)接続。
拡張バス項前印	ピクチャー、ヤマハの60Pは、それぞれ専用の拡張バス。
本体サイズ項B印	本体とキーボード分離型。
本体カラー項	●ブラック ○グレー ●シルバー ●レッド ●アイボリー
キャラクター表示項●印	グラフィック文字、記号シールが付くもの。

## 〔各機種共通〕

ROM	32Kbyte
RAM	16Kbyte
テキスト表示	32X24文字 40X24文字
グラフィック表示	256X192ドット
スプライト	16色32枚
SOUND	8オクターブ 3重和音 1効果音
カセットインターフェイス	FSK方式 1200/2400ボー
汎用I/Oポート	2個(ジョイスティック等)
かなLOCK表示、CAPS LOCK表示、ひらがな表示可能	

本体			付属	キャラクター表示
サイズ cm	重量 kg	カラー		
幅 × 奥行き × 高さ				
40.2×21.8×6.2	3.5	フ	ビデオ(RF共用)、オーディオケーブル	
40.2×21.8×6.2	3.5	ア	ビデオ(RF共用)、オーディオケーブル	
●40.8×86.0×35.1 ●38.0×42.0×18.5	4.5 1.2	フシ	ライトペン、ライトペンソフト、カセットケーブル	
38.5×24.2×6.2	2.2	フシ	ライトペン、ライトペンソフトテープ、ビデオ・オーディオ・カセットケーブル	
39.0×81.0×30.5	2.4	シ	ビデオ・オーディオケーブル	
●41.8×38.8×36.9 ●41.0×20.0×5.2	14.0 1.5	シレ	75Ω 300Ω接続器、チャンネルシール ※MSXパソコン内蔵テレビ	
40.5×24.5×6.7	2.84	フア	データカートリッジ、アンテナ切換器、カセット・RFケーブル	●
40.5×24.5×6.7	2.84	シ	データカートリッジ、データコーダ・オーディオカセット・同軸・RFケーブル	●
37.0×24.5×6.0	2.8	フ	カセット・21ピンTV用ケーブル	●
37.0×24.5×6.0	2.8	フア	カセット・同軸(2)ケーブル	●
37.0×24.5×6.0	2.8	フレ	オーディオカセット・同軸(2)ケーブル	●
37.0×24.5×6.0	2.8	フレ	オーディオカセット・同軸(2)ケーブル	●
●42.8×28.5×9.6 ●42.6×15.9×4.0	4.9 1.9	シ	ビデオ・オーディオ・RFケーブル	●
43.0×23.2×7.2	3.6	シ	ビデオ・オーディオケーブル	●
●42.0×32.4×7.0 ●42.0×17.1×4.8	5.1 1.5	シ	ビデオ・オーディオケーブル	●
42.3×20.8×6.8	2.0	フ	ビデオ・オーディオ・データレコーダケーブル	
●32.4×22.9×5.5 ●33.0×9.3×6.1	1.8 1.6	アレ	ビデオ・オーディオ・データレコーダ・RFケーブル、コマンドシート	●
●32.4×22.9×5.5 ●33.0×9.3×6.1	1.7 1.6	アレ	ビデオ・オーディオ・データレコーダ・ケーブル、コマンドシート	●
38.0×24.5×8.0	2.6	ア	RFケーブル	
41.5×23.0×6.0	2.8	グ	RFケーブル、コマンドシート	●
41.5×23.0×6.0	2.7	シ	RFケーブル、コマンドシート	
41.5×23.0×6.0	2.7	レ	RFケーブル、コマンドシート	
42.3×20.8×6.8	2.0	シ	データレコーダケーブル	
42.3×20.8×6.8	2.0	シ	データレコーダケーブル、オーバーレイシート(2)	●
42.3×20.8×6.8	2.0	フ	データレコーダケーブル、オーバーレイシート(2)	●
42.3×20.8×6.8	2.0	フ	データレコーダケーブル、オーバーレイシート(2)	●



社名	機名	価格 (円)	実装 RAM (KB)	スロット 数	CRT出力				プリン ター	拡張バ スP	キーボード		
					コン ポジット	R F	アナ ログ RGB	TTL RGB			タイ プ	かな 配列	リセ ットボ タン
キヤノン	V-20	64,800	64	2	●	●	△	△	●	△	フルストローク	JIS	△
	V-10	54,800	16	2	●	●	△	△	●	△	フルストローク	JIS	△
サンヨー	WAVY 11 (MPC 11)	99,800	32	1	△	△	●	△	●	50	フルストローク	50音	●
	WAVY 10 (MPC 10)	74,800	32	1	●	●	△	△	●	50	フルストローク	50音	●
	WAVY 5 (MPC 5)	54,800	16	2	●	●	△	△	△	△	フルストローク	50音	●
ゼネラル	Paxon (PCT 50)	128,000 ¥18,500	16	1	△	△	△	△	●	△	フルストローク	JIS	●
日立	HIT BIT (HB 75)	69,800	64	1	●	●	△	△	●	50	フルストローク	50音	●
	HIT BIT (HB 55)	54,800	16	1	●	●	△	△	●	50	タッチ	50音	●
東芝	PASOPIA IQ (HX 10DPN)	69,800	64	1	△	△	●	△	●	50	フルストローク	JIS	△
	PASOPIA IQ (HX 10DP)	67,800	64	1	●	●	△	△	●	50	フルストローク	JIS	△
	PASOPIA IQ (HX 10D)	65,800	64	1	●	●	△	△	△	50	フルストローク	JIS	△
	PASOPIA IQ (HX 10S)	55,800	16	1	●	●	△	△	△	50	フルストローク	JIS	△
ナショナル	KING KONG (CF 3000)	79,800	64	2	●	●	●	△	●	△	フルストローク	50音	△
	KING KONG (CF 2000)	54,800	16	2	●	●	△	△	△	△	フルストローク	50音	△
パイオニア	Palcom (PX 7)	89,800	32	2	●	△	△	●	●	△	フルストローク	JIS	●
ビクター	HC 6	64,800	32	1	●	△	▲	△	●	60	フルストローク	50音	△
日立	MB H1	62,800	32	2	●	●	△	△	●	△	フルストローク	50音	△
	MB H1E	54,800	16	2	●	△	△	△	●	△	フルストローク	50音	△
富士通	FM X	49,800	16	1	△	●	△	●	△	50	フルストローク	JIS	●
三菱	Let us (ML F120D)	74,800	32	2	△	●	●	△	●	△	フルストローク	JIS	△
	Let us (ML F120)	64,800	32	2	●	●	△	△	●	△	フルストローク	JIS	△
	Let us (ML F110)	54,800	16	2	●	●	△	△	●	△	フルストローク	JIS	△
ヤマハ	YIS503	64,800	32	1	●	△	▲	△	●	50 60	フルストローク	50音	△
	YIS303	49,800	16	1	●	△	△	△	△	60	タッチ	50音	△
	CX5F	64,800	32	1	●	△	▲	△	●	50 60	フルストローク	50音	△
	CX5	59,800	32	1	●	△	▲	△	●	50 60	タッチ	50音	△



V-20

キヤノン

64K ￥64,800

●サイズ/402×218×62(mm:幅  
×奥行×高)●重量/3.5kg●カ  
ラー/ブラック●付属品/ビデ  
オ(RF共用)・オーディオケー  
ブル



カートリッジ スロット数	CRT出力		プリンタ	拡張バス	キー配列	キータイプ	リセットボタン
2	コンソリット	●	アナログRGB	TTLレベルRGB	●	フル ストローク	タッチ

V-10の上位機種V-20は、RAM64Kバイトの大容量メモリ内蔵。例えば、注目のMSX-DOS対応のフロッピーディスクとの接続で、より高度なソフトの稼働が実現。カートリッジスロットを2カ所に装備して、様々な周辺機器の拡張にも、ココロ番実力発揮型のハイクオリティ・マシンだ。機能性重視のポリシーを、まずカーソルキーに見出してほしい。素早い操作を可能にする大型のフラットキー。キータイプは、使い易さを考え作り出されたJIS配列という親切設計。ホームコンピュータと呼ぶには、とてもセイタクなマシンなのだ。しかし何より、この精悍ブラックボディにこだわりたい。

V-10

キヤノン

16K ￥54,800

●サイズ/402×218×62(mm:幅  
×奥行×高)●重量/3.5kg●カ  
ラー/アイボリー●付属品/ビ  
デオ(RF共用)・オーディオケー  
ブル



カートリッジ スロット数	CRT出力		プリンタ	拡張バス	キー配列	キータイプ	リセットボタン
2	コンソリット	●	アナログRGB	TTLレベルRGB	●	フル ストローク	タッチ

注目のV-20の弟分がコレ。使う人の実力にあわせて拡張できるように、カートリッジスロットを2カ所に装備しているから、専門的なコンピュータの知識がない人にも、大量のメモリを必要とするビジネスの場でも幅広い活躍が期待できるマシンのひとつ。一台のマシンを何倍にも活用することができるもうひとつの秘密といえば内蔵RFモジュレータ。専用のモニターテレビは一切不要、いままある家庭用テレビを利用したパソコン操作が可能なのだ。V-20にしてもV-10にしても、いかにもキヤノン、といわせる機能美を追求したデザインにまず目が止まってしまう。こういうところが実にウマイ。



# WAVY-11

(MPC-11)

サンヨー

32K

¥99,800

●サイズ/本体408×860×351、  
キーボード380×420×185(mm)。  
幅×奥行×高)●重量/本体4.5、  
キーボード1.2kg●カラー/ブラ  
ック+シルバー●付属品/ライ  
トペン、ライトペンソフト、カ  
セットケーブル

カートリッジ スロット数	CRT出力				プリンタ	拡張バス	キー配列		キータイプ		リセットボタン
	コンポジット	RF	アナログRGB	TTLレベルRGB			50音	JIS配列	フル ストローク	タッチ	

これはなかなかのクセ者である。ペンを持ったら日本一の、コンピュータグラフィックスが描けるWAVY-11。より強化され重装備になったグラフィック機能を知って驚くなかれ。ご存知ライトペングラフィックス画像とテレビ・ビデオ画像とが合体するスーパーインポーズ機能と、テレビ・ビデオ画像を2階調のコンピュータ画像に変換するスチル機能がプラス。スチルも、ただのスチルではなく修正したり色を塗ったりとライトペンで操作できるうえ、プリントアウトしてしまふことだってできるのだ。WAVY-11を楽しむためのモニタテレビは、RGB21ピン対応で。いきなり、アートをしてみたいノ

# WAVY-10

(MPC-10)

サンヨー

32K

¥74,800

●サイズ/385×242×62(mm)幅  
×奥行×高)●重量/2.2kg●カ  
ラー/ブラック+シルバー●付  
属品/ライトペン、ライトペン  
ソフトテープ、ビデオ・オーテ  
ィオカセットケーブル



カートリッジ スロット数	CRT出力				プリンタ	拡張バス	キー配列		キータイプ		リセットボタン
	コンポジット	RF	アナログRGB	TTLレベルRGB			50音	JIS配列	フル ストローク	タッチ	

シルバーと黒のボディカラーに、キートップは黒に文字を白く抜いている。見やすさに重点がおかれたキーボードは、タイプライターを思わせる。このシンプルな印象のマシンが、実はパソコン・ビギナーにもコンピュータグラフィックスを描かせてしまうというなかなかのシロモノなのだ。WAVY-10といえば当然、ライトペン装備のMSXマシン。WAVY-10は、家庭用テレビと直接つないで楽しむことができる。付属のソフトテープのプログラムの他にも、最近ではライトペンで楽しむソフトが充実しているからますます面白い。プリンタインターフェイスが装備されているから、これは便利だね。



# WAVY-5

(MAC-5)

サンヨー

16K

¥54,800

●サイズ/390×810×305(mm:  
幅×奥行×高)●重量/2.4kg●  
カラー/シルバー+グレー●付  
属品/ビデオ・オーディオケー  
ブル

カートリッジ スロット数	CRT出力				プリンタ	拡張バス	キー配列		キータイプ		リセットボタン
	コンシット	RF	アナログRGB	TTLレベルRGB			50P 60P	50音配列	JIS配列	フルストローク	タッチ

サンヨーのWAVYシリーズに新たに登場したのがWAVY-5だ。付加機能をできるだけ減らし、基本に忠実なつくりになっているこのマシンは、RAM容量16Kバイト、かなはアイウエオ配列で、キーは大きくてうちやすいようにと、初めての人でもカンタンに使えるようにいろいろと工夫されている。スロットは縦に並んで2つあり、デザイン的にもスッキリ、もちろんシステム拡張のためにもグッドなのだ。人気のライトペンは付いてないけれど、ライトペンユニットがちゃんと用意してあるので、これをプラスすれば、WAVY-10や11と同じように、ライトペングラフィックスが楽しめる。

# Paxon

(PTC-50)

ゼネラル

16K

¥128,000

●サイズ/本体418×388×369、  
キーボード410×200×52(mm:幅  
×奥行×高)●重量/本体14.0、  
キーボード1.5kg●カラー/レッ  
ド、シルバー●付属品/75Ω・  
300Ω接続器、チャンネルシールド  
※MSXパソコン内蔵テレビ。  
キーボード¥18,500

カートリッジ スロット数	CRT出力				プリンタ	拡張バス	キー配列		キータイプ		リセットボタン
	コンシット	RF	アナログRGB	TTLレベルRGB			50P 60P	50音配列	JIS配列	フルストローク	タッチ

MSXマシンの中でも一番ユニークなのが、ゼネラルのPaxon。本体はテレビの中に入り、キーボードはオプションというのだから、ちょっとビックリ。このMSXテレビの最大の利点は、パソコン部のRGB出力をテレビ部のRGB回路へ直接入力するので、とにかくテレビ画面がきれいだということ。また、ゲームを楽しむ場合には、テレビについているスロットにROMカートリッジをさし込むだけで遊べるので、とってもカンタン。さらに、キーボードには本体が入っていないので、とってもコンパクトで軽く、プログラムを作るときにとっても使いやすくなっている。





# HIT BIT

(HB-75)

ソニー

64K

¥69,800



●サイズ/405×245×67(mm:幅×奥行×高)●重量/2.84kg●カラー/ブラック、アイボリー●付属品/データカートリッジ、カセットケーブル、RFケーブル、アンテナ切換器、グラフィック文字シール

カートリッジ スロット数	CRT出力	拡張バス	キー配列	キータイプ	リセットボタン
1	コンシット ● アナログRGB ● TTLレベルRGB ●	ブリック ● 60P ● 50P ●	JIS配列 ●	フルストローク ● タッチ ●	リセット ● ボタン ●

ひとびとのHITBITでおなじみのソニーHITBITシリーズにニューフェイスが加わった。MSX対応のHB-55の上位機種、HB-75がそれだ。キーボードも薄型のタッチタイプからオフィス用パソコンと同じフルストローク・キーボードに变身。RAM容量も64Kバイトとなって、DISKシステム、MSX-DOSに対応できるようになっている。内蔵ソフトの「HITBITノート機能」もさらに充実、スケジュール、メモ、住所録、コピー、BASIC+データカートリッジの5つの機能が使えるようになっている。ちょっとゼイタクなホームユースコンピュータといえそうだ。

# HIT BIT

(HB-55)

ソニー

16K

¥54,800

●サイズ/405×245×67(mm:幅×奥行×高)●重量/2.84kg●カラー/シルバー、レッド●付属品/データカートリッジ、データコーダケーブル、オーディオカセットケーブル、同軸・RFケーブル



カートリッジ スロット数	CRT出力	拡張バス	キー配列	キータイプ	リセットボタン
1	コンシット ● アナログRGB ● TTLレベルRGB ●	ブリック ● 60P ● 50P ●	JIS配列 ●	フルストローク ● タッチ ●	リセット ● ボタン ●

松田聖子のCFですっかり人気者となったソニーHITBIT HB-55。キーボードに並んだキーは薄型タイプのタッチキー。かなはアイウエオ配列で、グラフィック記号も表示。RAM容量は16Kバイトになっていて、初心者向けのマシンといえる。内蔵ソフトとしては住所録やスケジュール、メモなどがあり、こちらはホームユースにピッタリというカンジだ。とにかく初めてコンピュータを触る人でも、カンタンに使えるようにということで作られたHB-55。HB-75をHITBIT応用機とすると、こちらは入門機といったところかな。



# PASOPIA IQ

(HX-10DPN)

東芝

64K

¥69,800



●サイズ/370×245×60(mm:幅×奥行×高)●重量/2.8kg●カラー/ブラック●付属品/カセットケーブル、21ピンTVケーブル、グラフィック文字シール

カートリッジ スロット数	CRT出力				プリンタ	拡張バス	キー配列		キータイプ		リセットボタン
	コンポジット	RF	アナログRGB	TTLレベルRGB			50音配列	JIS配列	フルストローク	タッチ	

IQの差で選べ、というのが東芝のPASOPIA IQシリーズ。中でも一番の上位機種HX-10DPNの自慢は何といっても美しい画面が得られる、アナログRGB出力。文字のニジミがないクッキリ画面でプログラミングを楽しみたいとは誰もが思うこと。完全コンパチブルアナログRGB出力だから、ニューメディア対応テレビのアナログ21ピン端子にダイレクトに直結。スーパーインポーズ機能もソフトにより付加することができ、例えば合成した画面をVTR録画により、オリジナルタイトル画面が編集できるのだ。プリンタインターフェイスも内蔵、64K RAM装備とより一層充実した本格派だ。

# PASOPIA IQ

(HX-10DP)

東芝

64K

¥67,800

●サイズ/370×245×60(mm:幅×奥行×高)●重量/2.8kg●カラー/ブラック、ホワイト●付属品/カセットケーブル、同軸ケーブル2、グラフィック文字シール



カートリッジ スロット数	CRT出力				プリンタ	拡張バス	キー配列		キータイプ		リセットボタン
	コンポジット	RF	アナログRGB	TTLレベルRGB			50音配列	JIS配列	フルストローク	タッチ	

HX-10DPNに比べて、10DPNが持っていないものはアナログRGB21ピン端子。その替わり、コンポジット、RF両方の出力があるのだ。あとの機能は同じ。プリンタインターフェイス標準装備も変わらない。ドットプリンタとの接続はケーブルわずか1本。ホームユースに万全を尽くす東芝ならではのデキ。最近力を注いでいる家庭用ソフト開発の中での秀作「漢字君」で文書作成、「宛名君」で住所を書いて手紙を出すこともできる。友だちと差をつけるのも、IQの差なワケ。10DPNと雰囲気が変わる、ブラックとホワイトのボディカラー。

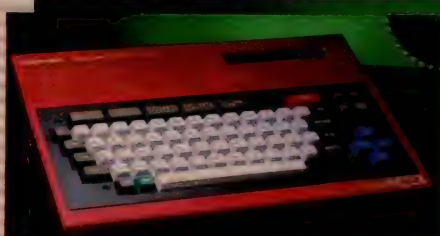


# PASOPIA IQ

(HX-10D)  
東芝

64K ￥65,800

●サイズ/370×245×60(mm:幅×奥行×高)●重量/2.8kg●カラー/ブラック、レッド●付属品/オーディオカセットケーブル、同軸ケーブル2、グラフィック文字シール



カートリッジ スロット数	CRT出力			プリンタ IF	拡張バス	キー配列		キータイプ		リセットボタン
	コン	ネット	●			50音配列	JIS配列	フル ストローク	タッチ	

プリンタインターフェイスがない他はHX-10DPと仕様が全て同じ。RAM64Kバイト実装でコンボジット、RF両方の画像出力を持ち、拡張バスも使える。MSXパソコンの標準装備としては十分なのだ。キーボードのかな配列はJISなので初心者向けというのでもないが、モチロン慣れてしまえば50音配列のものよりははるかに使い易い。キーのタッチは、ストローク、重さともに良好。機能別に色分けされているのもイイ。10Dを日本語ワードプロセッサにシステムアップする場合は、増設I/Oスロット、プリンタIF、漢字OMと日本語ワープロROM、そしてモニタとプリンタを揃えればいい。

# PASOPIA IQ

(HX-10S)  
東芝

16K ￥55,800

●サイズ/370×245×60(mm:幅×奥行×高)●重量/2.8kg●カラー/ブラック、レッド●付属品/オーディオカセットケーブル、同軸ケーブル2、グラフィック文字シール



カートリッジ スロット数	CRT出力			プリンタ IF	拡張バス	キー配列		キータイプ		リセットボタン
	コン	ネット	●			50音配列	JIS配列	フル ストローク	タッチ	

東芝のパソピアIQシリーズで最もスタンダードなのがHX-10S。このパソピアのネーミングは、パーソナルユートピアからとられたもの。そのネームが示すとおりホビーユーズに力を発揮するマシンで、スモールビジネスにも十分対応している。主記憶容量16KバイトRAMというのが残念に思えるかもしれないが、RFモジュレータ標準装備、拡張バスも内蔵されていて、要は使う腕次第というわけだ。\*IQ\*はもちろん知能指数のこと。知的ツールとして幅広く活用したい。あきのこない使いやすさを目標に開発されたこのマシンの、スッキリとシンプルにまとまったデザインも良いね。



## KINGKONG

(CF-3000)  
ナショナル

64K ￥79,800

●サイズ/本体428×285×96、  
キーボード426×159×40(mm:幅  
×奥行×高)●重量/本体4.9、  
キーボード1.9kg●カラー/シル  
バー●付属品/ビデオ・オーデ  
ィオケーブル、RFケーブル、グ  
ラフィック文字シール



カートリッジ スロット数	コンソ	CRT出力	プリンタ	拡張バス	キー配列	キータイプ	リセットボタン
2	コンソ	アナログRGB	TTLレベルRGB	50P 60P	50P 60P	フルストローク	タッチ

KINGKONG CF-2000に続いて登場したCF-3000。多機能性の追求を目的として作られたこのCF-3000は、本体とキーボードが分離のセパレートタイプのコンピュータ。キーボードは薄型で作りやすく、テンキーも独立してついている。また本体の上には15型程度までのテレビが置けるようになっている。RAM容量は64Kバイトなので、ホビーからホームビジネスまで幅広く対応できる。スロットはCF-2000と同じダブルスロット。ROMカートリッジの抜き差しがスムーズに行なえるようにインサートコネクタを採用してある。さらに外部電源コンセントも本体後面に装備。

## KINGKONG

(CF-2000)  
ナショナル

16K ￥54,800

●サイズ/430×232×72(mm:幅  
×奥行×高)●重量/3.6kg●カ  
ラー/シルバー●付属品/ビデ  
オ・オーディオケーブル



カートリッジ スロット数	コンソ	CRT出力	プリンタ	拡張バス	キー配列	キータイプ	リセットボタン
2	コンソ	アナログRGB	TTLレベルRGB	50P 60P	50P 60P	フルストローク	タッチ

おなじみのKINGKONG CF-2000。ちょっぴりメカニクなカンジのするキーボードにはスロットが2つ装備。シルバーのボディにブルーのカーソルキーがオシャレっぽい。RAM容量は16Kバイトで、キーにはグラフィック記号が表示してあるのが特徴。また、かなはアイウエオ配列になっているので、初心者には使いやすい基本に徹したマシンといえる。キーは大きくてたたきやすいようになっているのがうれしい。2つのスロットを上手に使えば、いろいろ拡張できて冒険ができそう。



# Palcom

(PX-7)

パイオニア

32K

¥89,800



●サイズ/本体420×324×70、  
キーボード420×171×48(mm:幅  
×奥行×高)●重量/本体5.1、  
キーボード1.5kg●カラー/シル  
バー+グレー●付属品/ビデオ  
・オーディオケーブル

カートリッジ  
スロット数  
2

CRT出力

コンポジット

RF

アナログRGB

TTLレベルRGB

プリンタ

拡張バス

50P 60P

50音配列

JIS配列

キータイプ

フル  
ストローク

タッチ

リセットボタン

オーディオファンの期待に応じて登場したパイオニアのPalcom PX-7。マシンは本体とキーボードが分離型のセパレートタイプ。見るからに高級感のあふれるマシンに仕上がっている。RAM容量は32Kバイトでスロット数は2つ。このPX-7でもっとも注目すべき部分は、レーザーディスクプレーヤのコントロール機能。大きく分けて、スーパーインポーズ関係、ステレオ効果関係、システムコントロール関係、グラフィックス機能関係の4つを、このマシンではレーザーディスクコントロール用のファンクションキーで操作できるようになっている。まさにオーディオビジュアル時代のパソコン。

## HC-6

ビクター

32K

¥64,800

●サイズ/423×208×68(mm:幅  
×奥行×高)●重量/2.0kg●カ  
ラー/ブラック●付属品/ビデ  
オ・オーディオケーブル、デー  
タレコードケーブル



カートリッジ  
スロット数  
1

CRT出力

コンポジット

RF

アナログRGB

TTLレベルRGB

プリンタ

拡張バス

50P 60P

50音配列

JIS配列

キータイプ

フル  
ストローク

タッチ

リセットボタン

AVパーソナルコンピュータとして期待できるビクターのHC-6。RAM容量32Kバイトのこのマシンは、スーパーインポーズアダプターを本体底部の専用スロットにセットして、VTR、あるいはTVと接続することによって、コンピュータ画像を、TVまたはビデオ画面にスーパーインポーズできるようにしている。AV時代をリードするビクターのHC-6。もちろんノイズ対策などは入念にしている。またモノトーンボディも美しい。遊び方自由自在のうれしいHC-6なのだ。



## MB-H1

日立

32K ￥62,800



●サイズ/本体324×229×55、  
キーボード330×93×61(mm:幅  
×奥行×高)●重量/本体1.8kg、  
キーボード1.6kg●カラー/アイ  
ボリー●付属品/ビデオ・オー  
ディオケーブル、データレコー  
ダケーブル、RFケーブル、コ  
マンドシート、グラフィック文  
字シール

カートリッジ スロット数		CRT出力		プリンタ		拡張バス		キー配列		キータイプ		リセットボタン
2	コンソール	アナログRGB	TTLレベルRGB	50P 60P	50P 60P	50P 60P	50P 60P	JIS配列	JIS配列	フル ストローク	タッチ	

持ち運びが便利ようにと設計されたコンパクトなデザインでおなじみのMB-H1が、先頃マイナーチェンジをして、さらに充実したマシンへと変身した。分離型の電源やマシン語モニタ、スケッチプログラム、サウンドプレイなどの内蔵ソフトはそのまま、変わったのはカーソルキーとスペースバーのまわり。コンパクトにまとめたために、使いにくくなっていたキーだが、この変更によりずっとキータッチが楽になった。RAM容量32Kバイトスロット数2つのHB-H1。マイナーチェンジで、ますます期待できるマシンへと変身したようだ。

## MB-H1E

日立

16K ￥54,800



●サイズ/本体324×229×55、  
キーボード330×93×61(mm:幅  
×奥行×高)●重量/本体1.7、  
キーボード1.6kg●カラー/レ  
ッド●付属品/ビデオ・オー  
ディオケーブル、データレコー  
ダケーブル、RFケーブル、コ  
マンドシート、グ  
ラフィック文字シール

カートリッジ スロット数		CRT出力		プリンタ		拡張バス		キー配列		キータイプ		リセットボタン
2	コンソール	RF	アナログRGB	TTLレベルRGB	50P 60P	50P 60P	50P 60P	JIS配列	JIS配列	フル ストローク	タッチ	

日立MB-H1の兄弟マシンといえるMB-H1E。コンパクトに設計されたMB-H1をさらにイージー&エコノミーにと作り変えたのがこのH1Eといえる。デザインの的にはMB-H1と全く同じで、スロットのさし込み口は2つ。電源は分離型。もちろんキャリングハンドルもついていてラジカセ感覚のファッショナブルパソコン。H1と異なっているのは、RAM容量が16Kバイトで内蔵モニタがないこと。さらにRFコンバータが別売りになっていることがあげられる。H1とH1E、どちらを選ぶかはフィーリング次第。



# FM-X

富士通

16K ¥49,800

●サイズ/380×245×80(mm:幅×奥行×高)●重量/2.6kg●カラー/アイボリー●付属品/RFケーブル



カートリッジ スロット数	CRT出力		プリンタ I/F	拡張バス	キー配列	キータイプ	
コンボジット	アナログRGB	TTLレベルRGB	60P	50音配列	JIS配列	フル ストローク	タッチ リセットボタン

富士通FMシリーズのニューフェイス、FM-X。専用インターフェイスを使えばFM-7との接続も可能というFMシリーズファンにはたまらないマシンだ。イエローとアイボリーのツートンカラーのボディ、RAM容量は16KバイトというこのFM-XはさしずめFM-7の弟分といったところ。FM-7との接続では、インターフェイスなどの装置はそれほど難しくはないが、実際にこれを操作するとなるとかなり複雑になってくるので、やはりこれはマニアのために作られたマシンともいえる。しかし、FM-X単独での使い方はもちろん他のマシンと変わらずカンタン。誰にでも楽しめるのだ。

# Let us

(ML-F120D)

三菱

32K ¥74,800

●サイズ/415×230×60(mm:幅×奥行×高)●重量/2.8kg●カラー/グレー●付属品/RFケーブル、コマンドシート、グラフィック文字シール



カートリッジ スロット数	CRT出力			プリンタ	拡張バス	キー配列	キータイプ		リセットボタン
2	コンボジット	アナログRGB	TTLレベルRGB		50P 60P	50音配列 JIS 変種	フル ストローク	タッチ	

三菱の新しいMSXシリーズである“Let Us”。高性能、多機能マシンとして登場した。この“Let Us”のニックネームはレタス。なんだかコンピュータらしからぬネーミングだが、家庭的なカンジがとってもいいんじゃないかな？ もちろん家庭的なのは、名前だけではない。Let Usは、MSX-BASICの他に、簡易言語、C-BOLを搭載。さらに電源を入れると、家計簿、住所録、ファイル管理、成績管理、メモ帳、健康管理、ロボット操作など7つのメニューができて、どれでもすぐに使えるようになっている。ML-F120DはLet Usの中のハイクラス機種。拡張性に優れたマシンなのだ。



Let Us  
(ML-F120)

三菱

32K ￥64,800



●サイズ/415×230×60(mm:幅×奥行×高)●重量/2.7kg●カラー/シルバー●付属品/RFケーブル、コマンドシート

カートリッジ スロット数	コン	ネット	CRT出力	プリンタ	拡張バス	キー配列	キータイプ	リセットボタン
2	●	●	アナログRGB TTLレベルRGB	●	50P 60P	50音配列 JIS●列	フルストローク タッチ	●

Let Usシリーズの中のML-F120。RAM容量は32Kバイトでシルバーのボディが美しい。このLet Usを楽しむ方法のひとつに周辺機器との接続がある。その中のひとつには、もうすっかりおなじみの三菱の音楽ロボット、ロボティとの接続。このロボティとの接続ではいろいろなミュージックシーンが楽しめる。また、このLet Usでは、ラジオコントロールロボット、ML-ROBOとの接続が可能。パソコンでロボットを操作できるなんて、今までにはなかったことだ。さらにムーブマスターとつなぐこともできるし、HEXテンキーをつけることも可能。まさに可能性のマシン、Let Usなのだ。

Let Us  
(ML-F110)

三菱

16K ￥54,800

●サイズ/415×230×60(mm:幅×奥行×高)●重量/2.7kg●カラー/レッド●付属品/RFケーブル、コマンドシート



カートリッジ スロット数	コン	ネット	CRT出力	プリンタ	拡張バス	キー配列	キータイプ	リセットボタン
2	●	●	アナログRGB TTLレベルRGB	●	50P 60P	50音配列 JIS●列	フルストローク タッチ	●

Let Usシリーズの中では入門用コンピュータとして売り出されているML-F110。レッドのボディにグレーとホワイトのキーがとってもかわいい。RAM容量は16Kバイトで、誰にでも手軽に使えるパーソナルコンピュータといえる。カーソルキーはユニークなデザインで使いやすく、スロットは2つ装備されているので、ワープロシステムなどへの拡張も可能。将来性のあるパソコン入門機といえる。もちろん簡易言語、C-BOLの他に家計簿、住所録などの7つのメニューも使えるので、ゲームから家庭の情報管理まですべておまかせのマシンといえるのだ。



# YIS-503

ヤマハ

32K ¥64,800

●サイズ/423×208×69(mm:幅×奥行×高)●重量/2.0kg●カラー/シルバー+グレー●付属品/データレコーダーケーブル



カートリッジ スロット数	CRT出力			プリンタ	拡張バス	キー配列		キータイプ		リセットボタン
	コン●ット	RF	アナログRGB TTLレベルRGB			50音●列	JIS配列	フル●ストローク	タッチ	

標準カートリッジスロットの他に、ヤマハ独自のサイドスロットを設けて、音楽機能やワープロ機能などの充実を計ったヤマハのYISシリーズ。503はさらにリアルスロットを加えて、3種類のスロットが装備されているので、その拡張性は十分。「FMサウンドシンセサイザユニット」や「漢字ワープロユニット」などは、直接本体内部へ収納できるので、とてもコンパクトでスマート。RAM容量は32Kバイト。ゲームをはじめ、ミュージックやグラフィックスなどでも大いに楽しめる503は、音楽ファンはもちろんのこと、コンピュータを自由に使ってみたいという人のために作られたマシンだ。

# YIS-303

ヤマハ

16K ¥49,800

●サイズ/423×208×68(mm:幅×奥行×高)●重量/2.0kg●カラー/シルバー+グレー●付属品/データレコーダーケーブル、オーバーレイシート2



カートリッジ スロット数	CRT出力			プリンタ	拡張バス	キー配列		キータイプ		リセットボタン
	コン●ット	RF	アナログRGB TTLレベルRGB			50P●列	JIS配列	フル●ストローク	タッチ	

YIS-503のフレンドリーマシンである303は、RAM容量16Kバイトでタッチキーという誰にでも使えるパソコン。503と同様に音楽機能を大いに楽しむことができる。まず、サイドスロットに「FMシンセサイザユニット」を装備すると、リアルサウンド「FM音源」による本格的なデジタルシンセサイザに早変わり。さらにミュージックキーボードを組合せれば、内蔵されている48種類の音色データから、好きな音を自由に取り出すことができる。また「FM音色プログラム」や「プレイカードミュージック」を使えば、オリジナルサウンド作りや自動演奏も可能。見て聴いて楽しいYISシリーズだ。



CX5F

ヤマハ

32K

¥64,800



●サイズ/423×208×68(mm:幅×奥行×高)●重量/2.0kg●カラー/ブラック●付属品/データレコーダケーブル、オーバーレイシート2

カートリッジ スロット数	CRT出力				ブリック	拡張バス		キー配列		キータイプ		リセットボタン
	コンボ	RF	アナログRGB	TTLレベルRGB		50	50	50	JIS配列	フル ストローク	タッチ	

パソコンショップや家電販売店に行っても見かけることがないCX-5F。これは全国のヤマハ特約楽器店を通じて発売されている、ミュージックコンピュータだからだ。ヤマハの電子楽器と同じアイデンティティを持つボディは、ツヤ消しの黒とグレーのツートンでなかなかのマニアックな迫力がある。基本ハードウェアは、YIS-503とまったく同一のもの。一体型のカーソルキーに注意したい。FMサウンドシンセサイザ、MIDIインターフェイスユニットはサイドスロットへ、FMマクロ、コンポーザなどのソフトはROMカートリッジスロットで。これはかなり遊べるマシンだ。

CX-5

ヤマハ

32K

¥59,800

●サイズ/423×208×68(mm:幅×奥行×高)●重量/2.0kg●カラー/ブラック●付属品/データレコーダケーブル、オーバーレイシート2



カートリッジ スロット数	CRT出力				ブリック	拡張バス		キー配列		キータイプ		リセットボタン
	コンボ	RF	アナログRGB	TTLレベルRGB		50	50	50	JIS配列	フル ストローク	タッチ	

CX-5Fと同じく楽器店で販売されるMSXマシン。キータイプの違いを除いては仕様や機能はCX-5Fとまったく同じ。タッチキーかフルストロークキーかは好みの問題だ。ミュージックキーボードとシンセサイザユニットを組み合わせると、かなり本格的なシンセサイザとして使うことができるのが魅力だ。ヤマハではハイグレードなミュージックコンピュータに仕立てるための様々なオプションやソフトウェアがあり、シンセサイザをコントロールしたり、作曲や自動演奏、プログラムを操作すればメロディのアレンジもできる。このマシンを使いこなすための自由な発想とオリジナリティが勝負。



## ■実装RAM

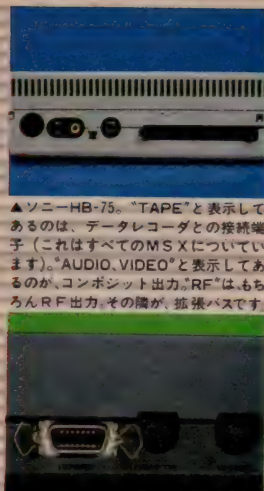
記憶力バツグンのパソコンのメモリ装置（記憶装置）は、ROMとRAMの2つの部分からできています。ROM (Read Only Memory) は読み出し専用のメモリで、電気が切れても中に入っている情報が消えたりしません。だから、パソコンの基本的なプログラムやデータが入っているメモリです。RAM (Random Access Memory) は読み出し書き込みが可能なメモリで、パソコンの使用者が自由に使える部分。つまり、メモリの容量が大きいほどデータを読める能力は高いというわけです。MSXの場合、ROM容量は32Kバイト（BASIC）と共通ですが、現在のところ機種によって16K、32K、64Kの3種類が出ています。ほとんどのゲームソフトは16Kのもので動くので心配はいりません。フロッピーディスクを使用するには64K（MSX-DOS使用に64K RAMが必要）が必要。もちろん、増設RAMカートリッジなんて便利なものもあるので、16Kのマシンをあとから64Kにすることだって可能です。RAM容量はあなたの用途に合わせてお考えください。

## ■カートリッジスロット数

カセットテープに記憶されたプログラムは、マシンに読み込ませるのに5～10分程度かかります。ところが、ROMカートリッジのあたりで供給されるMSXのソフトウェアは、ボンと差し込めば、すぐにマシンを動作させることのできるスケレもの。待ち時間なしで、ゲームを始められるというわけです。このROMカートリッジを差し込むところがカートリッジスロット。MSXマシンには、カートリッジスロットが1つものものと、2つものものとがあります。やっぱり、これは1つより2つが便利。増設RAMカートリッジやプリンタインターフェイスを差し込んで、もうひとつスロットが空いているのは、とっても素敵なことです。

## ■CRT出力

CRT (Cathode-Ray Tube) モニタ、ディスプレイ、いろいろと呼び方はあるけれど、どれも要するにテレビのような形をしたパソコンの代表的な出力装置のことです。こ



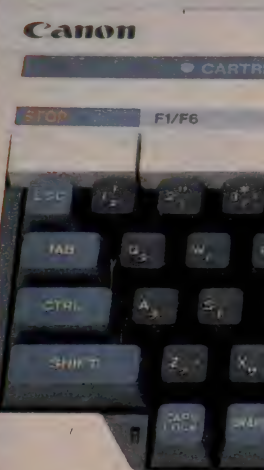
▲ソニーHB-75。“TAPE”と表示してあるのは、データレコーダとの接続端子（これはすべてのMSXについています）。“AUDIO、VIDEO”と表示してあるのが、コンポジット出力。“RF”は、もちろんRF出力。その隣が、拡張バスです。



▲ビクターHC-6。“PRINTER”の表示は、プリンターフェイス。“MONITOR”の表示は、ソニーHB-75とは別のタイプのコンポジット出力です。HB-75は2本のケーブルで接続するのに対し、HC-6は1本のケーブルで接続します（ただし、先は2本に別れていて、やっぱりテレビの映像、音声の入力端子とつながります）。



▲富士通FM-X。8ピンのTTLレベルRGB出力端子です。入力端子はFM-7との接続に使います。



▲キャノンV-10。キー配列：JIS配列、キータイプ：フルストロークキー、キャラクタ表示：なし



▲ソニーHB-55。キー配列：50音配列、キータイプ：タッチキー、キャラクタ表示：あり

のCRT、なければゲームだつてできない、プログラムをつくらうにも自分のやってることを画面上で確認することもできません。本当に大切なパソコンの一大要素です。当然、パソコン専用CRTというのがありますが、テレビそのものをCRTとして使うのが主流になってきています。MSXとCRTを結ぶには、MSXの持っている端子、CRT側の持っている端子によって4つの方法があります。MSXの持つて4つのCRT出力端子の側から、そのひとつひとつを紹介してみよう。

## ①コンポジット出力

パソコンからの映像信号と音声信号をそのままテレビに伝えてしまうのがコンポジット出力方式。テレビが、ビデオ・オーディオ（あるいは映像、音声）の入力端子を持っていることが条件です。

## ②RF出力

パソコンからの映像信号と音声信号を一度テレビにはいる電源と同じ形に変換して、アンテナ端子を使ってテレビに伝えるのがRF出力方式。放送では使っていないチャンネルを使ってパソコンからの信号を送り込みます。

## ③アナログRGB出力

映像信号は、最終的には光の3原色、赤（Red）、緑（Green）、青（Blue）の成分に分けられてブラウン管に送られます。パソコンからの信号をこのままCRTに送ることができれば最もクリアな画像が得られるはずですが、21ピンのマルチコネクタケーブルを使い三原色の中間色まで含めて直接CRTに送り込むアナログRGB出力方式は4つの方式の中で最も表現力の高い画像を得ることができず、

## ④TTLレベルのRGB出力

8ピンのRGBケーブルにより、パソコンとCRTを接続するTTLレベルのRGB出力方式。コンピュータのデジタル信号をアナログ変換することなしに直接CRTに送りこむので、中間色の表現はできませんが非常にクリアな画像を得ることができ

※各出力による、CRTとの具体的な接続については、次ページ「モニター（CRT）」を参照してください。

## ■プリンター

IFはインターフェイスの略。MSXとプリンタを接続するために必要不可欠です。とはいっても、プリンターインターフェイスを持つていないMSXにはプリンターインターフェイスカートリッジ（P74、プリンタのページを参照）という強い味方があるので心配なく。

## ■拡張バス

拡張性バツグンのMSX。カートリッジスロットだけでなく、拡張バスも用意してバージョンアップ、システムは拡張にそなえています。ただし、拡張バスは専用になってい

## ■キー配列

キーの配列には、50音配列のものと、JIS配列のものと2種類あります。よく使う文字が打ちやすい位置に並べられているJIS配列、キー配列を覚えなくても文字の位置がすぐに見つかる50音配列。自分の使いやすい方を選んでください。

## ■キータイプ

キータイプも、フルストロークキーとタッチキーの2種類。タイプライター型の本格派、フルストロークか、おしゃやなタッチボタン式のタッチキーか、お好みに合わせてどうぞ。

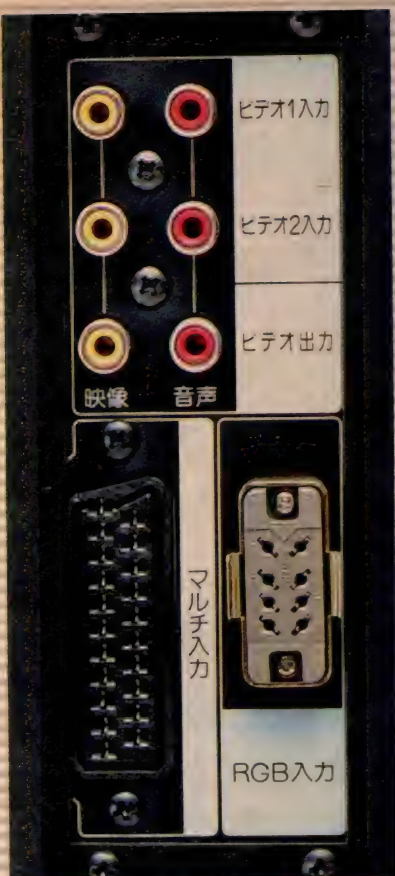
## ■キャラクタ表示

グラフィックキーを押しながら、グラフィックキャラクタ（♥）の割り当てられたキーを押すとグラフィックキャラクタが出たります。MSXには、キーの上に、このキャラクタが表示してあるものと、そうでないものがあります。また、付属品としてグラフィックキャラクタのシールがついてくるものもあります。MSXマシンの比較一覧表でお確かください。

## ■リセットボタン

MSXを使用中、このボタンを押すと、電源を入れてすぐの状態に戻すことができます。





▲三菱シグナフェイス (14G-350) の裏面です。ビデオ1入力、ビデオ2入力および音声の入力端子、映像・音声の入力端子。このテレビは2系統の映像・音声入力を持っているわけですね。

ビデオ出力と表示にある端子は、テレビ出力端子とも、ビデオ・オーディオ (映像・音声) 出力端子とも呼ばれる端子。画面の入力切替スイッチに接続なく、常にテレビの映像・音声信号を出力。ビデオに接続すれば、ビデオチューナーなしでビデオの再生中でも番組録画が楽しめます。マルチ入力と表示のある端子が、21ピンアナログRGB入力端子。RGB入力と表示のある端子がD-TTLレベルのRGB (8ピン) 入力端子です。



▲やはり、三菱シグナフェイス (14G-350) の裏面。VHF・UHFと表示のあるのがアンテナ端子。VHFのアンテナ端子は、UHFのように2つに別れているものもあります。

※サンヨーMRG-01 (¥6,000)、三菱ML-45RGB (¥6,000) も発売中。また、ヤマハのアナログRGBケーブルは、ヤマハ専用ケーブルで、RGBユニット (¥15,800) に付属しています。※TTLレベルのRGBケーブル (富士通) は¥1,800で発売中。

一時期、下がる一方だったテレビのお値段。だけど、ここに来て、また、グッとお値段のはるテレビが登場してきました。とはいっても、これは別に、物価の上昇にテレビも便乗値上げしているというわけではありません。最近のテレビは性能が飛躍的に向上、いろいろな機能がつけられているのが値段にはねかえってきているだけの話なのです。それが、証拠にきんぐの機能もついていない、ごくごく普通のカラーテレビならデザインもしやれていてカッコいいものを、驚くほどの低価格で手に入れることができます。

ま、それはさておき、最近のテレビ、角形ブラウン管だ、クシ形フルタードの、音声多重内蔵の機能がなんやらいっぱいついていて、たかがテレビと簡単に片付けられない存在になってきているようです。ここでは、各メーカーからMSX用にと推薦していただいた12台のテレビを選別するために必要最低限の知識と具体的な接続方法を紹介します。

## ■入力端子

### ①アンテナ入力端子

アンテナ端子を持っていないテレビはありません。だからこそMSXは、どんなテレビとも接続することができるといえます。

RF出力の端子を持っているMSXは、RFケーブルを使ってテレビのアンテナ端子とつなぐだけ。簡単そのものです。

### ②映像・音声 (ビデオ・オーディオ) 入力端子

最近のニューメディア対応のテレビは、必ず、何系統かの映像・音声の入力端子を持っています。この映像・音声の入力端子、ビデオ・オーディオ入力端子だとか、単にビデオ入力端子だとか呼び方はいろいろですが、要は、映像信号や音声信号をビデオやパソコンから直接入力するための端子です。

### ③TTLレベルのRGB入力 (8ピン) 端子

RGB入力端子もだんだん一般的になっていくように見えます。

### ④マルチ入力端子

マルチ入力端子は、ビデオ・オーディオ (映像・音声) 出力端子とも呼ばれる端子。画面の入力切替スイッチに接続なく、常にテレビの映像・音声信号を出力。ビデオに接続すれば、ビデオチューナーなしでビデオの再生中でも番組録画が楽しめます。マルチ入力と表示のある端子が、21ピンアナログRGB入力端子。RGB入力と表示のある端子がD-TTLレベルのRGB (8ピン) 入力端子です。

MSXとの接続は、出力端子と入力端子をそれぞれ専用のケーブルでつなぐだけ。これまたごく簡単です。

### ⑤TTLレベルのRGB入力 (8ピン) 端子

RGB入力端子もだんだん一般的になっていくように見えます。

### ⑥マルチ入力端子

マルチ入力端子は、ビデオ・オーディオ (映像・音声) 出力端子とも呼ばれる端子。画面の入力切替スイッチに接続なく、常にテレビの映像・音声信号を出力。ビデオに接続すれば、ビデオチューナーなしでビデオの再生中でも番組録画が楽しめます。マルチ入力と表示のある端子が、21ピンアナログRGB入力端子。RGB入力と表示のある端子がD-TTLレベルのRGB (8ピン) 入力端子です。

MSXとの接続は、出力端子と入力端子をそれぞれ専用のケーブルでつなぐだけ。これまたごく簡単です。

### ⑦TTLレベルのRGB入力 (8ピン) 端子

RGB入力端子もだんだん一般的になっていくように見えます。

### ⑧マルチ入力端子

マルチ入力端子は、ビデオ・オーディオ (映像・音声) 出力端子とも呼ばれる端子。画面の入力切替スイッチに接続なく、常にテレビの映像・音声信号を出力。ビデオに接続すれば、ビデオチューナーなしでビデオの再生中でも番組録画が楽しめます。マルチ入力と表示のある端子が、21ピンアナログRGB入力端子。RGB入力と表示のある端子がD-TTLレベルのRGB (8ピン) 入力端子です。

MSXとの接続は、出力端子と入力端子をそれぞれ専用のケーブルでつなぐだけ。これまたごく簡単です。

### ⑨TTLレベルのRGB入力 (8ピン) 端子

RGB入力端子もだんだん一般的になっていくように見えます。

### ⑩マルチ入力端子

マルチ入力端子は、ビデオ・オーディオ (映像・音声) 出力端子とも呼ばれる端子。画面の入力切替スイッチに接続なく、常にテレビの映像・音声信号を出力。ビデオに接続すれば、ビデオチューナーなしでビデオの再生中でも番組録画が楽しめます。マルチ入力と表示のある端子が、21ピンアナログRGB入力端子。RGB入力と表示のある端子がD-TTLレベルのRGB (8ピン) 入力端子です。

MSXとの接続は、出力端子と入力端子をそれぞれ専用のケーブルでつなぐだけ。これまたごく簡単です。

### ⑪TTLレベルのRGB入力 (8ピン) 端子

RGB入力端子もだんだん一般的になっていくように見えます。

### ⑫マルチ入力端子

マルチ入力端子は、ビデオ・オーディオ (映像・音声) 出力端子とも呼ばれる端子。画面の入力切替スイッチに接続なく、常にテレビの映像・音声信号を出力。ビデオに接続すれば、ビデオチューナーなしでビデオの再生中でも番組録画が楽しめます。マルチ入力と表示のある端子が、21ピンアナログRGB入力端子。RGB入力と表示のある端子がD-TTLレベルのRGB (8ピン) 入力端子です。

MSXとの接続は、出力端子と入力端子をそれぞれ専用のケーブルでつなぐだけ。これまたごく簡単です。

### ⑬TTLレベルのRGB入力 (8ピン) 端子

RGB入力端子もだんだん一般的になっていくように見えます。

### ⑭マルチ入力端子

マルチ入力端子は、ビデオ・オーディオ (映像・音声) 出力端子とも呼ばれる端子。画面の入力切替スイッチに接続なく、常にテレビの映像・音声信号を出力。ビデオに接続すれば、ビデオチューナーなしでビデオの再生中でも番組録画が楽しめます。マルチ入力と表示のある端子が、21ピンアナログRGB入力端子。RGB入力と表示のある端子がD-TTLレベルのRGB (8ピン) 入力端子です。

MSXとの接続は、出力端子と入力端子をそれぞれ専用のケーブルでつなぐだけ。これまたごく簡単です。

### ⑮TTLレベルのRGB入力 (8ピン) 端子

RGB入力端子もだんだん一般的になっていくように見えます。

### ⑯マルチ入力端子

マルチ入力端子は、ビデオ・オーディオ (映像・音声) 出力端子とも呼ばれる端子。画面の入力切替スイッチに接続なく、常にテレビの映像・音声信号を出力。ビデオに接続すれば、ビデオチューナーなしでビデオの再生中でも番組録画が楽しめます。マルチ入力と表示のある端子が、21ピンアナログRGB入力端子。RGB入力と表示のある端子がD-TTLレベルのRGB (8ピン) 入力端子です。

MSXとの接続は、出力端子と入力端子をそれぞれ専用のケーブルでつなぐだけ。これまたごく簡単です。

### ⑰TTLレベルのRGB入力 (8ピン) 端子

RGB入力端子もだんだん一般的になっていくように見えます。

### ⑱マルチ入力端子

マルチ入力端子は、ビデオ・オーディオ (映像・音声) 出力端子とも呼ばれる端子。画面の入力切替スイッチに接続なく、常にテレビの映像・音声信号を出力。ビデオに接続すれば、ビデオチューナーなしでビデオの再生中でも番組録画が楽しめます。マルチ入力と表示のある端子が、21ピンアナログRGB入力端子。RGB入力と表示のある端子がD-TTLレベルのRGB (8ピン) 入力端子です。

MSXとの接続は、出力端子と入力端子をそれぞれ専用のケーブルでつなぐだけ。これまたごく簡単です。

### ⑲TTLレベルのRGB入力 (8ピン) 端子

RGB入力端子もだんだん一般的になっていくように見えます。

### ⑳マルチ入力端子

マルチ入力端子は、ビデオ・オーディオ (映像・音声) 出力端子とも呼ばれる端子。画面の入力切替スイッチに接続なく、常にテレビの映像・音声信号を出力。ビデオに接続すれば、ビデオチューナーなしでビデオの再生中でも番組録画が楽しめます。マルチ入力と表示のある端子が、21ピンアナログRGB入力端子。RGB入力と表示のある端子がD-TTLレベルのRGB (8ピン) 入力端子です。

MSXとの接続は、出力端子と入力端子をそれぞれ専用のケーブルでつなぐだけ。これまたごく簡単です。

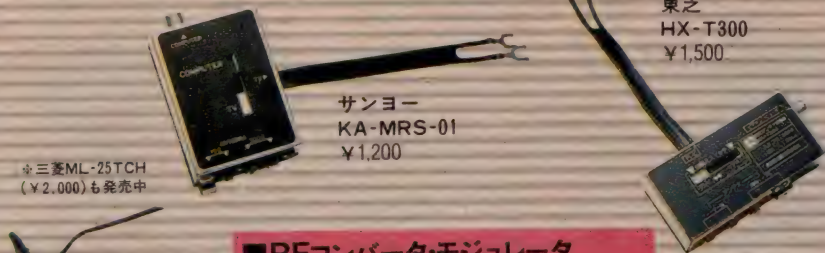
### ㉑TTLレベルのRGB入力 (8ピン) 端子

RGB入力端子もだんだん一般的になっていくように見えます。

### ㉒マルチ入力端子

マルチ入力端子は、ビデオ・オーディオ (映像・音声) 出力端子とも呼ばれる端子。画面の入力切替スイッチに接続なく、常にテレビの映像・音声信号を出力。ビデオに接続すれば、ビデオチューナーなしでビデオの再生中でも番組録画が楽しめます。マルチ入力と表示のある端子が、21ピンアナログRGB入力端子。RGB入力と表示のある端子がD-TTLレベルのRGB (8ピン) 入力端子です。

## ■テレビ/コンピュータ切替スイッチ



## ■RFコンバータ・モジュレータ



## ■接続ケーブル



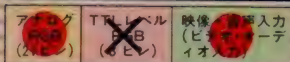
▲ヤマハの専用ビデオ・オーディオケーブル。¥1,100。ビクターHC-C-6も専用ビデオ・オーディオケーブルを使用します (ただし、ビクターはマシンの付属品です)。



COSMO  
COSMOMEDIA  
サンヨー



●サイズ 36.7  
●カラー 40.4  
●フラット 36.5 (cm) 幅・奥行・高  
●重量 15 kg  
●消費電力 80 W



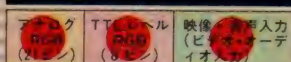
¥125,000

COSMOVCIに続くサンヨーのCOSMOシリーズテレビ。COSMOMEDIA。こちらもWAVYIIに対応で、ビデオ入力2系統・21ピンRGB入力装備のマルチ入力テレビ。COSMOVCIと同じく2000文字表示のファインスピッチ管にクシ形フィルタ使用のブラウン管。さらにRGB独立画質調整機能も内蔵されている。

COSMO  
COSMO VCI  
サンヨー



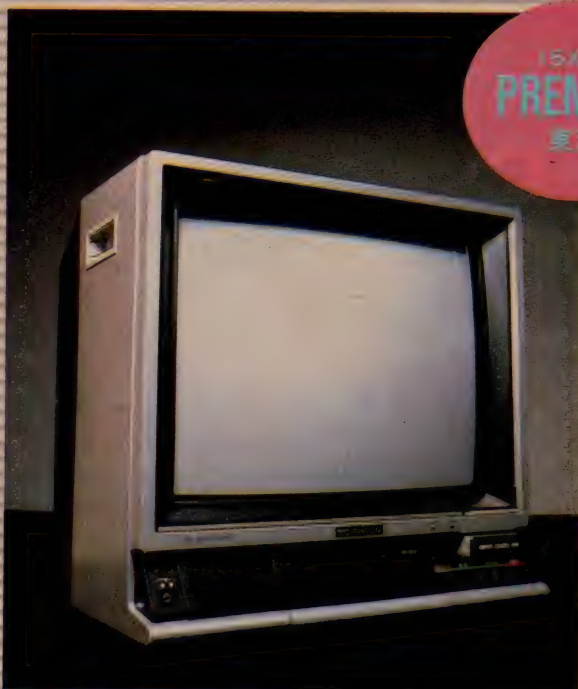
●サイズ 38.8  
●カラー 38.3  
●シルバード 34.2 (cm) 幅・奥行・高  
●重量 12.6 kg  
●消費電力 69 W



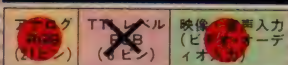
¥95,000

鮮明画像で楽しむための、ニューメディア時代のテレビとして生まれたサンヨーのCOSMOシリーズ。その中のCOSMOVCIはサンヨーのMSXパソコン、WAVYII対応のマルチ入力カラーテレビ。2000文字表示のファインスピッチ管にクシ形フィルタ使用のブラウン管。画面鮮やかで、パソコンを使うのもグッと楽しくなる。

15X47  
PREMAGE  
東芝



●サイズ 37.0  
●カラー 41.2  
●シルバード 36.5 (cm) 幅・奥行・高  
●重量 12.5 kg  
●消費電力 71 W



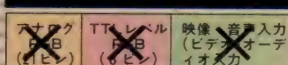
¥89,800

ニューメディア時代の新しい暮らしのパートナーとして登場した東芝のテレビたち。プリマージュもその仲間のひとつだ。ブラウン管はくし形フィルタを使用して、2000文字表示の高品質画質。またブラウン管のコーナーを直角にしたので、文字やグラフィックスもずっと見やすくなった。上手に使いこなして、ニューメディアの世界の可能性を広げよう。

BLACK  
TRINITRON  
ソニー



●サイズ 35.9  
●カラー 40.8  
●シルバード 33.4 (cm) 幅・奥行・高  
●重量 10 kg  
●消費電力 69 W



¥54,800

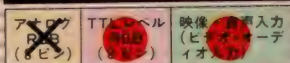
より見やすい画面をという事で生まれたブラックトリニトロン。トリニトロンカラーの画質をより一層高めるために、ブラウン管の前面ガラスをブラックに。これによって色彩のコントラスト比もアップし、文字もグリーンと読みやすくなった。チャンネル、音量、スリープ時間などがひと目でわかる画面表示機構もついて、3色揃ったカラフルなファッショナブルテレビだ。





SEED  
バイオニア

●サイズ 63.4cm(幅)・49.7cm(奥行)・高56.0cm(高)  
●重量 50kg  
●カラー シルバー  
●消費電力 158W



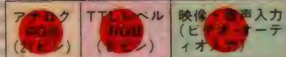
¥259,000

SEED SD-21に続くパイオニアのSEED SD-26。このSD-26もSD-21同様に2つのバックエリアを装備。レーザーディスクやVTR、さらにニューメディア時代に登場する様々な映像ソースに対応できるようにになっている。より鮮やかな映像の再現といままでにない昔の臨場感を生み出すサウンドシステムをSD-26は持ちあわせている。



2000  
ナショナル

●サイズ 38.7cm(幅)・39.1cm(奥行)・高43.4cm(高)  
●重量 16.5kg  
●カラー シルバー  
●消費電力 97W



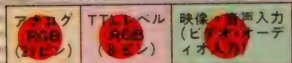
¥139,000

ニューメディア時代を大いに意識して作られたのがナショナルの2000。その特徴としてまずあげられるのは、2000文字表示のブラウン管。このブラウン管はくし形フィルタを採用しているのて、色にじみなどは全くなし。さらにブラウン管の四スミの欠けをなくし、表面をよりフラットに近づけたので、文字多重放送やパソコンの文字情報なども美しく映し出せる。



AV-MT21  
NETWORKMT  
ビクター

●サイズ 50.4cm(幅)・51.1cm(奥行)・高48.8cm(高)  
●重量 31.3kg  
●カラー シルバー  
●消費電力 105W



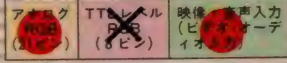
¥220,000

受信機から創像機へという新しいコンセプトによって作られたビクターの創像機、テレメディアがネットワークMTだ。AV-MT21は、RGB入力端子を2系統装備。さらに実使用2000文字対応のデータクレード管&フルスクエア管を搭載。ニューメディアやパソコンの映像をよりリアルで鮮明な画像で楽しめるようになっている。



SEED  
バイオニア

●サイズ 49.9cm(幅)・51.0cm(奥行)・高45.9cm(高)  
●重量 31.3kg  
●カラー シルバー  
●消費電力 138W



¥189,000

新映像時代に向けて、より美しい映像、よりクオリティの高い音、より幅広いソースへの対応を目的として誕生したパイオニアのSEED SD-21はディスプレイ下部にチューナーエリアバックとコンボバックエリアの2つのバックエリアを装備。これによってディスプレイは多目的に使用できる。またファインピッチブラウン管の採用により、映像はグッとキメ細やかに。





# 日立 Pally 8000

●サイズ 35.0×37.5×32.5 (cm 幅×奥行×高) ●重量 9.5kg ●カラー トラッドレッド、トラッドグリーン、トラッドブルー、エレガントイエロー、エレガントアイモンド ●消費電力 58W

アナログ (2ヒン) ☒ T.T.レベル (6ヒン) ☒ 映像・音声入力 (ビデオ・オーディオ入力) ☒

¥66,800

自分自身のため、パソコンのためにひとつほしいというカンジのテレビ。それが日立のPallyだ。前から見るとまるで画面だけといった感覚のこのPally。トラッドレッド、エレガントイエローなど8色が揃っていてとってもカワイイ。デュアルモコンも小粋なカンジでナカナカのもの。ビデオ入力端子付のこのテレビ。ちょっとイーンじゃないかな。



# AV-MT15 NETWORK モニター

●サイズ 37.6×38.7×38.8 (cm 幅×奥行×高) ●カラー ブラック ●消費電力 68W

アナログ (2ヒン) ☒ T.T.レベル (6ヒン) ☒ 映像・音声入力 (ビデオ・オーディオ入力) ☒

¥115,000

AV-MT21と同じコンセプトで作られたAV-MT15。AV-MT21と同様にパソコンやニューメディアなどのすべての映像メディアを存分に楽しめるのはもちろんのこと、ビデオやビデオディスクをオリジナルに楽しむことができるのがAV-MT15。AVパソコンとスーパーインポーズなどといったクリエイティブな映像ライフが楽しめるのだ。



# 14C-350 CITYFACE モニター

●サイズ 35.0×38.1×32.2 (cm 幅×奥行×高) ●重量 11.9kg ●カラー ブラック ●消費電力 71W

アナログ (2ヒン) ☒ T.T.レベル (6ヒン) ☒ 映像・音声入力 (ビデオ・オーディオ入力) ☒

¥118,000

美しい画像を追求したCITYFACE 14C-350のブラウン管。まず文字や図形をくっきりとシャープにするために蛍光面ピッチを細かくし、色彩をより鮮やかにするためにフェイスガラスに色選択性をもたせた。さらにクシ形フィルターを採用して、色にじみのない高品位な画像を作り出せるようにし、これによって複雑なグラフィックスを色鮮やかに映し出すことも可能に。



# 21C-675P CITYFACE モニター

●サイズ 67.0×55.2×90.3 (cm 幅×奥行×高) ●重量 51.5kg ●カラー 木目調 ●消費電力 139W

アナログ (2ヒン) ☒ T.T.レベル (6ヒン) ☒ 映像・音声入力 (ビデオ・オーディオ入力) ☒

¥258,000

CITYFACE 21C-675Pで注目したいのは、なんといってもあの世界に先がけて開発されたテレビプリンターだ。このテレビプリンターでは、いつでも好きなときにテレビ画面をプリントアウトできる。もちろんコピーもボタンひとつで何枚もとることができ、色の濃淡もテレビ画面のコントラストに対して三段階に選択できるというからとってもうれしい。





**MJY-01**  
サンヨー  
¥3,500

きも、にぎりがいのあるグリップがうれしいですね。吸盤も付い



**VJ-100**  
キヤノン  
¥3,400

いちばんオーソドックスなこのデザインは、ゲームに興奮したと



CPU 386  
**クイックショット**  
アスキー  
¥4,200

小さなストロークが自慢。吸盤が付いた親切設計。



**HC-J615**  
ビクター  
¥3,500

れ、笑いの種になってゲームがますます楽しいですね。ふたつ付



**PX-JY7**  
パイオニア  
¥3,500

しつけると固定できるこの吸盤は、興奮しすぎると、プチンとハズ



**HX-J400**  
東芝  
¥3,500

てます。東芝も吸盤付きだってあるんです。たいらな面に押



**CF-2201**  
ナショナル  
¥3,500

右ききの人でも左ききの人OKのトリガボタン3つ付き。



**ML-50JY**  
三菱  
¥3,500

はごめんなさい。以上、7点の総評でした。色で選んでください。



**MPN-8001H**  
日立  
¥3,500

いているトリガボタンは右きき用にできているので、左ききの人





### スリーウェイ

WICO

¥12,800

3種類のグリップに交換できる。  
トリガボタンはふたつ。



### ザ・ボス

WICO

¥6,800

トリガボタンはひとつですが、性能の良さは保証付で、このお値段ノ



### バットハンドル

WICO

¥9,800

操作性の高さと丈夫なことはピカイチのWICOのジョイスティック。スッキリしたデザイン。

### JS-55

ソニー

¥4,500

グリップ部を垂直からじゃなく水平から傾斜させるコクピット感覚。



### レッドボール

WICO

¥12,800

まあるいグリップはゲームセンターの気分ですね。



### パワーグリップ

WICO

¥11,000

手にぴったりフィットのグリップ。がんばってたのもしいデザイン。

### PCJ-50R

ゼネラル

¥3,500

てのひらにすっぽり収まる大きさ。女の口向きかな？



MSXはもちろんゲームマシンじゃないけど、エクセリオンやクレージーブレットで興奮したいゲームフリークには、ジョイスティックがないMSXなんて考えられないんじゃないかな。

### ハイパーショット

コナミ

ゲームセンターでも大人気、ハイパーオリンピックをMSXでみっちり楽しむための専用スイッチ。

JE502

¥4,800



JE503

¥3,000



### ワイヤレスジョイスティック

ソニー

¥16,800

送信機と受信機に分かれている。送信機にはコードがないから、ゲームを続けながらでんぐりがえってもだいじょうぶ(?)





## カセットケーブル



ゼネラル・LF-1003 / ¥1,200  
ナショナル・CF-2501 / ¥1,200  
三菱・ML-20RCA / ¥1,100

LMC-1001  
**Paxon**  
ゼネラル

¥12,800

スピー カ モ ニ タ 機 能	フェ ィ ン グ ス イ ッ チ	自動録音 レベル調整回路
リミット	リミット	リミット



低価格ながら2400bps  
(1秒間に2400ビット)  
の高速インターフェ  
ース対応を実現。

MR-55DR  
**Pasomate**  
サンヨー

¥20,600

スピー カ モ ニ タ 機 能	フェ ィ ン グ ス イ ッ チ	自動録音 レベル調整回路
リミット	リミット	リミット

フルジョックメカ搭載。セ  
ーブ時にブランクを作るオ  
ートセーブミュー機能有。



MR-33DR  
**Pasomate33**  
サンヨー

¥12,800

スピー カ モ ニ タ 機 能	フェ ィ ン グ ス イ ッ チ	自動録音 レベル調整回路
リミット	リミット	リミット



低価格群の中では、拍手を  
送りたいデザインセンス。  
機能のほうも合格ライン

TCM-3000D  
ソニー

¥14,800

スピー カ モ ニ タ 機 能	フェ ィ ン グ ス イ ッ チ	自動録音 レベル調整回路
リミット	リミット	リミット

デザイン、機能ともにオー  
ソドックスなタイプのソニ  
ーのデータレコーダ。



■自分で作ったプログラムをカセットテ  
ープにセーブ(記録)したり、セーブし  
てあったプログラムをロード(読み取ら  
せる)したり、もちろん、市販の教育用  
ソフトやゲームソフトをロードするため  
にも必要なデータレコーダ。普通のカセ  
ットデッキやラジオカセットでも代用で  
きないわけではないけど、どうしてもエ  
ラーが起き易い。コンピュータ用で作ら  
れているデータレコーダなら、セーブや  
ロードに便利な機能がいろいろ付いてい  
るからエラーはずっと少なくなります。

■スピーカ・モニター機能  
プログラムのロード、セーブ時の状態を  
内蔵スピーカで確認できます。

■フェイスコントロールスイッチ  
プログラムのロードしにくいとき、セー  
ブの状態に合わせたレベルを自動的に見  
つけ出し、プログラム信号をロードしや  
すいレベルに合わせます。

■自動録音レベル調整回路  
セーブするとき、音量調節をしなくても、  
最適な状態で記録することができます。

■リモート端子  
セーブ・ロード時にリモート信号によつ  
てテープ走行の開始、停止を制御します。  
■頭出し  
一本のカセットテープに何本かのプログ  
ラムを入れた場合に、プログラムの始め  
を見つけ出します。

また、ここでは詳しく紹介できませ  
んが、ビクターのHC、RI05のよう  
に、何本かのプログラムを記録させるこ  
とに、その始まりにブランクをワンタッ  
チで作ったり、また、タイトルを音声入  
力できたり、という機能を持つもの。三  
菱のML、20DRのように、カセット  
テープをセットしただけで自動巻戻しが  
できるもの。など、個々の機能を持った  
マシンも有りますので、選ぶときはよ  
く考えて。価格の差はデザインの違いだ  
けではありません。

このデータレコーダをMSXマシンと  
接続するときは、カセットケーブル(左  
の写真)が必要です。カセットケーブル  
は、MSXマシン本体の付属品として付  
いているものもあります。



**ML-200R**  
三菱

¥22,000

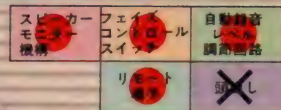


ロード、セーブをはじめ、すべての操作が目で見えるLEDモニター付。



PA-7230  
**PASOPIA**  
東芝

¥12,800



一般用テープレコーダーとして使用することのできる内蔵マイク付。



**RQ-8300**  
ナショナル

¥18,000



29.9ミリの薄型デスクタイプ。デザインもシンプルで、どのMSXともコーディネート。



**HC-R105**  
ビクター

¥19,800



セーブ時にブランクを作る、タイトルを音質録音する、などの機能のEDIT TALKボタン付。



**HX-F100**  
東芝

¥89,800

●内蔵ROM 16KB ●使用ディスク 3.5インチ、片面  
●記憶容量 アンフォーマット時500KB、フォーマット時360KB ●サイズ 160×260×67(mm:幅×奥行×高) ●付属品 ブランクディスク、接続ケーブル、ラベル(3)



**HBD-50**  
ソニー

¥89,800

●内蔵ROM 16KB ●使用ディスク 3.5インチ、片面  
●記憶容量 アンフォーマット時500KB、フォーマット時360KB ●サイズ 160×260×67(mm:幅×奥行×高) ●付属品 ブランクディスク、接続ケーブル、ラベル(3)



MSXフリーク待望のフロッピーディスクドライブが発売になりました。プログラムを自分で作るには、ランダムアクセスができないカセットテープでは、どうしても不便。フロッピーディスクなら、ランダムアクセスはもろんのこと、ロード時間も短いし、記憶容量もぐんと増えるから、大物のプログラムに挑みたいときに心強い味方になってくれます。

また、これからどんどん発売される教育用ソフトや、ビジネス用の高度な作表ソフト、レベルの高いアドベンチャーゲームやロールプレイングゲームなど、その用途はどんどん広がっていくはず。

ここに紹介する二点の他に、サンヨーからMFD-30、MFD-50の二機種が発売になる予定です。

接続用のケーブルは、HX-F100、HBD-50ともに付属品として付いています。



アスターインターナショナル

MCP 40X  
カラープリンタプロッタ

¥ 34,800

01234  
ABCDE  
あいうえお  
アイウエオ  
◆◇●◎♡♠  
! " # \$ %



●印字方式／ボールペン記録方式●印字速度／10cps●用紙／ロール紙(114.5mm±0.2mm幅)●印字色／黒、赤、緑、青(自動切替)●サイズ／276(幅)×174(奥行)×68(高)mm●付属品／プリンタケーブル、4色ペン、ロール紙、デモンストレーションプログラムテープ  
魅力的なお値段、コンパクトなボディながらグラフ・図形のカラー作成や拡大縮小文字の印字が可能となかなか頼もしいカラープロッタプリンタ。

イラストをカラープリントする、プログラムリストをプリントする、文書をプリントする、それぞれの用途にふさわしいプリンタが各社から出揃いました。  
イラストやカラーのグラフや図形をプリントするにはカラープロッタプリンタ。ここで紹介するプロッタプリンタ四機種は、すべて黒、赤、緑、青の四色を自動切替で使い分けることができるようになってます。ただし、プロッタプリンタは印字のスピードが遅いので、プログラムリストをプリントアウトするには、やや不向き。  
プログラムリストのプリントアウト専用に使いたいなら、ドットマトリックスプリンタが向いています。ドットマトリックス方式には、ヘッド部分に並んだハンマーでインクリボンをはたいて印字するため、ちよつとばかり音がうるさいけれど印字は鮮明なドットインパクトプリンタと、鮮明さはそのままに、静かに印字してくれるサーマルプリンタの二種類があります。  
さらにサーマルプリンタは、熱によって発色

する特殊な用紙を使う感熱方式、普通紙に熱でインクを転写する熱転写方式の二つに分かれます。感熱式は専用紙がなくなると使えないし、リストを火であぶったりすると真っ黒になっちゃったりというあたりが難点ですが、ドットインパクトやプロッタと違ってインクがかすれることがないので信頼性はハツグン。  
そして、日本語の文書をプリントしたい、という時は、漢字用のソフトが必要になるほか、できれば16×16ドットの高精度マトリックスのプリンタが適しています。  
以上のように、価格、サイズ、性能のそれぞれが、機種ごとにずいぶん違ってきています。どのような目的でプリンタを使いたいか、よく考えてから選ぶようにしてください。  
なお、印字例はそれぞれ原寸で表示してあります。  
\*表の中の印字速度の単位( cps )はキャラクタ・パー・セコンド)は一秒間に印字できる標準文字数です。

精工舎

GP 50MX  
インパクトドットプリンタ

¥ 29,800

01234  
ABCDE  
あいうえお  
アイウエオ  
◆◇●◎♡♠  
! " # \$ %



●印字方式／インパクトドットマトリックス●印字速度／35cps●用紙／ロール紙、フオンフォールド紙(130mm幅以下)●印字色／黒(オプション：赤、橙、緑、青、紫、茶)●サイズ／250(幅)×215(奥行)×85(高)mm●付属品／AC電源アダプタ、ロール紙文字は横2倍まで拡大でき、オプションでインクリボンを交換することにより7色印字が可能。グラフィックデータの印字もできます。ロールカバーを付けるなどの気の利きようで29,800円だから、ますますウレシイ。

キヤノン

T-22  
グラフィックサーマルプリンタ

価格は未定

01234  
ABCDE  
あいうえお  
アイウエオ  
◆◇●◎♡♠  
! " # \$ %



●印字方式／サーマルドットマトリックス(感熱式)●印字速度／50cps●用紙／感熱ロール紙(216mm幅)●印字色、黒または青●サイズ／300(幅)×220(奥行)×88(高)mm 9月頃発売予定のキヤノンのサーマルプリンタ。拡大縮小文字の印字はもちろんのこと、ビットイメージ560ドット/行のグラフィックプリントも可能。アルファベット、数字の印字はなかなか美しい仕上がりになっています。プログラムリストの作成に。音も静かだし、デザインもシンプルで、オフィスで使うのに向いているそうです。



ソニー

PRN C41

## プロッタプリンタ

¥54,800

01234  
ABCDE  
あいうえお  
アイウエオ  
●●●●●  
! "#\$%&



●印字方式 ホールペン記録方式 ●印字速度 10cps ●用紙 カット紙(100~216mm: A4、B5)、官製ハガキ、ロール紙(114mm幅) ●印字色 黒、赤、緑、青(自動切換) ●サイズ 310(幅)×108(奥行)×67(高)mm ●付属品 ロール紙、専用ACアダプタ、プリンタケーブル

別売のグラフィックソフトを使えば、カラープロッタならではの楽しいお絵描きができます。プログラムリストの作成にも十分対応。デザインもピカイチね。

サンヨー

MPT T5

## サーマルプリンタ

価格は未定

01234  
ABCDE  
あいうえお  
アイウエオ  
●●●●●  
! "#\$%&



●印字方式 サーマルドットマトリクス(感熱式) ●印字速度 50cps ●用紙 専用感熱ロール紙(216mm幅) ●印字色 黒または青 ●サイズ 300(幅)×220(奥行)×88(高)mm ●付属品 未定

サーマルプリンタは、音が静かなことがなんともいいところ。プログラムリストのプリントアウトだけでなく、ライトペングラフィックスやスチル画面のプリントもOK、のサンヨーのプリンタは、9月頃発売の予定です。

ナショナル

CF-2311

## プロッタプリンタ

¥69,800

01234  
ABCDE  
あいうえお  
アイウエオ  
●●●●●  
! "#\$%&



●印字方式 ホールペン記録方式 ●印字速度 4.5cps ●用紙 カット紙(A4、B5)、OHPシート(A4)、はがき(100×148mm) ●印字色 黒、赤、緑、青(自動切換) ●サイズ 360(幅)×250(奥行)×130(高)mm ●付属品 専用油性加圧ボールペン(4色) ●プロッタプリンタ、つまり図面を描くためのプリンタとして使用できると共に文字印字もでき、作画、印字のためのコマンドも装備。A4、B5用紙や官製はがき、別売のサインペンを使えば、OHPシートにも4色の、カラフルな印字、作画ができます。

東芝

HX-P550

## インパクトドットプリンタ

¥84,800

01234  
ABCDE  
あいうえお  
アイウエオ  
●●●●●  
! "#\$%&



●印字方式 インパクトドットマトリクス ●印字速度 105cps ●用紙 ロール紙、カット紙(254mm幅) ●印字色 黒 ●サイズ 378(幅)×305(奥行)×110(高)mm ●まず印字速度は、文句なしに群を抜いて105字/秒。両方向の往復印字だから、長いリストもあつという間。MSX対応のグラフィックキャラクタジェネレータ搭載。ワープロシステムHX-550と組み合わせれば、8×8ドットマトリクスを16×16ドットに変換させることもできるから、漢字プリンタとしてもりっぱに使えます。



ブラザー

M-1009X

## ドットマトリックスプリンタ

¥49,800

01234  
ABCDE  
あいうえお  
アイウエオ  
◆◆◆◆◆  
!"#\$%



●印字方式／インパクトドットマトリックス●印字速度／40cps●用紙／ロール紙、ファンフォールド紙、カット紙（ハガキ大～A4）●印字色／黒●サイズ／333(幅)×190(奥行)×70(高)mm  
新開発の超小型ヘッドを搭載したことにより、ペーパーエンブレティ検出機能、16進ダンプ機能、自己印字機能などの本格的機能を備えたプリンタとしては世界最小のコンパクトタイプ。プログラムリスト作成に最適です。

ナショナル

CF-2301

## サーマルプリンタ

¥59,800

01234  
ABCDE  
あいうえお  
アイウエオ  
◆◆◆◆◆  
!"#\$%



●印字方式／インパクトドットマトリックス(感熱式)●印字速度／45cps●用紙／専用感熱ロール紙(216mm幅)●印字色／黒●サイズ／355(幅)×195(奥行)×95(高)mm●付属品／専用ロール紙CF-2301-01(10m)、ロール紙支柱  
CF-2301にあるスイッチは電源と紙送りの2つだけ。スイッチが少ないということは、操作ミスも少なくなること。別売りのプリンタケーブルとMSXマシンを接続すれば、プリンタにノンタッチで使ってしまうのです。

三菱

ML-60PR

## ハンディサーマルプリンタ

¥59,800

01234  
ABCDE  
あいうえお  
アイウエオ  
◆◆◆◆◆  
!"#\$%



●印字方式／サーマルドットマトリックス(熱転写・感熱方式)●印字速度／30cps●用紙／普通カット紙、専用感熱ロール紙(A4サイズ)●印字色／黒●サイズ／297(幅)×160(奥行)×58(高)mm  
別売のACアダプタの他、単一乾電池4個で使うことが可能。デスクの引き出しにもしまえるコンパクトサイズで、持ち運びにも便利です。印字は16×16ドットの高精度。ひらがな、漢字も美しくプリントできます。

ブラザー

HR-5X

## ハンディ・プリンタ

(サーマルプリンタ)

¥39,800

01234  
ABCDE  
あいうえお  
アイウエオ  
◆◆◆◆◆  
!"#\$%



●印字方式／ノンインパクト(熱転写・感熱方式)●印字速度／30cps●用紙／ロール紙(普通・感熱、210.8mm幅)、カット紙(普通・感熱、216.0mm幅迄)●印字色／黒●サイズ／303(幅)×174(奥行)×65(高)mm  
拡大、縮小、強調文字、アンダーラインなど多種の印字機能をもつこのHR-5X。賢いというのは、乾電池駆動で超コンパクトサイズ。コンセントがMSXマシン本体やデータレコーダで一杯なっていることを、ちゃんと考えてくれてるんですね。

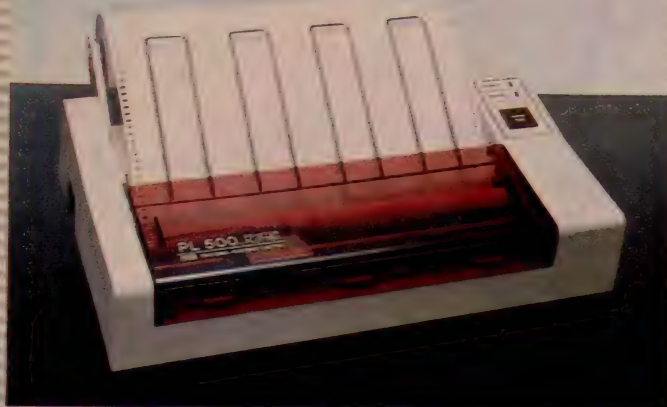


横河北辰

PL-500  
ハイブリッドプリンタ

¥84,800

01234  
ABCDE  
あいうえお  
アイウエオ  
◆◆◆◆◆  
!"#\$%



●印字方式／ボールペン記録方式●印字速度 12cps●用紙 専用ロール紙(A4)  
●印字色／黒、赤、緑、青(自動切換)●サイズ／362(幅)×235(奥行)×76(高)mm  
棒グラフ、円グラフなど5種類のグラフソフトを標準装備。また別売の漢字ROM  
ボード(¥34,700)を使えば3,419字の漢字や記号のプリントが可能、文字の拡大  
縮小が自由自在、とプロッタとしてもプリンタとしても水準の機能を満たした高性  
能機。

ヤマハ

PN-01  
熱転写プリンタ

¥89,800

01234  
ABCDE  
あいうえお  
アイウエオ  
◆◆◆◆◆  
!"#\$%



●印字方式／ノンインパクトドットマトリクス(熱転写)●印字速度／45cps●用紙  
ロール紙(9~10インチ幅)、カット紙(5.8~10.0インチ幅)●印字色／黒、赤、緑、  
青●サイズ／360(幅)×275(奥行)×120(高)mm  
はがき、名刺、ビニールシート、感熱紙、プラスチックにまで、厚さは官製はがき、  
4枚分までを、16×16ドットマトリクスの高品質で印字可能にしてしまうスグレぶ  
り。横書・縦書、拡大文字、行間変更、熟語や短文節の登録が可能です。



ナショナル  
CF-2503  
¥6,500



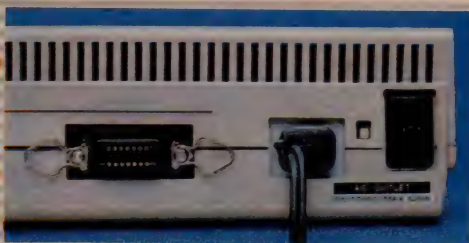
ナショナル  
CF-2305  
¥6,500



東芝  
HX-P500  
¥7,800

使用ケーブルが指定されているプリンタ

●アスターインターナショナル・MCP-40X 付属●ソニー・PRN-C41-  
仕属●東芝・HX-P500-HX-P501 ¥5,000●ナショナル・CF-2301-C  
F-2503 ¥6,500●ナショナル・CF-2311 CF-2505 ¥6,500●三菱・M  
L-60PR-ML-65PCA ¥8,500●ヤマハ・PN-01 CB-01 ¥5,000  
●横河北辰・PL500-YEN 0659-62 ¥8,800



左のほうに見える14ピンの端子がプリンタ用



ナショナル  
CF-2121  
¥8,000

プリンタを接続するには

プリンタを接続するにはプリンタインターフ  
ェイスと接続ケーブルが必要です。ほとんどの  
MSXマシンにはプリンタインターフェイスが  
内蔵されていますが、サンヨー、東芝、ナシ  
ョナル、富士通、ヤマハのマシンにはプリン  
タインターフェイスの付いてない機種もありま  
すので、その場合は別売のインターフェイスク  
ャート

リッジをスロットに差し込み使用してください。  
写真のHX-P500、CF-2121とも  
どのマシンにも使うことができます。  
接続ケーブルは、プロッタ用とドットイン  
パクト用では少し規格が違っていますので、使  
用するケーブルが指定されていれば、指定のもの  
を使えばいいでしょう。

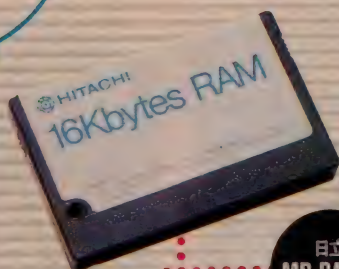


## ● 拡張RAMカートリッジ

MSXマシンのRAM容量を増やすためのカートリッジ。例えば16キロバイトのマシンで、32キロバイトのソフトを使いたいとき、スロットにRAMカートリッジを差し込むだけで、容量を増やすことができます。



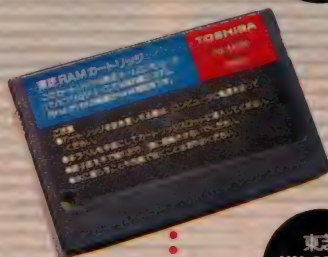
ゼネラル  
RJ-102  
¥8,000



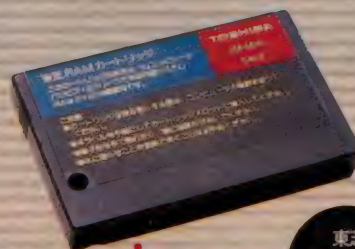
日立  
MP-RA01H  
¥8,000



ソニー  
HBM-16  
¥6,000



東芝  
HX-M250  
¥9,000



東芝  
HX-M251  
¥19,800

## ● ユニットコネクタ

シンセサイザとMSXを接続するためのユニットやワープロ用のユニットなど、ヤマハのマシン専用のユニットが、このコネクタを使えばすべてのMSXマシンで使用できるようになります(SRG 01は除く)。



ヤマハ  
UCN-01  
ユニット  
コネクタ  
¥7,800

## ● 拡張ボックス

スロット数を増やすための拡張ユニット。すべてのMSX仕様コンピュータに接続が可能。専用のコネクタ付。またサンヨー、ソニー、東芝、三菱のマシン専用の2スロット拡張ボックスもそれぞれ発売中です。



東芝  
HX-E601  
拡張  
ユニット  
¥42,800





# ●グラフィックユニット

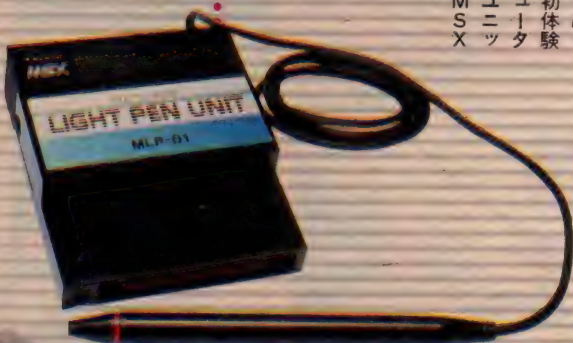
BASICのマニュアルにとらめっこしなくても、コンピュータ初体験の人にとって使いやすいコンピュータ・グラフィックスが楽しめるユニットをご紹介します。もちろん、どのMSXに接続可能なものばかりです。

サンヨー  
MLP-01  
ライトペン  
ユニット  
¥30,000

WAVY10、WAVY11についているライトペン機能がユニットになりました。カートリッジスロットにカチャリと差し込むだけ。ゲームソフトを楽しむのと同じ感覚でライトペンアードを楽しめます。使える色は15色。線、円、四角形を描く、線で囲まれた中をペイントする。すべてライトペンでタッチするだけ。

HAL研究所  
HTC-001  
CAT  
¥14,800

CATはHAL研究所から発売されているトラックボール。これは入力装置としてゲームにも利用できますが、おまけに付いているグラフィックソフト「EDDY」を使えばお絵描きがでかちやいます。いろいろな図形を描く、色を塗るなどの他、描いた絵をBASICに変換することも可能。ジョイスティック用の端子に接続して使用します。



WAVY10、WAVY11にMPC-Xを接続すると、ライトペンアードを512×204ドットの高解像度で楽しめるうえ、カラーも512色の中から15色を自由に選ぶことができます。テレビ、ビデオ画像とスーパーインポーズすることも可能。ただしそのためにはRGB21ピン端子を持つモニタが必要です。全てのMSXマシンと接続が可能になるコネクタも発売になる予定です。

MPC-X  
グラフィック  
拡張  
ユニット  
サンヨー  
価格未定

グラフィック拡張ユニットをMSXマシンと接続するためには、このI/Oボックスが必要になります。

拡張I/O  
ボックス  
サンヨー  
価格未定

PX-TB7  
タブレット  
パイオニア  
¥27,000

手でかいた絵や文字をそのままMSXを介して、モニタの画面に表示することができるタブレット。このパイオニアのタブレットに付いているグラフィック用のソフト「ビデオアート」(32Kbyte ROMカートリッジ)を使うと、画面上でのモード選択とカーソルの移動によって自由に絵を描いたり、描いた絵を画面上で動かすことができます。



キヤノンからも9月頃タブレットが発売になる予定です。価格や付属ソフトについては未定です。

キヤノン  
価格未定

そのほかの周辺機器









SEIKOSHA

今すぐ楽しい、GP-50MX・ア・セット



**MSX 対応**

**コンパクトプリンタ**

新発売

**Graphic MSX Printer**

**GP-50MX**

●MSX 対応。●5インチのロール紙、折りたたみ用紙、カット紙が使用可能。●横2倍文字が印字可能。●グラフィックデータの印字が可能。●インクリボン交換により7色印字(オプション)。●1/6インチ、1/9インチまたはプログラム指定により、n/144インチ改行が可能。●バッファフルになると、自動印字機能が可能。●自己印字テスト機能を内蔵。

**GP-50MXセット販売セール実施中**

期間……昭和59年8月1日～9月30日

好評のMSX 対応コンパクトプリンタ **セット価格 ¥35,000**

GP-50MXに、ケーブルと画面コピーソフトをセットしました。

単品価格：本体 ¥29,800 ケーブル ¥6,000  
画面コピーソフト ¥3,000

※MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。

●GP-700M、GP-550Eの「プリンタ  
使いこなし読本」発売中 ¥1,700

●GP-700M アップル用インタフェース(カラーハードコピー可能) #GP-70015発売中 ¥29,800  
※詳しい問い合わせ先：セイコーシャ情報機器販売(株) 大阪/06(229)0206 東京/03(861)2786

株式会社 服部セイコー 特品事業部 情報機器部  
〒101 東京都千代田区鍛冶町2-1-10 服部セイコー神田別館 TEL 03(256)2111

株式会社 精工舎 情報機器事業部 営業部営業課  
〒130 東京都墨田区太平4-1-1 TEL 03-623-8111(代) 03-625-4610(直)

資料請求券  
MSX  
9

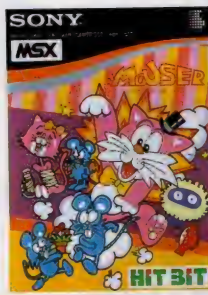


# 夏休み、しよう。

無我夢中。やっぱりMSXソフトなら、ソニー。



ポイントを変えて暴走列車を救え。  
クレージートレイン  
HBS-G006C ¥4,500



次々と襲ってくる困難に立ち向かう。  
マウザー  
HBS-G007C ¥4,500



コンピューターがわかる入門ソフト。  
Home Computer ABC  
HBS-S001T ¥9,800



君を興奮させるオリンピックの熱気。  
ハイパーオリンピックI  
HBS-G010C ¥4,800



新記録に挑戦、スポーツの第2弾。  
ハイパーオリンピックII  
HBS-G011C ¥4,800



宇宙探査船フロンティア号魔の宇宙へ。  
バトルクロス  
HBS-G005C ¥4,500



写真のシステムは、パーソナルコンピュータHB-55本体¥54,800  
とトリニトロンカラーテレビ KV-14GIの組合せです。



# ひとびとのソフトウェア。



# SONY

# おもしろい

時のたつのを忘れて



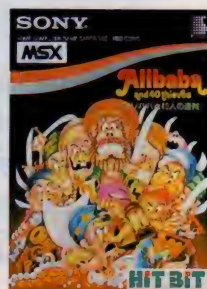
パソコン仲間をリードするソニーのMSXソフト。ソニーらしさが光っている楽しいゲーム、いつの間にか実力がついてしまう学習ゲームなど、どれひとつをとってもおもしろさ抜群です。もちろんハードウェアは、MSXのアイドルHB-55。住所録、スケジュールなどのオリジナルソフトをあらかじめ搭載。グラフィックは16色と色彩豊かで、サウンドも8オクターブ3重和音。キーボードは親しみやすいひらがな表示。誰もが気軽に楽しめるソニーのパソコンとソフトで素晴らしい夏休みの毎日をどうぞ。



MSX はマイクロソフト社の商標です。



入射角とショットスピードが大事。  
コンピュータビリヤード  
HBS-G008C ¥4,500



開け、ゴマノ盗まれた宝は取り返せ。  
アリババと40人の盗賊  
HBS-G009C ¥4,500



1秒を争って表と裏のスーパーキー。  
スーパーキー  
HBS-G001C ¥4,500



初心者から有段者まで4つのレベル。  
コンピュータオセロ  
HBS-G003C ¥3,500



君のマシンはいつまで生き残れるか。  
爆走スタントレーシング  
HBS-G004C ¥4,500



迅速に敵を撃ち、攻撃基地を破壊。  
ジュノファースト  
HBS-G002C ¥4,000

聖子の  
パソコン・ブック  
創刊



#### 聖子のパソコン教室

●阿部撰子：著 ●定価1,400円  
人気歌手松田聖子をキャラクター  
に使った楽しいパソコン入門書。初  
心者向けのうれしいイラスト解説。  
(CBS・ソニー出版)

#### 聖子のMSX入門編

●服部康夫・石崎陽子：著 ●定価1,300円  
統一規格でつくられた「MSX」マ  
シンの入門書。楽しく、実用的  
にMSXが身につく、自由自在に。  
(CBS・ソニー出版)

#### 聖子のMSX応用編

●服部康夫・石崎陽子：著 ●定価1,300円  
ちよびり本格的なパソコン操作  
を楽しみたい人々向けの解説書。  
いろんな楽しみ方がぎっしりで。  
(CBS・ソニー出版)



# コンピュータに 催促されないうちに、 MIDIラインナップ。

驚異のデジタルミュージックを、君より先にコンピュータが受信中。  
デジタルサウンドが自分の手でプログラムできる、  
FM音源搭載のシンセサイザー-DXや、  
CDと同じ原理のPCM音源リズムマシン-RX。  
楽器のデジタル化が、「MIDI端子」を生み、コンピュータ制御を可能にした。  
ゲームにしますか、音楽にしますか。

## DX DIGITAL PROGRAMMABLE ALGORITHM SYNTHESIZER



DX 7

**DX 7** ¥248,000 **DX 9** ¥188,000

今や音のブランドとなったシンセサイザー、DX。デジタルFM音源を搭載して、コンピュータ党のマジックな追求に応えます。自然音から不思議サウンドまで、145パラメーター(DX7)が不可能を超越。CX+ボイスンギングプログラムなら、プロ顔負けのプログラムを期待できそう。キーボードは弾けないという人には、自動演奏システムが強力バックアップ。

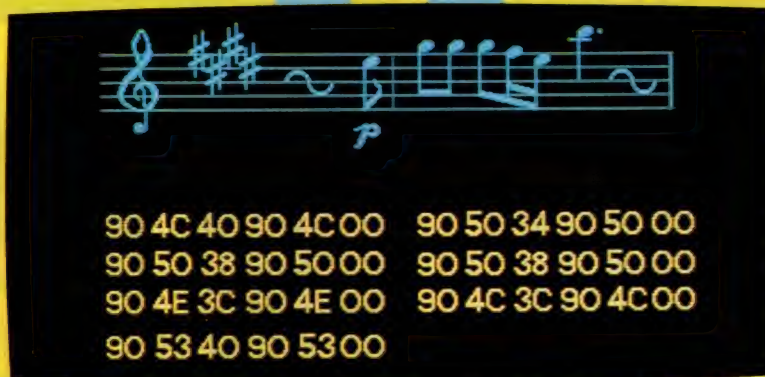
## RX DIGITAL RHYTHM PROGRAMMER



RX 15

**RX 11** ¥148,000 **NEW RX 15** ¥79,800

かのPCM音源を採用し、戦慄もののリアリティで話題独占のリズムプログラマー、RX。つまりリズムパターンをつくるマシン。1音1音コンピュータライクに書けるステップと、ドラマー気分のリアルタイムの2way入力。ドラム経験は一切不問。MIDI端子装備だから、CXをコントロールセンターに、DX/RXによるマイオーケストラも夢じゃない。



写真は、ヴィヴァルディ作曲「四季」より「春」の冒頭(独奏ヴァイオリン・パート)を、MIDIデータフォーマットで表したものの(16進法)。(90 4C 40 90 4C 00)が最初の1音にあたり、90=ステータス・バイト(キー・オン)、4C=音程(E4)、40=音量(p)、次の3バイト(キー・オフ)の[00]で、この音の終了が表されています。

## KX REMOTE KEYBOARD



**KX 5** ¥69,800

MIDI端子装備キーボードをリモートコントロールしてしまうKX。DXのダイナミックサウンドに興奮して椅子から立ち上がる傾向のあるアクティブ派なら、KXを選ぶしかありません。サクソフォン・プレイヤー気分が満喫できるプレスコントローラーを使ったり(別売)、ボーカルに挑戦するのもいい。RXと接続し、ドラムの鍵盤演奏にチャレンジしても可。

## CX MUSIC COMPUTER MSX



CX 5F

**CX 5** ¥59,800 **CX 5F** ¥64,800

MSXミュージックコンピュータ、CX。ソフトはビジュアルにDXの音がつくれるボイスンギングプログラム、作曲・楽譜プロセッサ・自動演奏とマルチに使えるコンポーザ、BASICの腕前が生きるミュージックマクロと実力派ぞろい。MIDI端子装備の拡張ユニットにより、Xラインナップの核となる。

FM MUSIC MACRO	YRM-11	¥7,800
FM VOICING PROGRAM	YRM-12	¥7,800
DX7 VOICING PROGRAM	YRM-13	¥7,800
DX9 VOICING PROGRAM	YRM-14	¥7,800
FM MUSIC COMPOSER	YRM-15	¥7,800

- MIDIデータ・フォーマットの写真は、見やすくするために模式化し、コンピュータグラフィックスで処理してあります。
- MSXマーク **MSX** はマイクロソフト社の商標です。MSXマークのついているソフトウェアはすべて使用できます。
- 上記の商品をお買い求めの際は、もよりのヤマハ・LM持約楽器店・日本楽器各店で。



カタログご希望の方は郵便番号・住所・氏名・年令・電話番号を明記のうえ 〒430-91浜松市浜松郵便局私書箱3号 日本楽器製造株式会社LR-XH係までご請求ください。



新発売!

## POLAR STAR

テープ版 [32K RAM] 定価3,800円

強大な敵を前にして北の惑星  
ポーラスターで新たな戦いが  
始まろうとしている。

敵の巨大飛行要塞から発進する戦闘機の攻  
率をかわし、要塞の弱点、白い目玉のよう  
なエネルギーローディングベイに最終兵器  
プラズマミサイルを打ち込まなければなら  
ない。しかし、プラズマミサイルのエネル  
ギー充填完了まで一切の攻撃はできない。  
完了まではただひたすら逃げるのみだ。



新たなストーリーで  
悪の源の謎解きに挑戦!

## MYSTERY HOUSE II

## ミステリーハウスII

遂に「ミステリーハウスII」が登場! 1階・2階の部屋・地下室・屋根裏など複雑怪奇な家の中  
に、いろいろな道具が隠されており、それをうまく使って隠されている財宝を見つけ出す高  
度な知的冒険ゲーム。さあ、「ドウスル?」

- 〈特徴〉 ●ミステリーハウスを200%パワーアップ  
●グラフィックスの充実によりリアルな画面表示及び高速ペイント処理  
●画面の右側に、常に持ち物を表示

MSX テープ版 [32K RAM] 定価3,800円



マイクロキャビン

株式会社 マイクロキャビン

〒510 三重県四日市市緑の森1-2-15 ソン・エン・パールビル TEL. 0593(51)6482

- 資料ご希望の方は資料請求券同封の上お申し込み下さい。(送料切手100)  
マイクロキャビン特製のステッカーをプレゼントします。又、現金書留で  
ご注文の場合は商品名、機種名を明記の上、お送り下さい。(送料サービス)  
●品質には万全を期していますが万一品質不良による製品がありましたら同  
様の新しい製品とお取り替えいたします。又、これまで使用してきて支障  
が起きた時には当社までご連絡下さい。  
●許可なくプログラムソフトの複製及びレンタルの使用は堅く禁じています

会社/パソコンソフト発売中/

●店頭販売品より送料別30%

マイクロキャビン

パソコンランド

HARVEST HOUSE 企画・監修

資料  
請求券

MSX

9



この夏  
都会でアドベンチャー

# 続 黄金の墓

スフィンクスの謎

MSX (32K) PC-6001MKII/PC-6001

4,800円

お待たせしました。

「黄金の墓」続編が完成しました。

前作を超えるボリュームと内容で  
再びあなたに挑戦します。

ムー大陸の謎

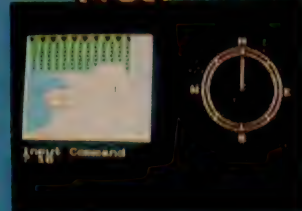


MSX、FM-7・8・NEW7  
FM-7・8・NEW7  
SMC-70・777、X1

黄金の墓



MSX、PC-6001/MKII  
FM-7・8・NEW7、X-07、X1  
PC-8801/MKII、PC-6001/MKII  
SMC-70・777、X1、PC-6601



X1  
X1  
X1

¥4,800 (X-07は¥4,200)

¥5,800 ¥5,800~¥6,200

**MagicalZoo**

ストラットフォード・コンピューターセンター株式会社 ホビー事業部 〒336 埼玉県浦和市南浦和2-36-15 ☎0488(85)5222(代表)

★購入を希望なされる場合は上記のプログラム名・機種・電話番号・年齢・職業を明記の上、現金書留で当社MSXマガジン係までご注文下さい。(郵送料は不要です。)

★当社ソフトウェア総合カタログをご希望なされる場合は、住所・氏名・年齢・職業を明記の上、資料請求券と70円切手2枚を同封して当社カタログ係までご請求下さい。

スタッフ募集中!

●開発部/システムエンジニア、プログラマー...教育用ソフト・ゲームソフト・ビジネスソフト・言語等の企画開発 ●営業部/営業スタッフ、商品管理  
スタッフ ●編集部/編集スタッフ...デザイナー、雑誌・単行本の企画編集 (応募) 詳細は電話でお問合せ下さい。(応募の秘密は厳守します)

資料請求券  
MSXマガジン  
ZOO ⑨



# パソコン家庭教師 ただいま授業中!

## 基礎から受験まで 中学徹底数学

監修 菊池兵一教授(埼玉大学教育学部)  
植竹恒男教授(亜細亜大学教養部)

STRATFORD C.A.I.

	Part I	Part 2
中学1年		
中学2年		
中学3年		

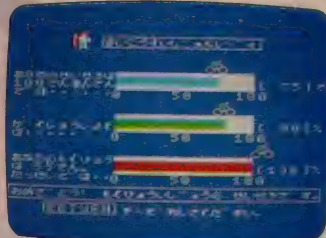
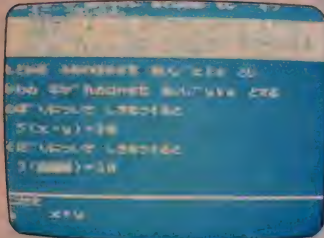
- 基礎・水準・最高水準の3レベル構成
- 解法のステップ表示
- 問題数・目標点を自由に設定
- 得点・学習意欲・目標達成度の3点からテスト結果を評価
- 各学年Part I 3巻完成 (Part II 3巻好評発売中)

各巻とも、カセットテープ3本組  
ソフトウェア取扱説明書  
RAM32K使用

定価 9,800円

### 中学徹底数学

中1~中3各Part I・II ¥9,800



徹底数学 中学2年Part I より



### 中学必修英単語

中1~中3各学年別計3作品 各¥3,800



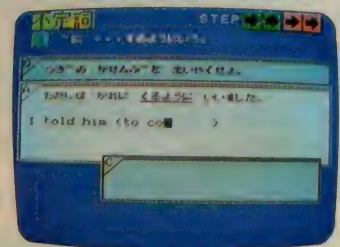
### 楽しい算数

小1・小2・小6各上下巻 各¥3,800



### 中学必修英作文

中1~中3各学年別計3作品 各¥3,800

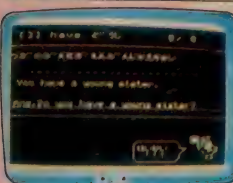


[カセットテープ+取扱説明書]

ブック型パッケージ入・RAM32K使用  
(「モグラたたきキーボード練習」を除く)

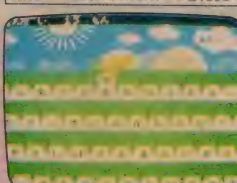
### 中学必修英文法

中1~中3各学年別計3作品 各¥3,800



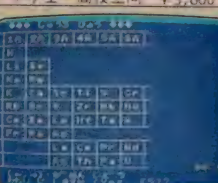
### モグラたたきキーボード練習

幼児~一般(RAM16K) ¥3,000



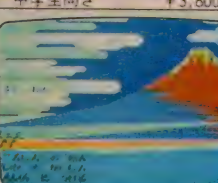
### 化学(元素記号マスター)

中学生・高校生向き ¥3,800



### 日本史年表

中学生向き ¥3,800



### 幼児のえいご

3才以上 ¥3,800



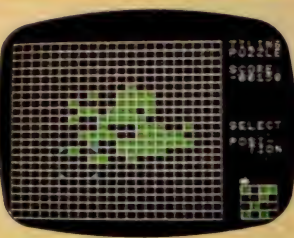


ゲームが楽しめるBASIC  
屋さんに急げ!!

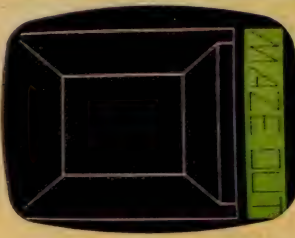
SUMMER '84



7



5 タイリング・パズル



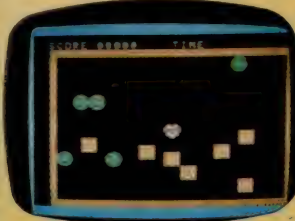
6 MAZE OUT



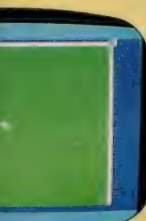
インペリアンくずし



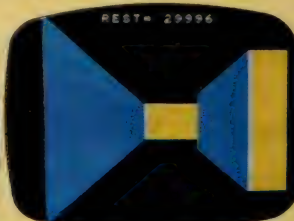
5. HOLE DOWN



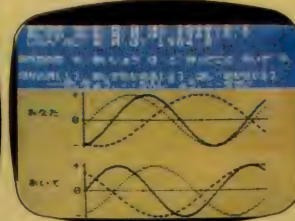
6 ニコニコ風船は圧死の運命



青春アメフト野郎



5. 恐怖の立体迷路



6 恋とバイオリズム愛性診断



## MSX モニタ・アセンブラ

(テープ、マニュアル付) 4800円 (〒240円)

マシン語プログラムの制作に必要なアセンブラ。テキスト・サーチ機能、疑似命令、チェック・サム計算、オン・メモリでのアセンブル……何でもできる高機能と使いやすさ。雑誌等に掲載のマシン語ゲームを打ち込むのに不可欠なモニタの付いた「MSXモニタ・アセンブラ」です。(グラフィック機能をフルに引き出すグラフィック・エディタ付)

## BOOKS

### MSX BASICゲーム集

A5判 1500円(〒240円)

1 ①ホール・パニック ②モンスタービルディング ③5-ダイス ④バイオリズム ⑤ムーン・ランディング ⑥デス・スキー ⑦大海戦 ⑧山火事シミュレーション ⑨メイズ・アウト ⑩ルーレット ⑪タイリング・パズル ⑫神経衰弱 ⑬カブ ⑭スパイダーレス ⑮キュー ⑯(ピアノのおけいこ)

2 ①スーパー光線砲迎撃部隊 ②宇宙人が降ってくる日 ③すへーす・くらんばー ④ちんちろ遊び ⑤ストーン・ボール ⑥ザ・コンバート・ボーカール ⑦超能力モンキーVSゴロツキ虫 ⑧インペリアンくずし ⑨スネーク・ハンター ⑩HOLE DOWN ⑪ニコニコ風船は圧死の運命 ⑫宇宙要塞Z1007爆破作戦

3 ①ブラック・ジャック ②恐怖の立体迷路 ③わんぱくネコちゃん大奮闘 ④三次元エレガント・スカッシュ ⑤ああ、青春アメフト野郎 ⑥ジョギングの邪魔はしないで ⑦ジェット・ヘリ空中戦 ⑧WANTED!! ⑨馬泥棒 ⑩蛇の道はHeavy ⑪ボクはクレーン操縦士 ⑫3目並べ本因坊戦 ⑬ソリティア遊び ⑭電子式ハノイの塔 ⑮GO/GO/ SLOTT ⑯恋とバイオリズム相性診断

### MSX ビギナーズ・ハンドブック

1台1冊!

新書版 980円(〒200円)

取扱説明書も、マニュアルも、入門書を読んでもよくわからない「パソコン用語のあれこれ」をイラストをまじえてやさしく手ほどき。知らなきゃダメの基本用語から、知っていると便利・カッコイ知識がいっぱい。キミのマシンのとどろきに辞書感覚で1冊!

### MSX FANシリーズ・マシン語入門

1 2 3 各冊 B5判 1800円(〒250円)

1 基礎編  
MSXでマシン語を学ぶ人のために、予備知識、基礎知識からマシン語プログラミングの実際まで、図表等を多用してわかりやすく解説。モニタ・アセンブラ全リスト付き。

2 応用編  
マシン語ゲームづくりに必要なハードの知識を、サンプル・プログラムと図表を用いて徹底解説。グラフィック・エディタ、サウンド・コンパイラ等のツール・ソフトも充実。さらにMSX音声合成にも注目。

3 実践編  
マシン語の予備知識を得、実際にプログラミングにかかろうという人のハンドブックとして最適。初心者か陥りやすいプログラミングの落とし穴をすべてフォローした基本テクニック集。

### MSX マシン語ゲーム集

A5判 1500円(〒250円)

人気のMSXマシン語ゲームを集めて全リスト公開。①おてんばベッキーの大冒険 ②ファイナル麻雀 ③ニョロルス ④アドベンチャー ⑤ジャンピング・ラビット ⑥ジグソーセット ⑦ロンサム・タンク進撃

●お求めは最寄りのマイコン・ショップ、書店へ。お急ぎの場合は郵送料(〒 円)を添えて下記へお申し込みください。

(株)エム・アイ・エー 〒102 東京都千代田区紀尾井町3-20 ☎(03)265-2461

**MIA**  
MICRO INFORMATION ASSOCIATES



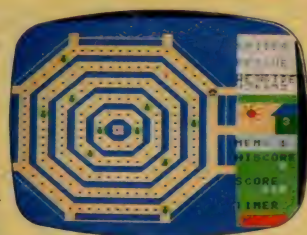
# GAME SOME SUMMER

## MSX を遊ぶ夏! 1パッケージで6ゲーム集1、2、3、マイコン・ショップ、本

MSX おもしろ  
BASICゲーム集  
1



6ゲーム入  
3000円  
(¥350円)



1 スパイダーレスキュー



2 山火事シミュレーション

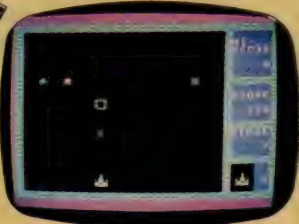


3 大海戦

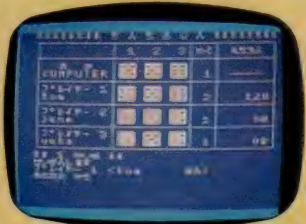
MSX おもしろ  
BASICゲーム集  
2



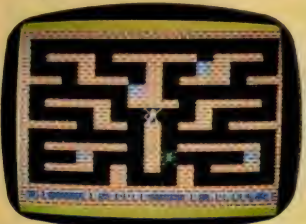
6ゲーム入  
3000円  
(¥350円)



1 スーパー光線砲迎撃部隊



2 ちんちろ遊び



3 超能力モンキーVSゴロツキ虫

MSX おもしろ  
BASICゲーム集  
3



6ゲーム入  
3000円  
(¥350円)



1 ジョギングの邪魔はしないで



2 三次元エレガント・スカッシュ

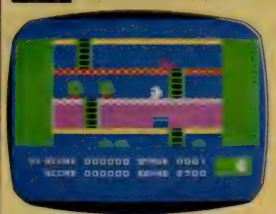


3 ジェット・ヘリ空中戦

テープ版



ジャンピング・ラビット  
MSX 3500円 (¥240円)



自慢の脚力は天からの授かりもの。サージャント・ジャンプ 4 m 85cmを誇るラビットが恐怖の山登りにチャレンジした。頼りは「黄金の足」とジャンプ台。花を摘みながらゆとりのジャンプで頂上を目指したが、オオカミ、キツネ……か行く手を阻む。やむなくハシゴとジャンプ台を交互に利用してのスイッチ登はんに切り換えたが、登頂なるか?

テープ版



ロンサム・タンク進撃  
MSX 3500円 (¥240円)



広大な迷路にたった1台と1隻。君の戦車は、もはや援軍を求める術もない孤立無援のロンサム・タンク。行く手には手こわい敵戦車と恐怖の地雷が待ち受けている。残り少ない燃料でこの窮地をいかに乗り切るか……しかし弾薬は充分ある。小型レーダーでいち早く敵戦車を探知し、先制攻撃をかければ活路は開けるかもしれない。







◆音合成カートリッジのROMに人間の声を読み込ませるマシンがこれ。「リアルタイム音声分析合成装置」という。左手前の所にROMをセットしてマイクで声を入れてやればOK。最大120秒間の分析ができる

◆コンピュータがしゃべる!?グラフィックスに合わせて、女性の声のナレーションが流れるのだ。ソフトに音声合成機能を付加して、人間の声に近いように音を合成したもの。限りなく本物の声に近い



◆上のマシンで音声入力したROMを音声合成カートリッジにセット。本当ならROMは中に隠れているのだが、デモ用なので見やすいようにしてある。このカートリッジは任意音声を発声することもできるのだ



◆これが音声入力ワープロの正体。単音節認識基板だ。ことばをひとつひとつの音に分解して認識するから、英語などの言語には使えない。日本語の特性をうまく生かした機能といえる。ちょっと複雑そうな構造だ

◆三菱のレタスでロボットを操作。あらかじめ入力しておいた道順とおりロボットがクルクルと動き回って、命令をこなす



興味深い。正直言って驚かされてしまった。MSXマシンは単なる



◆MSXマシンを使っている音声入力ワープロと音声合成カートリッジのデモ。これはなかなか思わずうなってしまうほどだったのだ。一見の価値あり



# 大阪マイコンショー'84 歩き回って 新発見

MSXマシンのすごさを  
思わず再認識

マイコン・ブームは大阪でもすごい盛り上がりを見せている。なかでもMSXに対する関心は非常に強い。ようて、東京の秋葉原にあたる日本橋のシヨッフ街では、どこもMSXの大きなコーナーが設けられていた。大阪はMSXマシンに力を入れているナショナル、サンヨーといったメーカーの本拠地でもあるので、今回のショウも興味はまずこれらのメーカーに。

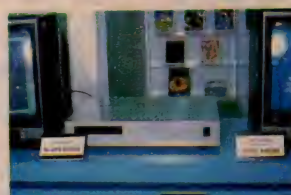
人混みの中をかきわけてサンヨーのブースに行くと、何やら面白そうだなデモンストレーションをやっている。なにに、音声ワープロ? ビジネスショウにも出てたなあ、などとついながら見てみたら、なんとこれがMSXマシン使用なのだ。これはすごい。音声入力ワープロだけでもかなりなのだが、それがホームコンピュータのMSXでできてしまうなんて思いもしなかった。マイクに向かってひと続きのことばをしゃべり、その後で「変換」と言うときちんと漢字になってしまうのだ。ただし、あらかじめ登録してある人の音声しか受けつけない。ためにマイクに向かってみたが、半分ぐらいしか入力されなかった。ひとつひとつの文字をきちんと発音することでも大事だ。このワープロを起動させているのは「単音節認識基板」とい



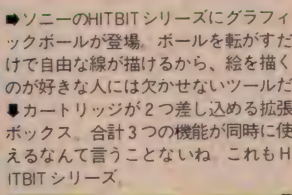
◆ついに出了という感じのナショナルキングコングCF 3000。64キロバイトのマシンは今後も注目を集めそうだ

5月に東京で開催され、大盛況を収めたマイコンショウ。6月27日から30日まで、今度は大阪に場所を移し、またまた新しい展開を見せてくれた。大阪といえば、ナショナル、サンヨーなどのハードメーカーの本拠地。マイコン熱は大阪でもかなりの勢いで盛り上がっていたのだった。

ちょっと目が離せない物ばかり



◆やたら大きい拡張ボックス。インターフェイスの基盤をそのまま入れて使うという、なんだかすごい代物なのだ。三菱の参考商品。◆服部セイコーから登場したハンドヘルドコンピュータはなんと全天候型。どこにでも持って歩けるというのが特徴なのだから、雨にだって負けてはいられない



◆簡易ロボット用言語BROCCSを搭載している「ロボット」。MSXマシンですぐ動かせるのだ。チャンピオンソフトの製品







◆コナミのソフトはゲームをやりながら勉強をしよう、というものが多い。この「スプリング・ツリー」は英単語のお勉強。早く正しくスプリングしてみよう。



◆パソコンは大好きでもタイピングは苦手という人は結構いるはず。そんな人はこの「キーボード・マスター」で練習してみよう。楽しみながら覚えられ。



◆実際にテニスコートでボールを追うのもいいけれど、「テニス」ゲームも捨て難い。テレビでプロの試合を見ているような感覚でゲームを楽しめるのだから。



◆「I LOVE社会」と副題がついた「コミック・ペーカリー」別名「ぼんぼこパン」はパン工場が舞台。パンが焼き上がるまでの工程をゲームにしているのだ。



◆ゲームに夢中になると、とてもカーソルキーじゃ我慢できなくなってくる。そこでジョイスティックの登場となるわけだが、ユーザーの欲求は限りない。ついにワイヤレスのジョイスティックが出てきた。スティックと受信器で1万6,800円。アドコム電子株。



◆アメリカで大人気を呼んだキャベツ人形をモチーフに作られた「キャベツ・パッチ・キッズ」。キャラクタの顔や名前を好きさように選べるところが楽しい。



◆大流行となった「ハイパーオリンピック」の第2弾として人気を呼びそうなのが「ハイパースポーツ2」だ。身体中でゲームをするあの興奮が再び体験できる。



◆コナミのゲームはキャラクタの設定がうまいが、この「サーカスチャーリー」もそう。とにかくチャーリーがかわいい。火の輪に触れないよう上手にジャンプ。

◆会場を回っていると面白いものを発見する。見たところはふつうのカードのようだが、鍵盤を押すとちゃんと音が出る。カップの方も耳を近づけるとメロディーが聞こえるのだ。高島の製品。



◆MSX対応のプリンタが日立から登場した。参考出品だが、店頭に並ぶ日も近いことだろう。◆ゲームソフトが自動販売機で買える時代がやってきた。BeePackというカートリッジを買ってこのマシンに差し込むと、好きなゲームが読み込まれる仕組み。その名はハニコムライン。ハドソンの自信作だ。



◆地元コナミは自慢のゲーム類をドーンと公開。どのゲームも、実際にキーボードに触れて動かせるようになっていたため人気は上々。列ができていところもあつたぐらい。従来のものに加えて新作もいくつか発表された。これからは目撃難せなくなりそうだ。

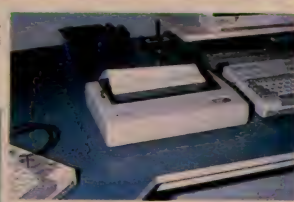
## ハードもソフトも新しいものが続々登場

今回のショウで開催前から注目を集めていたのは、ナショナルのニューマシンだ。64キロバイトのMSXマシンが発売になるというウワサがあったが、東京のマイコンショウのときにはついに発表されなかった。ようやくお披露目となったのは、キングコングCF-3000。従来のキングコングがさらに容量アップした。MSXマシンが普及するにつれて、もっと高度なことをやりたいと思う人も増えてくる。その点このマシン

なら恐いものなした。話題のMSX-DOSを走らせることもできるし、これからはもっと64キロバイトのマシンが活躍するかもしれない。マシンのパフォーマンスはうれしいけれど、それに対応できるだけの腕も磨いておきたい。マシンに負けてはいられないよ。

MSXマシンのユーザーにとって、ゲームソフトは大いに気になるところ。誰でもひとつくらいはソフトを持っていることだろう。ソフトを作っているメーカーはともかくあるけれど、その中でも多くのヒット商品を生み出しているのがコナミ。MSXマガジンの「ソフトトップ10」でも上位を占めている「ハイパーオリンピック」や「けっきょく南極大冒険」はコナミの製品だ。このコナミの本社は大阪にあるから、今回のショウでも大いに頑張っていた。ブースには大きなディスプレイとキーボードがずらりと並び、実際に

触ってゲームを楽しめるようになっていた。最高得点を出したら、ゲームのロゴがプリントされたTシャツをプレゼントしてくれるコーナーもあって、みんな熱中してやっていた。もうすっかりおなじみのゲームの他に、今回は新たに7種類のゲームが登場。これはもう熱中するなという方が無理というもの。「ハイパーオリンピック」の熱狂を再び呼び起こす「サーカスチャーリー」、火の輪くぐりの「サーカスチャーリー」、プレイヤーの動きが本物っぽい「テニス」などに人気が集まっていた。英単語やタイピングの練習ができるソフトもあって、どれもさすがと思わせる出来。店頭に並ぶのが待ち遠しい。



◆MSX対応のプリンタが日立から登場した。参考出品だが、店頭に並ぶ日も近いことだろう。◆ゲームソフトが自動販売機で買える時代がやってきた。BeePackというカートリッジを買ってこのマシンに差し込むと、好きなゲームが読み込まれる仕組み。その名はハニコムライン。ハドソンの自信作だ。







■那覇店ができてから3年目。店構えもなかなかrippである。家電製品からマイコンまで広く扱っている。県内でも有数の電気屋さんである。  
 ■右は、店長の戸田さん。左は、マイコン担当の大岡さん。ユーザーサポートは万全と自信満々。今後は、ソフトの数を増やしたいとのことだった。



定休日 毎月変動  
 営業時間 10:00  
 19:00  
 (6) 4335  
 TEL 0988  
 21-824  
 住所 那覇市牧志  
 町2-8-24



## 沖縄 ショップ レポート

### 国際通りの 花形ショップ

株 沖縄ベスト電器

沖縄の観光に来た人なら誰でも知っているのが、那覇市にある国際通り。みやげものの店や琉球料理の店、市場などが立ち並び昼夜を問わず賑わっている。

その国際通りの中でも、ひととき目立つ電器屋さんがベスト電器。店内は、秋葉原や日本橋の店と同様、テレビ、洗濯機からパソコンまで所狭しと置かれている。MSXマシンの種類も多く、ソニーHB55、ビクター、パイオニアなど7機種がある。また、ソフトを購入すると、カードに印かんが押され、10個押し終わると2,000円相当の商品がもらえるのだ。8月20日



# メの国から ンソーレ

いらっしやいませ

連日の暑さにバテている場合じゃない。沖縄のユーザーは、暑さをブツ飛ばしてMSXに熱くなっている。

### 教育推進に役 立てたいな

— パソコンショップ オオヤマ

那覇市の中心街から東へ、閑静な住宅地にパソコンショップ・オオヤマはある。中心部から離れているだけあって、子どもたちはバスに乗ってソフトを買いに来る。

展示しているMSXマシンは、サンヨーMPIC5、パソピアQ。店長の大山さんは、コンピュータ学院の卒業生だけあってパソコン熱もひとしお。子どもだけでなく、大

■宜野湾店の近くには、米軍基地があるため、お客も外国人が多い。(バス停、伊佐すぐそば)  
 ◆(写真中) 那覇店の店内。  
 ◆(写真下) 那覇店のコンピュータ担当の、右から石川さんと徳平さん。MSXはソフトが決め手。



### アマチュア無線 からパソコンまで

株 沖縄電通

沖縄電通は、今でこそ那覇市と宜野湾市があるが、もともとはアマチュア無線専門の宜野湾店だけだった。ところが、昨今のパソコンブームにのり、一年前から那覇店をオープンし、現在MSXマシンは、FMXを置いている。コンピュータ担当の石川さんの話では、周辺装置よりも本体とソフトで勝負していきたいとのこと。MSXソフトの質をあげてほしいというのが本音のようだ。



定休日 日曜日  
 住所 那覇市泊2  
 1-5-7  
 TEL 0988  
 (63) 6113  
 営業時間 10:30  
 19:00



人にもパソコンの良さをわかってもらうために、MSXはただのゲームマシンとしてではなく、教育にも役

立てたいと、エデュケーションソフトのレベルアップを望んでいるひとりだ。

地の利は良いといえないが、その分いいねに指導してくれる。子どもが大好きというやさしい人柄と思いが、バスに乗ってわざわざ来るユーザーに伝わっているようだ。

住所 那覇市長田2-12-15  
 TEL 0988(53) 0710  
 営業時間 9:30~21:00  
 定休日 年中無休



(写真上)狭いスペースを上手に利用した店内。将来は、周辺装置を充実させたい。  
 (写真下)右が店長の大山さん。39歳という若さも、子どもたちの人気を集めているポイントかな。左は、吉村さん。





## マシンも書籍も バッチリそろった

株ダイナハ

那覇市でも大手のスーパーのひとつがダイナハ。国際通りから沖縄通りへめけたところに、ドーンとビルが立っている。

パソコンコーナーは、電気製品のフロアにあり、FMX、日立H、パソビアーQ、サンヨーMPC10、キヤノンV10がズラリと並んでいる。ハード、ソフトはもとより、パソコン関連の書籍も300冊ほど置いてある（もちろんMSXマガジンも）。

売場担当の西平さんは、MSX大賛成という頼りがいがあるお兄さん。マシンのこと、ソフトの情報などキミの疑問に親切に答えてくれる。また、ダイナハでは、8月20日～9月10日をサービス期間として、本体+ディスプレイを10%引きで販売する。マシンをばしがっている友だちが



いたら、教えてあげようね。  
住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

## キングコングで MSXに進出

マイコンショップ マキシ

本来は、マキシ電器といつてナショナルショップのひとつ。小さな電気屋さんのドアを開けると、左手に

キングコングの大きなポスターが貼ってある。CF2000に興味ある人は、お立ち寄りください。  
住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休



■右から金城さん、屋良さん、エレーナちゃん、屋良さんも、教育ソフトのレベルアップを望んでいるとのことでした。



## ボクはマイコン一年生

真境名修くんは、県立真和志高校の一年生。そして、マイコン歴も一年生。高校の入学祝いにマシンを買ってもらったが、最下のところ「バックマン」に熱中している。BASICは、ただ今勉強中。



住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日



■中央が開発室長の松岡さん。ソフトランドは、家族的な雰囲気をもいつも心がけている。



■学校の帰り道、みんなでBASIC講座。  
■人気者の大石さんは年中この姿でプログラム。

## コンピュータ講座が大好評！

那覇市から車で15分ほどの浦添市にあるのがソフトランド。ショップにもなっているが、ここでは、プログラマが何人かいて、おもにビジネスソフトを作っている。

さらに、コンピュータ学院を開講しており、初心者でコース20、000円。スタッフの人たちは、今後沖縄でのコンピュータ講座に力を入れたいとはりきっている。BASICをマスターしたい人は、のぞいてみるのもいい。

MSXのハードは、FMX、キヤノンV10、日立Hが並んでいる。ソフトは、70～80種類あり、人気ソフトは「麻雀」の類と、おてんばベツキー。ゲームをしたい人も、お勉強したい人も安心して行けるショップである。

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日

住所 那覇市牧志町19-29  
TEL 0988(63)2000  
営業時間 平日10:00～19:00  
日・祭日10:00～20:00  
定休日 水曜日

住所 那覇市牧志町3-12-4  
TEL 0988(6)6328  
営業時間 9:30～20:30  
年中無休

住所 浦添市大平8-10  
TEL 0988(79)3361  
営業時間 10:00～21:00  
定休日 木曜日



# **CAT** & **MUE**

クルクル回転、らくらく入力。

★ニックネームは、"CAT"だよ!★

キーを叩いているだけじゃ、もうつまらない!トラックボールで自由自在にコントロールしてみよう。この"CAT"は、ゲームに、ミュージックに、アニメーションに...etc、何にでも使える万能入力装置なのだ! HTC-001

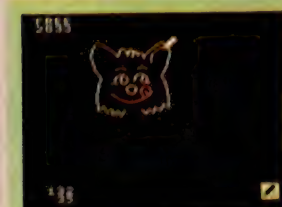
定価 14,800円("EDDY"付)テープ

"EDDY"の作画例

Line命令で直線を作画中。



Draw命令で曲線を作画中。



同じくDrawでCATの手を作画中。



最後にPaint命令で色を塗ってみよう。



汝、

MSXの"ミュー"により、  
世界の大作曲家たれ!!

アニメエディター"EDDY"



イラストを描く、作図をする。そんな君にはこの"EDDY"が最高!メニューは豊富に22種類、円、楕円、四角形の自動作図から、ドロウ、ライン、ペイントまで、何でも描ける!カラフルさが嬉しい15色、もちろん文字もOK。できた作品は、そのままでもBASICに直してもセーブ可能。 ©HAL研究所

HALのMUSICソフトだよ!!

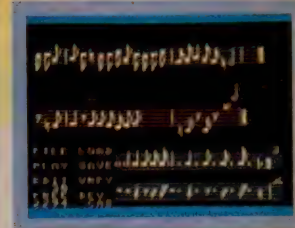
ミュージックエディター "MUE"  
HM-011 定価4,800円 "MUE" ROM  
音楽が大好きだから、作曲してみたい。でも楽器は弾けないし、譜面が読めないし...。そんな君にぴったりのソフトがコレ!画面の5線譜に音符を入力していけば、即座にサウンドが飛び出して、君の音感とはどんなアップ!これさえあれば、未来の大作曲家も夢じゃない! ©HAL研究所



ミュー  
"MUE"のタイトル画面がコレ、  
ハル研セッタの自信作だよ。



ただいま作曲中。目と耳で確かめながら作業できるから、とても便利!



完成した曲を見直してニンマリ!もう気分は大ヒットメーカーだね。



株式会社 HAL 研究所

〒114 東京都品川区品川3-15-15 品川ビル 4F TEL 03-354-1111



# さあオリジナルゲームを作ってみよう

いよいよ仕上げにかか

ウサギとカメラのゲームもいよいよ3回目を迎える。はじめのうちはゲームのデザインをしてウサギとカメラが画面に表示されただけだったね。それが発展していつ、カメラをジョ

リスト1

```

100 ON SPRITE GOSUB 490
110 XX=RND(-TIME)
120 X1=20
130 Y1=50
140 X2=INT(RND(1)*10)+40
150 Y2=50
160 'ゲーム
170 SCREEN 1,2
180 FOR J=0 TO 1
190 A$="":B$=""
200 FOR I=1 TO 16
210 READ D$
220 A$=A$+CHR$(VAL("&b"+LEFT$(D$,8)))
230 B$=B$+CHR$(VAL("&b"+RIGHT$(D$,8)))
240 NEXT I
250 SPRITE$(J)=A$+B$
260 NEXT J
270 SPRITE ON
280 HK=INT(RND(1)*8+1)
290 ON HK GOTO 310,320,330,340,350,310,330,350
300 GOTO 360
310 Y2=Y2-2:GOTO 360
320 Y2=Y2-2:X2=X2+2:GOTO 360
330 X2=X2+2:GOTO 360
340 X2=X2+2:Y2=Y2+2:GOTO 360
350 Y2=Y2+2:GOTO 360
360 PUT SPRITE1,(X2,Y2),7,1
370 PUT SPRITE0,(X1,Y1),15,0
380 ON STICK(0) GOTO 400,410,420,430,440,450,460,470
390 GOTO 380
400 Y1=Y1-1:GOTO 480
410 Y1=Y1-1:X1=X1+1:GOTO 480
420 X1=X1+1:GOTO 480
430 X1=X1+1:Y1=Y1+1:GOTO 480
440 Y1=Y1+1:GOTO 480
450 Y1=Y1+1:X1=X1-1:GOTO 480
460 X1=X1-1:GOTO 480
470 X1=X1-1:Y1=Y1-1:GOTO 480
480 GOTO 280
490 'ツカミタ
500 LOCATE 5,5:PRINT"ツカミタ!"
510 SPRITE OFF
520 FOR I=1 TO 800:NEXT I
530 CLS:PUT SPRITE0,(0,200)
540 LOCATE 5,5
550 PRINT"E N D"
560 END
1000 DATA 0000000000000000
1010 DATA 0000000000000000
1020 DATA 0000000000000000
1030 DATA 0000000000000000
1040 DATA 0000000000000000
1050 DATA 0001111110001100
1060 DATA 0010000001011010
1070 DATA 010000000111100
1080 DATA 001111111110000
1090 DATA 010010011010000
1100 DATA 0101011010010000
1110 DATA 0110000001100000
1120 DATA 0000000000000000
1130 DATA 0000000000000000
1140 DATA 0000000000000000
1150 DATA 0000000000000000
1160 DATA 0000000000000000
1170 DATA 0000000000000000
1180 DATA 0000000000000000
1190 DATA 0000000000000000
1200 DATA 0000000000010000
1210 DATA 0000000000001000
1220 DATA 0000011110011000
1230 DATA 0000111111001100
1240 DATA 0001111111100100
1250 DATA 0001111111111110
1260 DATA 0011111111111010
1270 DATA 0011111101101110
1280 DATA 0001111111011000
1290 DATA 0000000000000000
1300 DATA 0000000000000000
1310 DATA 0000000000000000
1320 DATA 0000000000000000

```

イスティックやカーソルキーで動かして、ウサギも乱数で動かし、ついには追いかけてこができるようになった。前回までのプログラムを自分で打ち込んで試した人はわかるけど、ビヨ

ンビヨンは飛びはねるウサギはつかまりそうでなかなかつかまらない。はじめてつくったゲームにしてはマアマアのできた。でも、これで安心して

ウサギを追いか

今のままのプログラムだと、カメラがウサギに追いついたときは「つかまえた」と表示がでてゲームが終わるようになってるね。でもウサギが逃げ切ったときは何もおこらな

い。ウサギが画面の右端に到達したら、本当はウサギはカメラに追いつか





## リスト2

```
360 IF X2>=255 THEN 570
365 PUT SPRITE1,(X2,Y2),7,1
```

## リスト3

```
570 'ウサギ' 'ウサギ'
580 SPRITE OFF
590 LOCATE 5,5:PRINT 'ウサギ' 'ウサギ'
600 FOR I=1 TO 800:NEXT I
610 CLS:PUT SPRITE0,(0,200)
620 LOCATE 5,5
630 PRINT 'E N D'
640 END
```

写真1



れず、逃げ切ったことにしなきゃならないね。でも今はそのままだらばつくれて、カメを後ろに動かしていくとウサギは左側から再び現れる。なんとウサギの方からカメに近づいていくので、いとも簡単につかまえてしまおう。工夫の手始めに、まずこういったインチキがでかいようにしよう。

先月号を持っている人はリストをみてくれ。行番号がゴチャゴチャしてて、行の追加がやりにくくなっているね。行番号をつけかえろ命令、**RENUM** を使ったきれいに整理しておこう。

**RENUM 100,40:RETURN**

とすると100行を頭に10行、とにきれいに番号がつけかえられる。ただこれだけだとカメラやウサギのデータが570行からはじまることになる。直接プログラムの流れに関係のないデータの部分は、少し離れた番号にしておく方があとで修正や追加をするときに便利なんだ。そこでもう一度

切った、つまり右端に達したことはどうやって判定すればよいかわかるかな。答えはカンタン、ウサギの横位置を表す変数Xの値をチェックして、もしそれが255より大きければウサギは逃げ切ったことになるわけだ。リスト2にその部分のせておいて、リスト3にその部分のせておいて、360行をウサギが逃げ切った判定に使ってしまったので、今までの360行と同じ内容のものを365行につくりなおしてある。

570行から640行までが、あらたにつけ加えたウサギが逃げ切ったときの処理をする部分だ(リスト3)。プログラムの構造そのものは490行-560行の、カメラがウサギをつかまえたときの処理をしている部分と変わらないね。ただ表示する文字が違っているだけなんだ。

ひとまずここまででプログラムが正しいか試してみるぞ。**RUN**で試してくれ。カーソルキーやジョイスティックを動かして必死に歩いて追いかけても、残金やあと一歩で逃げられた、というときには写真1のように「うさぎ」に「けた」とメッセージが表示される。

なお写真1をみると、いつもは下の方に表示されているファンクションキーの内容が消えているのがわかるね。このようにするには、**KEY OFF:RETURN**とすればいい。再び表示させるには**KEY ON:RETURN**だ。うとうという見当がすくつかないようじやダメだよ。

## カメラの数をふやす

これでカメラがウサギをつかまえたとき、逆にウサギが見事カメラを振り切ったときの基本ができた。さらには改良していいものにして。息切れするのはまだ早いぞ。カメラがつかまえるにせよ、ウサギが逃げ切るにせよ、今のまだど一回だけでゲームが終わってしまう。これではおもしろさは半減してしまう。そこで次のようにルールをつけ加えることにしよう。

① カメの数を最初は5匹にしておき、ウサギに逃げられるたびに1匹ずつ減らす。カメラの数がゼロになったらゲーム終了。

② カメラがウサギを1匹つかまえるごとに、100点ずつ得点が増える。ウサギを5匹つかまえたとき、つまり500点以上取ったときは、カメラの勝手でゲーム終了。

このふたつの条件を加えるだけで、どれぐらいゲームが変わるのか楽しみだね。まずプログラムの前の方で、ゲームスタート時のカメラの数と得点を決めておこう。

```
80 PO=0
90 T=5
```

の2行をつけ加えてくれ。説明するまでもなく得点をPO、カメラの数をTという変数で表している。

続いて画面上に自分の得点とカメラの数を表示するようにしておこう。

写真2



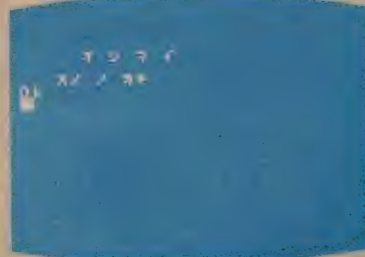
## リスト4

```
275 LOCATE 3,0:PRINT 'トクテン';PO
276 LOCATE 15,0:PRINT 'カメ';T
```

```
540 PO=PO+100
550 IF PO>=500 THEN 800
560 GOTO 100
```

```
620 T=T-1
630 IF T<=0 THEN 700
640 GOTO 100
```

写真3



## リスト5

```
700 LOCATE 5,5
710 PRINT 'オシマイ'
720 LOCATE 3,7
730 PRINT 'ウサギ' 'ノ カメ'
740 END
800 LOCATE 5,5
810 PRINT 'オシマイ'
820 LOCATE 3,7
830 PRINT 'カメ' 'ノ カメ'
840 END
```

2つの条件をつけ加えたことで、カメラとウサギの追いかけっこの部分には変わってるところはない。変わってくるのは、カメラがウサギをつかまえたとき、ウサギが逃げ切ったときを処理する部分だ。

まずカメラがウサギを見事つかまえたときをみてみよう。前はここが無条件にプログラムが終わったけれど今度は、

● 得点を加える部分(540行)

● 得点が500点以上のときはゲームを終わりにする部分(550行)

リスト5はウサギが5匹つかまえるか、カメラが5匹つかまえるかの処理を700行-740行でウサギが勝ったとき、800



行1840行がカメラが勝ったときの処理を行う部分だ。

リスト5をみてわかるように、この2つの部分はほとんど同じだ。違っただけ730行と830行のどちらが勝ったのかを表示する部分くらいだね。

さて、これでひとまずOKだ。早速試してみるゾ。うまくいくと写真2のように画面の上にちゃんと得点の表示とカメラの数がでてくる。なんとか第一段階は通過！ウサギを懸命に追ってついに逃げられたその瞬間、画面には「うさぎにげた」の表示がでる。そしてカメラの数が減って再びゲームスタート……って思いきや、画面には、

Out of DATA in 210

とエラーが表示されてしまった。どこがおかしいのかな、とみると、210行はデータを読み込んでいるところだ。これは「読み込むデータがないよ」というエラーなんだ。考えてみると1000行からのスプライトパターンのデータはもう読み込んでしまったから、もうデータ文は残っていない。このエラーを防ぐためには175行に、

175 RESTORE 1000

と加えておこう。これでエラーはでないはずだ。

こんどこそOKみたいだ。写真3のように「かめのかちん」が表示されるよう腕をみがいてくれ。

それからゲームをやるだけじゃなくて、プログラムの全体ももう一度みなおしてみよう。

## 効果音をつけよう

これでひとまずゲームを完成にしてみました。でもいまだ、いまひとつ物足りない感じがしないかな。そう、音がないんだ。友だちとトランプをし

図1

楽譜とミュージックマクロ命令との対応

音の呼び方	ミュージックマクロ命令
ド	C
レ	D
ミ	E
ファ	F
ソ	G
ラ	A
シ	B
休符	R

半音の表し方

半音	表し方
ソ	G
ソ#	G+
ソ-	G-

【半音高い】………音符を裏すアルファベットの後に+を付ける  
【半音低い】………音符を裏すアルファベットの後に-を付ける

図2

音の高さの指定方法

音	指定方法
C	C+
D	D+
E	E-
F	F+
G	G+
A	A+
B	B-
C	C+
D	D+
E	E-
F	F+
G	G-

03 04 05 ……オクターブ

図3

### 音の長さの指定方法 (Lnを使って)

n : (1-64の間の整数) 音の長さをn分音符にする

例	L4	………	♪ (4分音符)
	L8	………	♪ (8分音符)
	L16	………	♪ (16分音符)
	L32	………	♪ (32分音符)

R、#は+、bは-の記号を使って表現するようになってくる(図1)。手元に機械があれば、PLAYでCDEFGABと打ち込んでみてくれ。「ドレミファソシ」と音がしたはずだ。なおプレイ文の中は大文字でも小文字でもOKだ。

これで音がでることはでたけれど、音域が狭くてメロディーを演奏するには問題だ。MSXは8オクターブ音を使う。その指定は0を使って行い、01が一番低く08が最も高い(図2)。

音の高さが決まれば次は長さだ。長さの指定はLを使う(図3)。ここまでくればあとは楽符を用意して、オタマジヤクシをMSXのミュージックマクロ命令におきかえていけばいいね。あとは曲全体の速度を指定しておこう。これはTで指定する。音楽に詳しくない。もっと詳しく知りたい人は「MSXビギナーズBASIS」(アスキー)や本誌の別講座をみてくれ。

さて、これだけ基礎がわかったところで、このゲームにも音をいれて

### リスト6

```
272 PLAY*T60L405E*
515 PLAY*L16CEG06C*
595 PLAY*T80L804FEDC*
705 PLAY*L804A05C1604A16GEDL16EDC*
805 PLAY*T80L1604CEG05C033B04DGBCEG05C04C8*
```

みよう。まずゲームがスタートするとき「ピー」という音をいれよう。リスト6の272行がこれだ。テンポ60、長さ4、オクターブ5でE(ミ)の音を鳴らす。次にカメラがウサギをつかまえたときだ。ここはあかるく「ドミソド」という音階を鳴らそう(515行)。残念ながらウサギに逃げられてしまったときは「ファミレド」と音を出してみた(595行)。

あとはゲーム終了時にも音楽がほしいところだね。ウサギが勝ったときは705行、カメラが勝ったときは805行でメロディーを鳴らす。どんなメロディーか、それは実際に打ち込んで自分の耳で聞いて確かめてく





```

10 *****
20 **
30 ** MSXMAGAZINE **
40 **
50 **
60 *****
70 KEY OFF
80 PO=0
90 T=5
100 ON SPRITE GOSUB 490
110 XX=RND(-TIME)
120 X1=20
130 Y1=50
140 X2=INT(RND(1)*10)+40
150 Y2=50
160 ゲーム
170 SCREEN 1,2
175 RESTORE 1000
180 FOR J=0 TO 1
190 A$="":B$=""
200 FOR I=1 TO 16
210 READ D$
220 A$=A$+CHR$(VAL('&b'+LEFT$(D$,8)))
230 B$=B$+CHR$(VAL('&b'+RIGHT$(D$,8)))
240 NEXT I
250 SPRITE$(J)=A$+B$
260 NEXT J
270 SPRITE ON
272 PLAY'T60L405E'
275 LOCATE 3,0:PRINT 'トクテン':PO
276 LOCATE 15,0:PRINT 'カメ':T
280 HK=INT(RND(1)*8+1)
290 ON HK GOTO 310,320,330,340,350,310,330,350
300 GOTO 360
310 Y2=Y2-2:GOTO 360
320 Y2=Y2-2:X2=X2+2:GOTO 360
330 X2=X2+2:GOTO 360
340 X2=X2+2:Y2=Y2+2:GOTO 360
350 Y2=Y2+2:GOTO 360
360 IF X2>=255 THEN 570
365 PUT SRRITE1,(X2,Y2),7,1
370 PUT SPRITE0,(X1,Y1),15,0
380 ON STICK(0) GOTO 400,410,420,430,440,450,460,470
390 GOTO 380
400 Y1=Y1-1:GOTO 480
410 Y1=Y1-1:X1=X1+1:GOTO 480
420 X1=X1+1:GOTO 480
430 X1=X1+1:Y1=Y1+1:GOTO 480
440 Y1=Y1+1:GOTO 480
450 Y1=Y1+1:X1=X1-1:GOTO 480
460 X1=X1-1:GOTO 480
470 X1=X1-1:Y1=Y1-1:GOTO 480
480 GOTO 280
490 'ウサギ
500 LOCATE 5,5:PRINT'ウサギ!'
510 SPRITE OFF
515 PLAY'L16CEG06C'
520 FOR I=1 TO 400:NEXT I
530 CLS:PUT SPRITE0,(0,200)
540 PO=PO+100
550 IF PO>=500 THEN 800
560 GOTO 100
570 'ウサギ' ニゲ'タ!'
580 SPRITE OFF
590 LOCATE 5,5:PRINT'ウサギ' ニゲ'タ!'
595 PLAY'T80L804FEDC'
600 FOR I=1 TO 800:NEXT I

```

```

610 CLS:PUT SPRITE0,(0,200)
620 T=T-1
630 IF T<=0 THEN 700
640 GOTO 100
700 LOCATE 5,5
705 PLAY'L804A05C1604A16GEDL16EDC8'
710 PRINT 'オシマイ'
720 LOCATE 3,7
730 PRINT 'ウサギ' ノ カチ'
740 END
800 LOCATE 5,5
805 PLAY'T80L1604CEG05C03B04D6BCEG05C04C8'
810 PRINT 'オシマイ'
820 LOCATE 3,7
830 PRINT 'カメ' ノ カチ'
840 END
1000 DATA 0000000000000000
1010 DATA 0000000000000000
1020 DATA 0000000000000000
1030 DATA 0000000000000000
1040 DATA 0000000000000000
1050 DATA 0001111110001100
1060 DATA 0010000001011010
1070 DATA 010000000111100
1080 DATA 0011111111110000
1090 DATA 0100100110100000
1100 DATA 0101011010010000
1110 DATA 0110000001100000
1120 DATA 0000000000000000
1130 DATA 0000000000000000
1140 DATA 0000000000000000
1150 DATA 0000000000000000
1160
1170 DATA 0000000000000000
1180 DATA 0000000000000000
1190 DATA 0000000000000000
1200 DATA 0000000000010000
1210 DATA 0000000000011000
1220 DATA 0000011110011000
1230 DATA 0000111111001100
1240 DATA 0001111111100100
1250 DATA 000111111111110
1260 DATA 0011111111111010
1270 DATA 0011111101101110
1280 DATA 0001111110110000
1290 DATA 0000000000000000
1300 DATA 0000000000000000
1310 DATA 0000000000000000
1320 DATA 0000000000000000

```

## カギは創造力

これまで3回にわたって、簡単なゲームをひとつつくりあげてみた。一度やり方がわかっただけなら、自分なりに手を加えてどんどん改良してみたい。例えばウサギがときどきハットとワープしたり、スペースキー

これでウサギとカメのゲームも一区切りつけていいだろう。細かな指定やメロデーなど、自分の気に入るように変えてみてほしい。最後にスプライトデータの部分を除く最終的なリストをあげておこう(リスト7)。なお、10行~70行にカッコよくタイトルなどをかいてある。この部分に自分の名前をいれて、自作ゲーム第一号としてカセットにセーブしておいてくれ。



次は、プログラミング  
の基本に戻るゾ!

次回からはもう少しオーソドックスなテクニックを紹介していこうと思う。バックナンバーを持っている人は、入門講座の第4回をよく復習しておいてくれ。

さて、これまでずっとグラフィックスを中心に勉強してきたけど、一応今度グラフィックスは終わりにする。もっと詳しく勉強したい人には「MSXビギナーズ BASIC」や「MSXグラフィックワークブック」(ともにアスキー出版局)をお勧めしよう。

を押すとカメの動きが倍になる、なんていうのはすぐにでもできるね。これまでプログラムをつくってわかるように、どんなゲームにし、どういう工夫をするのかきちんと整理されていれば、それをプログラムにするのは意外と簡単だ。コマンドの使い方を忘れたらマニュアルを見ればいいから、何もBASICを丸暗記しても意味がない。必要なのはどんなゲームをつくるのかというアイデアと、それをスッキリ整理する力だ。今度のゲームを足がかりにして自分自身のオリジナルゲームをつくってみてくれ。いいのができたらMSXマガジンに投稿してくれ。





# HARD

## NEWS & REVIEW

お楽しみ、ハードニュース&レビューの登場。今月のニュースは、ソニーと東芝から発売されたMSX DISK SYSTEMの紹介。ハードレビューは、三菱の新鮮なレタス“ML-F120”とサンヨーの“MPC-5”など興味ある内容が満載。もうひとつのレビューは、7月号で紹介したプリンタ群。読みそこなった人は今月号で急いでフォローだ！





## テープより、うーんと賢い ソニーHBD-50

●ちょっと賢い。ヒットビットシリ  
ーズに、どつとも賢い。ディスクが  
加わった。その名もHBD-50。3.5  
インチの小型ながら、記憶容量50  
0キロバイト（フォーマット時は3  
60キロバイト）を誇る本格派だ。  
フロッピーディスクというのは、  
ディスクドライブとディスク  
そしてインターフェイスからできて  
いる。ディスクのサイズによっ  
て、3、3.5、5、8インチの違いが  
あるのは知ってるね。ただ残念な  
が、各メディア間での互換性がない  
のが現状。レコードプレーヤのよう  
に、LPもシングル盤もというわけ  
にはいかないのだ。

ソニーのディスクは、マイクロフ  
ロッピーと呼ばれる3.5インチ。ディ  
スクレット（記憶媒体）が、コンパク  
なハードケースに入っているのだ。  
取り扱いがとて簡単になった。従  
来のパソコンで使われていた、5イ  
ンチや8インチのディスクは、  
ケースがソフトなので誤って折り曲  
げてしまったり、ヘッドが接触する  
ための窓が開きっぱなしになってい  
たので、ディスクの表面に指で  
触れちゃったなんてトラブルが続出  
誤動作の原因になっていた。3.5イン  
チのディスクレットには、シャッター  
がついているので安心。磁気面にホ  
コリやゴミがつくこともなくなった。  
だからといって、スピーカーなどの  
磁気の強い所に置きっぱなし、なん  
てのはダメだよ。

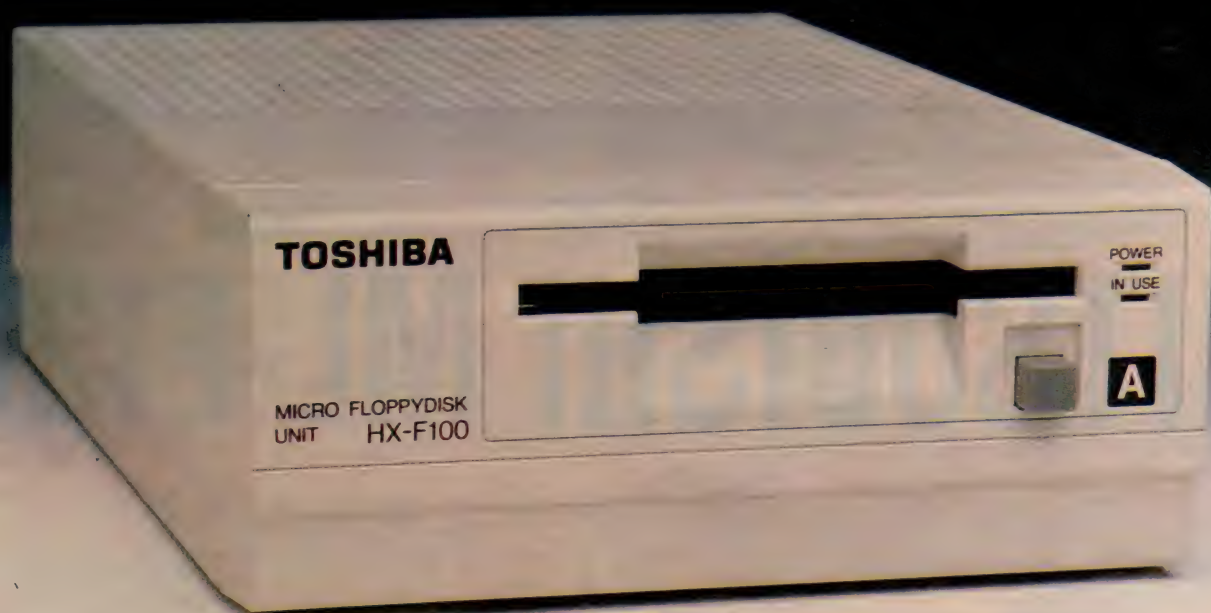
ディスクを動かすためのソフトウ  
ェア（MSX-DISK BASIC）  
は、付属のインターフェイスカー  
トリッジに内蔵。システムディスクを  
ロードする手間もなくなった。

6月21日発売 8万9、800円



右ディスクの背面。右上が電源スイッチ。  
その下がスイッチ連動の電源コンセント。  
左のコネクタをMSXに、右のコネクタ  
を拡張ドライブにつなぐ。  
左付属のインターフェイスカートリッジ。  
16キロバイトのROMが内蔵され、MS  
Xのスロットに差し込むことで、DISK-B  
ASICが自動的に起動する。





## ファッショナブルに決めよう 東芝 HX-F100

●カセットが逆立ちしてもディスクにかなわないのが、ランダムアクセス機能。最近話題のクイックディスクでも、こんな芸当はできない。東芝から発売された、3.5インチフロッピーディスクHX-F100は、本格派。アクセスタイム350ミリ秒(平均)という素早さだ。

コンピュータを使っていると、知らない間に増えてくるのがプログラム。それはそれでウレシイことだけど、整理するのをおこたるとタイヘン。特にテープにセーブしておく、ロードするまで内容がわからないから、自分の使いたいプログラムを探しだすのに一苦労。せつかくのライブラリもだいなしだね。

こんなときに役立つのが、FILL ES\*命令。一枚のディスクセットに収められた内容が、一目で確認できるから、プログラムの整理もラクラダ。プログラムのセーブには、コンピュータがディスクセットの空きエリアを自動的に検出するから、テープのように頭出しする手間もない。片面360キロバイト(フオーマツト時)の容量を、ムダなく使えるヨ。

データの転送速度は、毎秒250キロビット。テープではロードに数分かかったプログラムも、ディスクでは「アツ」という間。ほんの数秒で完了する。ゲームをやりたいと思っただそのときに、バツと反応してロードしてくれるのがウレシイね。

MSXでビジネスに対応したシステムを組みたい人にも、ディスクは絶対のオススメ。得意のランダムアクセスを利用して、データベースとして活躍させよう。インターフェイスカートリッジ付属で発売です。

7月21日発売 8万9,800円



右コンパクトなディスクドライブユニット。幅160、高さ67、奥行260(mm)で、重さは2.7kg。これなら机の上に置いてもジャマにならないね。

左このインターフェイスカートリッジのほかに、ブランクディスク1枚と、ディスクラベル3枚も付属してくる。買ったその日から使えるヨ。





# HARD REVIEWS

三菱 Letus



●簡易言語C-BOL搭載

# mitsubishi ML-F120



堅実な内容で定評のあった前モデルML-8000の良い部分はそのままだし、さらに充実した装備で登場した2代目MSX。2つのスロットの1つは操作面に、他の1つは後面に配置。さらにプリンターインターフェイスを内蔵。

簡易言語C-BOLで、即使用可能。別売ラジオコントロールロボットML-ROBOで楽しむか、家計簿作りでホームオートメーションか。



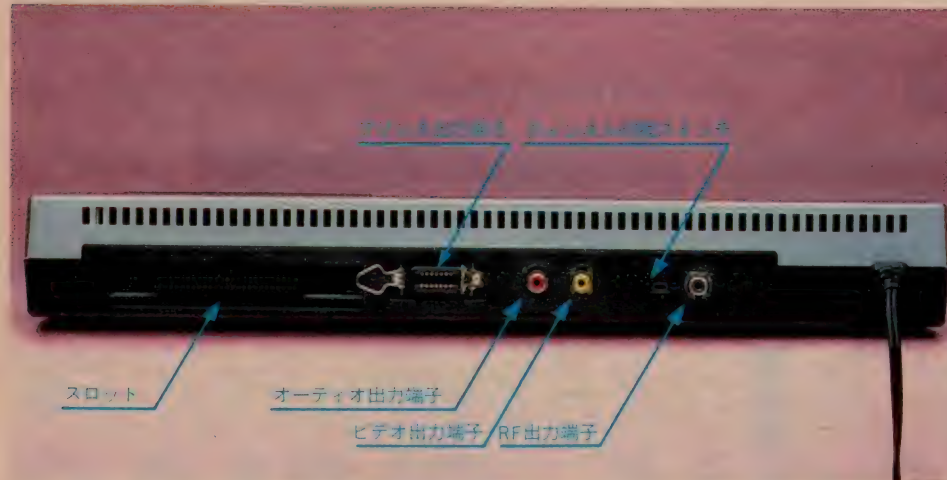


三菱はMSX第一弾としてML8000というマシンを発売した。これは、本誌の84・3月号のハードレビューでも紹介したマシンだが、プリンタインターフェイス内蔵、RAM32キロバイト実装、ステップスカルプチャータイプのキーの採用など、派手さはなかったが、堅実なつくりの実用機であった。

今回のMLF120はかなりイメージが変わって、明るく、親しみやすい雰囲気が登場してきた。マスコットネームも「Letus（レタスと読む）」と付けられ、簡易言語も搭載している。

LetusはこのMLF120の名前ではなく、シリーズ全体のマスコットネームで、同時に発売が開始されたMLF100、MLF120DもやはりLetusと呼ばれる。

ML8000で好評だったアームロボット「ムーブマスタ」のコントロールや、オーディオコンボ「ロボティ」によるレコード、テープの自動演奏などはそのまま、さらに多くの拡張機能や周辺機器も考えられているようだ。



## 清潔なイメージ

ボディの色はシルバー。直線で構成されたボディシエイプによく似合う。本体の段差部分のみ黒くなっており、これがサイドまでまわり込んでうまいアクセントになっている。また、MLF120のロゴの赤もいいワンポイントになって、直線とモノトーンで堅くなりすぎないイメージを柔らけている。

非常にシンプルで、悪く言えば平凡な、良くいえば落ち着いた感じの印象を与えるマシンだといえるだろう。きびやかな装いで登場するよりも、むしろ奇をてらわれない、清潔なイメージ

## 後面にスロット

一見、スロットのマシンだが、このMLF120は2スロットマシンである。2つ目のスロットはマシン後面にあり、プリンタ出力やビデオ出力などと並べて設けられている。スロットを2つとも操作面に並べるか、それとひとつを操作面に、

ファンクションキーは一般キーとは別で、形状もまったく異なるもので、マシンの段差の手前、黒い部分に並べられている。キートップはかなり小さいが、濃い目のグレーに白抜きされた文字は比較的読みやすい。ストロークも大きめだから押し間違いということもないだろう。ステップキーが独立、ファンクションキーの1から5とクリアキー、インサートキー、デリートキー、セレクトキーがそれぞれ別にグルーピングされている。

カーソルキーの形状はなかなかユニークだ。左右方向は台形、上下方向は五角形で、左右方向のキーと上下方向のキーでは形が異なる。指の動かし方を考えてみれば、このキーの合理性にもうなずけよう。ただ、欲を言えば、もう少しストロークが短かいほうが良かったかもしれない。

ジを狙ったのかもしれない。いい意味で、普通のマシンに仕上がっているのはとても好ましい。

キーはステップスカルプチャーパーモデル、ML8000でも使われていたこのキー、MLF120でも引きつがれている。ホームポジションに常に指を置いてブラインドタイプのできる人にとっては非常に使いやすいものだ。キーのタッチはそれほど特徴的ではないが、ステップスカルプチャータイプのキートップとの組み合わせで、使い勝手は実に良い。



★ステップスカルプチャータイプのキー



★カーソルキーの形はユニーク。大きさもかなり大きい。



スッキリとした色とデザインはなかなか好感がもてる。他にあまり装飾がないだけにロゴマークの赤い色が印象的だ。

(左) 平面形。一体型のMSXマシンとしてはごく普通の縦横比を持つ。大きく、変わった形のカーソルキーに注目。

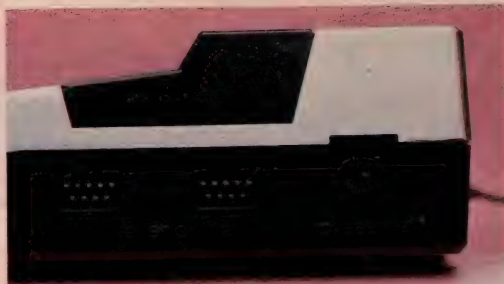
(左下) マシンの高さは全体的に低めに押さえられている。キーのそれぞれのトップは凹形の湾曲を持っている。

(下) ボディの黒い帯がサイドまで回り込んでいるのがユニーク。





◆側面に設けられたジョイスティックのポートと、データレコーダのためのコネクタ。データレコーダ用のコネクタが側面にあるマシンというのはMSXでは珍しい。使い方によっては、むしろ便利なのもあるだろう。



◆後面に設けられたスロット。使用しない場合は同梱のカバーをしておくのがよいだろう。基板や抵抗なども少し見えるが、開口の方向から考えて、ホコリをかぶることも少ない。ディスクドライブなどには最適な位置か。



他のひとつを後面、側面などに設ける手法をとるのかについては意見の分かれるところだろう。MLF120では後者の方法をとっている。この方法での利点はいくつもある。まず、常に接続しておくような周辺機器、たとえばフロッピーディスクドライブなどはそのよい例なのだが、入れ換え差し換え使用するようなROMカートリッジとは違い、マシンをデンと据え付けて使うような場合には後面のスロットは大いに便利である。少なくとも、コード類がマシンの前を横切ったりすることはさけることができるし、間違えて引き抜いてしまうこともないだろう。

また、カートリッジを2つ使うようなプログラムを使用する場合、常設するカートリッジは後面に、ひんぱんに差し換えるカートリッジは操作面に、というような使い分けをすることも可能になる。「動」の操作面スロットに対して「静」の後面スロットというところか。

## 簡易言語C-BOL

先にも述べたようにMLF120を含む「Letus」シリーズにはあと2機種、MLF120DとMLF120がある。

MLF120Dは基本的にはこのMLF120とまったく同じ内容のマシンで、ビデオ出力のみMLF120のコンポジット出力に対して、21ピンのアナログRGB出力となっているものだ。アナログRGBによる美しい画面を最優先したい人はこれを狙うのもよい。価格は7万4,800円。RF出力はMLF120と同様に装備しているから、もちろん普通のTVでも使用可能である。MLF120はまったくの基本機、MLF120の装備を簡略化したもので、RAM容量が16キロバイトに減り、簡易言語C-BOLが搭載

## 仕様

メーカー・品名・型式		三菱電機株式会社 MLF120
CPU		Z-80A
ROM		MSX BASIC ROM 32Kバイト 簡易言語C-BOL ROM 16Kバイト
RAM		32Kバイト
VRAM		16Kバイト
表示	文字	32文字×24行 40文字×24行
	グラフィックス	256×192ドット
	カラー	16色
	スプライト	32枚
インターフェイス	カートリッジスロット	2スロット MSX規格
	ビデオ出力	コンポジット カラー
	オーディオ出力	モノラル 1ch
	RF出力	有
	カセットI/O	1200/2400ボー FSK方式
	ジョイスティック	2個接続可
	プリンタ出力	セントロニクス社仕様準拠
キーボード		ASCII配列(英・数) JIS配列(ひらがな・カタカナ)
電源		100V 50/60Hz
消費電力		25W
寸法		415×60×230(mm:幅×高×奥行)
重量		2.7kg
色		シルバーメタリック
価格		64,800円
付属品		取扱説明書
		BASIC説明書
		簡易言語(C-BOL)説明書
		C-BOLコマンドシート
		RF接続ケーブル グラフィックシール

されていないタイプである。価格は5万4,800円。

このMLF120には「C-BOL」と呼ばれる簡易言語が搭載されており、そのためにMSX BASIC ROM 32キロバイトのほかに16キロバイトのROMが内蔵されている。

C-BOLは7つのパッケージプログラムと、これらまた「C-BOL」と呼ばれる簡易言語、合計8つのメニューで成り立つ。

使い方については実に簡単で、まずマシン起動時に表示されるメニューを選択することから始まる。このメニューの9番目が「BASIC」となっており、これを選択するとMSX BASICが立ち上がる。それ以外のものが「C-BOL」で、一番から順に「かけいほ」「じゅうしよく」「ファイナルかんり」「せいせきかんり」「メモちょうけんこうかんり」「ロボット」「C-BOL」である。

この中で特にユニークなのは「ロボット」で、これは別売のラジオコントロールロボット、MLROBOをコントロールするためのプログラムである。前後進、旋回などの操作が可能で、もっとも簡単な方法はジ

ョイスティックを使うやり方で、メニュー選択後、

と入力するだけで済む。むしろ、言語「C-BOL」を使ってプログラムコントロールすることもできる。MLROBOは1万2,800円。興味のある人はトライしてみるのもよいだろう。その他のメニューは、計算タイプ、データベースタイプとでもいえそうなので、マニュアルを熟読し、画面の指示をよく見ながら入力してゆけば、さほど考え込むことなく使えるのである。

言語「C-BOL」は、1から7までのメニューで実行する、パッケージプログラムで作成されたデータのプリントアウトなどのコントロールをする機能もそなえている。むしろ、数値計算や文字データの整理は可能だ。

前のモデル、ML8000の良いたところはそのまま引き継ぎ、さらに新しい構想を盛り込んで登場したの



がこのMLF120である。2スロットでプリンタインターフェイスも内蔵。さらに簡易言語「C-BOL」も使用可能という、実用レベルでの使い勝手を追求してきたマシンであるといえよう。ただ、それでガチガチに堅いマシンができ上がったかという点ではなく、ラジオコントロールロボット、MLROBOやオーディオコンポ、ロボティのコントロールなど、楽しい部分も大いにある。硬軟とりまぜた使い方ができるマシンだ。





WAVYシリーズの末っ子。兄貴分のWAVY 11、WAVY 10とは少々異なるコンセプトで登場。モノトーン、つや消しの外観は、なかなかシック。ステップスカルプチャータイプのキーボードはなかなか良好。カーソルキーにも凹形湾曲がつく。2つのスロットで拡張の可能性は高く、様々な周辺機器を期待手頃な値段の入門機。



●システムの基本をおさえた

# SANYO MPC-5





サンヨーのMSXマシンIIライトベングラフィックスという等式が成り立つほど、WAVYシリーズのライトベングラフィックスは評価されている。しかしこのMPC-5 (WAVY5) はライトペンを持っていない。WAVY II、10とは少々コンセプトの違うマシンである。

マシンの色やキーボードも、何となく上級2機種とは違う雰囲気、ちょっとお手軽な感じの親しみやすいマシンといえる。付加機能はおさえて、マシンの基本的な部分、たとえばステップスカルプチャータイプの

## シックな装い

キーボードや2つ装備されたカートリッジスロットなどで、使いやすいマシンに仕上げている。MSXマシンのものとも基本となるべき部分を充実させたシリーズの末っ子、それがMPC-5である。

だ。それだけに、明るいオレンジのラインとMSXのロゴが気のきいたワンポイントとなっている。真上から見るとよくわかるが、マシンの平面形はかなり正方形に近いキーボード回りのグレーのパネル部分が、マシン平面のほぼ2分の1程度に見える。やはり、スロット2つ分がかなりのスペースをとっているせいだろう。

マシンの後ろ半分に電源部などを押し込んだことにより、キーボードはかなり低くおさえられている。これはなかなかうまい方法だ。ただ、そのために、マシンが机上で占める面積が大きくなってしまふのは否定できない。

キーボード左右に切られたスリットは放熱のためのもの。ただし、スリット全面というわけではなく、下半分は形だけである。この左右対称のスリットがマシンにかなりのアクセントを与えている。左側のスリットは電源部に近いので、特にふさがないように注意したい。また、左奥、左側下面のものも同様である。

## 使いやすいキー

キーはステップスカルプチャータイプ。ストロークはそれほど大きくなく、かなり使いやすい。ステップスカルプチャータイプのキーについては、今さら説明の必要もないとは思いますが、要するに指の動きがなめらかに行えるように、キートップ全体が湾曲した感じで、手前のキーは水平に、遠くのキーほど起きあがったような形になっていると考えればよい。しかも、このMPC-5のキートップは正面から見た場合に、ひとつひとつのキーの中心がへこんだ形になっているため、指の左右の動きも適確に行うことができる。

タブキーやシフトキー、コントロールキーなどの特殊キーの形状も同

モノトーンの外観でシンプルにまとめられたマシンシェイプ。

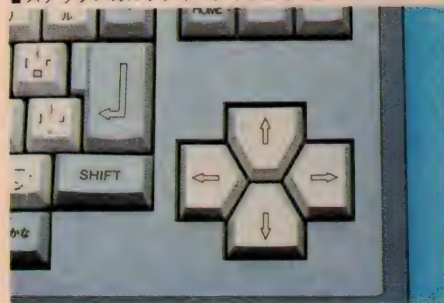
(左) マシンの平面形。こうして見ると奥行きがかなりあるのがよくわかる。MSXのロゴと1本だけ引かれたオレンジのラインがいい。

(左下) キーボード部分で、ぐっと薄くなっているのがよくわかる写真。ひとつひとつのキーが凹みに湾曲しているのに注意。

(下) 独特の形態を見せるマシン側面。ジョイスティックの接続はこちら側に2つ並ぶ。エッジが堅い感じだ。



▲ステップスカルプチャータイプのキー



▲かなり扱いやすいカーソルキー







■2つ並んだスロットがこのマシンの特徴



■ジョイスティック横にあるリセットスイッチ

様であり使いやすい。また、リターンキーは大きく、しかも凹形に湾曲したキートップを持つため、素早いキーボードワークにも十分耐えうるものとなっている。ファンクションキー、セレクトキーも他のキーと同じ形状で、かなり徹底している。細かいところではカーソルキーにもごくわずかな凹形湾曲がつけられており、指を置いたときの感触をよくしている。

## 2つのスロット

このマシンの最大の特徴は、プリンタインターフェイスや、WAVY II、IOには標準装備のライトペンを持たない代わりに、カートリッジスロットをひとつ増やして2スロットとしている点である。

最初にも述べたように、サンヨーのMSXマシンは付属のライトペン、ライトペングラフィックスソフトがひとつの特徴なのだが、ユーザーのすべての人がライトペンを必要としているわけではない。とすれば、サンヨーとしても商品のラインナップ

の中に当然ライトペン無しのマシンを加えてきても不思議ではなかったわけである。それがMPC-5だったと解釈すればよいのではないだろうか。それに、このマシンの発表と時期を同じくしてライトペンユニット『MLP-01』も発表されているのだから、MPC-5を購入した後にユニットを加えてライトペンマシンとすることも決して不可能ではないのだ。

さて、2スロットマシンとしたことによる利点はいくつもある。特にMPC-5の場合、プリンタインターフェイスを内蔵していないため、もしもプリンタ+ROMカートリッジというような使い方を考えたなら、2スロットはMUSTである。また16キロバイトの増設RAMカートリッジを加えて使用する場合にも、スロットがひとつ空いているというのは何かと便利である。

また、フロッピーディスクドライブの接続時にも、このカートリッジスロットを使用することになるわけだから、やはりひとつは空いたスロットを残しておきたい。MSX D

ISK BASICは16キロバイトのRAM容量のマシンでも使えるわけだから(MSX-DOSは64キロバイト必要)、MPC-5+ディスクドライブという組み合わせも十分に考えられる。さらにプリンタインターフェイスを加えることになるれば、やはり2スロットは必要になる。

2スロットであることは、この16キロバイトマシンの最大のメリットである。プリンタインターフェイスを内蔵するより、それを省くことによってコストを抑え、また、RAMエリアは実用上のミニマムとする。

その替わり、スロットをひとつ増やし、ユーザーの好みによる拡張を自由に行えるようにする。これが、MPC-5のコンセプトだろう。そしてそれはパソコンを汎用的なものとして扱うための基本思想ととてもよく似ているとはいえないだろうか。

## 周辺機器に注目

サンヨーは今、様々な周辺機器を考えているようだ。先日行われた大阪のマイコンショウでも、ブースの約3分の1は何らかの周辺機器と共

に展示されていたMSXマシンだった。むろん、まだ参考出品にすぎないものも多いが、音合成カートリッジや単音節認識基板、またお手軽ディスクとして本誌でも紹介したことのあるクイックディスクなど、MSXの可能性の高さを十分に見せてくれている。

たとえば音合成カートリッジを使えば、MSXマシンに「おしゃべり」をさせることが可能だし、単音節認識基板を使えば音声入力ワープロ(正確には音節入力ワープロというべきか)の可能性もでてくる。また、一般のディスクドライブまでは必要ないが、データレコーダではじつたという人にはクイックディスクドライブが狙い目だろう。

周辺機器の可能性は、まだまだ広がってゆくだろうし、それはまた、MSXマシンの可能性でもある。アツとおどろくようなものの登場も、決して遠いことではないような気がする。

MPC-10(WAVY 10)で始まったこのWAVYシリーズも、MPC-11、5(WAVY 11、5)で一区切



りということだろう

ライトペングラフィックス+ビデオという本格派にはMPC-11を、普段はMSXパソコンとして、気が向いたらライトペンアーティストになろうという人にはMPC-10。そして、オーディオコンポネットを組み上げてゆくように、最初はもつと自分のシステムを作り上げてゆくという人にはMPC-15を。これがこのシリーズのニュアンスではないだろうか。必要にして十分な装備のみをそなえた基本マシン。それがこのMPC-15なのだ

仕様		
メーカー・品名・型式		三洋電機株式会社 MPC-5
CPU		Z-80A
ROM		MSX BASIC ROM 32Kバイト
RAM		16Kバイト
VRAM		16Kバイト
表示	文字	32文字×24行 40文字×24行
	グラフィックス	256×192ドット
	カラー	16色
	スプライト	32枚
インターフェイス	カートリッジスロット	2スロット MSX規格
	ビデオ出力	コンポジット カラー
	オーディオ出力	モノラル 1ch
	RF出力	有
	カセットI/O	1200 2400ボー FSK方式
	ジョイスティック	2個接続可
	プリンタ出力	—
	拡張バス	—
	キーボード	ASCII配列(英・数) 50音配列(ひらがな・カタカナ)
	電源	100V 50/60Hz
	消費電力	10W
	寸法	390×81×305(mm:幅×高×奥行)
	重量	2.4kg
	色	グレー
	価格	54,800円
付属品		MSX BASIC活用・取扱説明書 ビデオ接続ケーブル オーディオ接続ケーブル



## プリンタ7機種



# ●MSX・プリンタ概論・入門編 PRINTERS

もっとも注目されている周辺機器の1つである、プリンタ。機能、性能、価格など、様々。目的に合わせて選択することが必要。

X-Yプロッタはグラフィックスに、サーマルは夜間のパーソナルユースに、インパクト方式はリスト出力に。

性能と価格のつり合ったグッドマシンが多い。1エレメントのスマールマシンから、紙を選ばぬカラープロッタプリンタ、ほとんど無音の感熱紙使用タイプまで、多種多様。



**プリンタの有効性、もう1度確認したい**

プリンタというのは、MSXに限らず、パソコンの周辺機器の中では重要な位置を占める。特にプログラムの解析やアルゴリズムの検討などのためにはぜひとも使いたい機器である。

プリンタとひとりで言っても、その印字方法や機能は様々であり、また、それらの違いによって、使用方法にも適、不適がある。今回のハードレビューでは各種印字方法の説明を中心に、7月号のハードニュースで紹介したプリンタのうち、7機種を諸元表と共に再登場させようと思う。いわば『MSX・プリンタ概論・入門編』というところである。

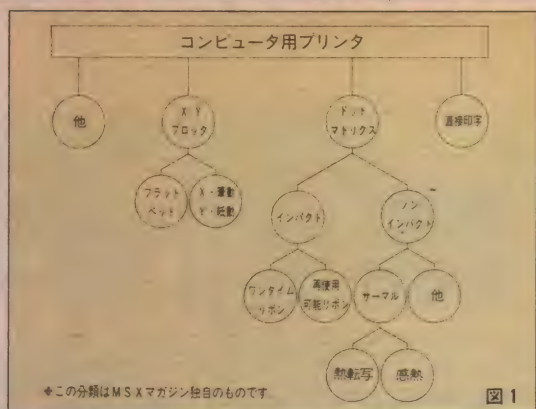
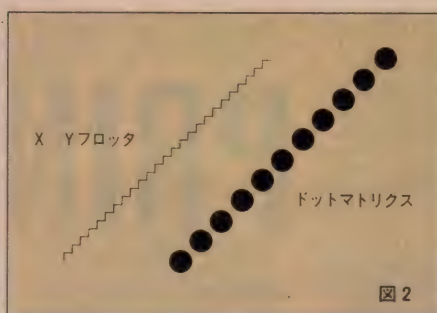
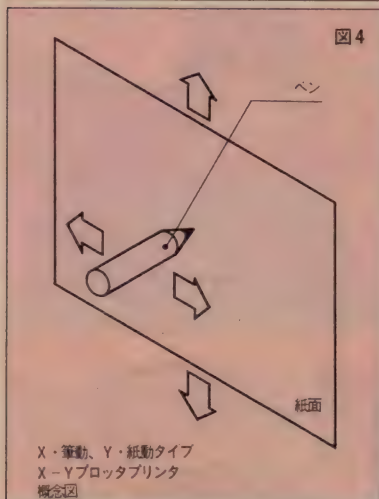
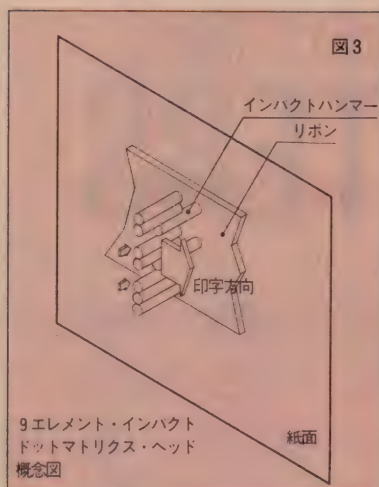
## プリンタの種類

図1は現在コンピュータ用として用意されているプリンタのうち、特にMSXに関係のありそうな部分を強調して示した分類図である。一応、その他の部分についても説明すれば、『直接印字』というのは大型コンピュータなどに使用されるラインプリンタやゴルフボール状のヘッドを持ったプリンタのような、キャラクターの形を直接打印する方式のものとであり、他に、含まれるものとしてはレーザー光線で印字する、レーザープリンタなどがある。

『ドットマトリクス』と『X-Yプロッタ』の両タイプは、共にMSX用プリンタが市販されている。もっとも基本的な違いは前者が『点を打つ』プリンタであるのに対して、後者が『線を引く』プリンタであるという点だ。

『ドットマトリクス』は、『インパクト』、『ノンインパクト』、どちらの場合でも点の集合でキャラクターを表現





「インパクト」方式のプリンタでMSX用として市販されているものは「サーマル」方式のものである。

## サーマル方式

大きな図面などを描くためのもので、紙は台に固定され、ペン自体が、X・Y両方向に動く。それに対し、X・筆動、Y・紙動」というのは便宜的につけた名称で、ようするに、ペンがX軸方向に動き、紙がY軸方向に動く方式のことである。現在、MSX用として市販されているプロッタプリンタはすべてこのタイプである。

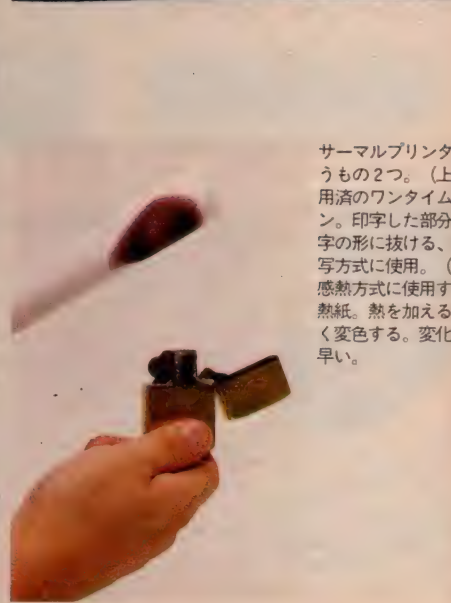
「サーマル」方式のプリンタでは、インパクト方式の場合、印字ヘッドのひとつのハンマーがリボンを打つことにより（正確にはリボンごと紙を）点をつつ紙に印字（点）するわけだ。このハンマーを縦に並べ、キャラクターを構成する縦の要素の数だけそろえれば、ヘッドは横に動かすだけで、1行の印字を済ませる。

「サーマル」方式は「熱転写」方式のもの。感熱方式（感熱紙使用）に分けられる。印字ヘッドに大きな違いはないため、両用のものもある。

## 目的を考慮して選ぶ

それぞれの方式には一長一短があり、それぞれの使用目的によって選ぶ必要がある。

「熱転写」方式と「感熱」方式というのは、リボンを使用せず、専用の紙を使用するタイプのもの。紙に特殊な加工がしてあり、加熱することによって黒く変色する、いわば「あぶりだし」のようなもので、印字ヘッドは「熱転写」方式のものと同様である。



サーマルプリンタに使うものの2つ。(上)使用済のワンタイムリボン。印字した部分が文字の形に抜ける。熱転写方式に使用。(左)感熱方式に使用する感熱紙。熱を加えると黒く変色する。変化は素早い。



「X-Yプロッタ」方式のプリンタは大量のリスト出力にはあまり向いていないといえない。むしろ、ペンの選択で印字の色を替えたり、グラフィック・ソフトを使ったりして、よりグラフィカルな、よりカラフルな使い方を考えたほうがよいだろう。

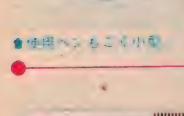
プリンタを購入する前に、まず考えなければならないのはその使用目的である。目的に合っていないものを買って、使い勝手が悪いと文句を言うのは筋違いというものである。特にプリンタの場合、それぞれの方式の良い所を十分に理解して使わないと、ただリストを打ち出すだけの機械になってしまう。プリンタの生きた使い方、考えてみるべきだろう。

「大量のリストを出力させたり、長いデータを打ち出したりする場合」には最適である。汎用のプリンタ用紙を使用可能なタイプならば、市販の用紙ファイル（事務用品として市販されている）で綴っておくこともできるから、より便利だろう。

「印字速度は「インパクト」方式のものよりやや遅くなるが、ほとんど無音と言ってもよいくらい静かなのが、「サーマル」方式のプリンタである。印字ヘッドは加熱式だから、プリンタから出る音はヘッドの動く音と紙送りの音くらいである。長いリストの出力などには少し時間がかかってしまうが、夜、自宅で使用する場合などを考えれば、静かである、というのは大いなる美点であろう。

「X-Yプロッタ」方式のプリンタは大量のリスト出力にはあまり向いていないといえない。むしろ、ペンの選択で印字の色を替えたり、グラフィック・ソフトを使ったりして、よりグラフィカルな、よりカラフルな使い方を考えたほうがよいだろう。





小型、軽量のプロッタ  
プリンタ

ASTAR  
MCP-40X

#### 仕様

メーカー・型式	株式会社アスターインターナショナル MCP-40X
品名	カラープロッタプリンタ
印字方式	ペン記録方式 (4色切換・X・Yプロットイング)
分解能	0.2mm (X軸、Y軸方向)
対応文字種	MS Xキャラクタコードに対応
印字桁数	40桁/行 (標準文字)
印字速度	約7字/秒 (標準文字)
用紙	ロール紙 114.5mm幅
使用ペン	専用油性加圧ボールペン (付属)
インターフェイス	セントロニクス社仕様準拠 8ビットパラレル
電源	DC 9V (付属ACアダプター使用)
消費電力	10.8W (動作時)
寸法	275×68×174 (mm:幅×高×奥行、電源別)
重量	約0.75kg
色	アイボリー
価格	34,800円

# MSX対応の7機種 PRINTERS

■株式会社アスターインターナショナル

MCP-40X

■ブラザー工業株式会社

HR-5X

■松下電器産業株式会社

CF-2301

■松下電器産業株式会社

CF-2311

■株式会社精工舎 株式会社服部セイコー

GP-50MX

■株式会社東芝

HX-P550

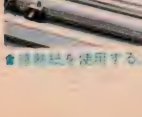
■日本楽器製造株式会社

PN-01



音の静かな感熱タイプ

NATIONAL  
CF-2301

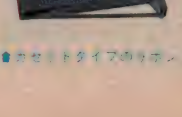


#### 仕様

メーカー・型式	松下電器産業株式会社 CF-2301
品名	感熱式プリンタ
印字方式	感熱記録式 (9エレメント・ノンインパクトドットマトリクス)
文字構成	9×7ドット/字 (タテ×ヨコ)
対応文字種	MS Xキャラクタコードに対応
印字桁数	60桁/行
印字速度	約30字/秒
用紙	専用感熱ロール紙 216mm幅 C.F. 2301-01)
インターフェイス	セントロニクス社仕様準拠 8ビットパラレル
電源	100V 50/60Hz
消費電力	20W (テスト印字時)
寸法	355×95×195 (mm:幅×高×奥行)
重量	約3.5kg
色	シルバーメタリック
価格	59,800円

バッテリーでも  
使用可能

BROTHER  
HR-5X



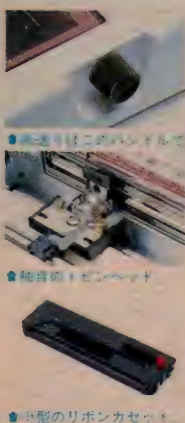
#### 仕様

メーカー・型式	ブラザー工業株式会社 HR-5X
品名	熱転写プリンタ
印字方式	熱転写方式 (9エレメント・ノンインパクトドットマトリクス)
文字構成	9×7ドット/字 (タテ×ヨコ)
対応文字種	MS Xキャラクタコードに対応
印字桁数	80桁/行
印字速度	約30字/秒
用紙	ロール紙 8.3~8.5インチ幅 (ホルダーはオプション) カット紙 A4サイズ/レターサイズ
リボン	専用カセット方式ワンタイム熱転写リボン
インターフェイス	セントロニクス社仕様準拠 8ビットパラレル
電源	DC 6V (単一乾電池4本またはオプションのACアダプタ)
消費電力	6W
寸法	303×65×174 (mm:幅×高×奥行)
重量	約1.6kg
色	マットブラック
価格	39,800円



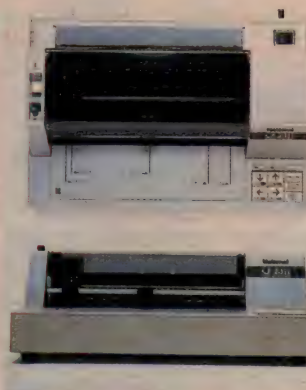


## コストパフォーマンス は抜群 SEIKO GP-50MX



### 仕様

メーカー・型式	株式会社精工舎 株式会社服部セイコー GP-50MX
品名	インパクトドットプリンタ
印字方式	インパクトドット方式(11エレメント・インパクトドットマトリクス)
文字構成	8×8ドット 字(タテ×ヨコ)
対応文字種	MSXキャラクタコードに対応
印字桁数	40桁/行
印字速度	約35字/秒
用紙	ロール紙 5インチ幅 カット紙 ロール紙に準ずる幅のもの
リボン	カートリッジ式インクリボン
インターフェイス	セントロニクス社仕様標準 8ビットパラレル
電源	100V 50/60Hz
消費電力	17W(動作時)
寸法	250×85×215 (mm:幅×高×奥行、本体のみ)
重量	約1.5kg(本体のみ)
色	アイボリー
価格	29,800円



## 別売サインペンで OHP原稿も NATIONAL CF-2311

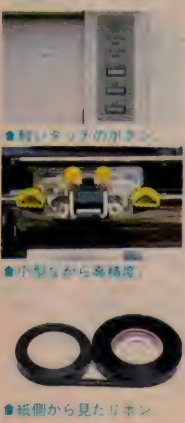


### 仕様

メーカー・型式	松下電器産業株式会社 CF-2311
品名	カラープロッタプリンタ
印字方式	ペン記録方式(4色切替・X・Yプロットイング)
分解能	0.1mm(X軸、Y軸方向)
対応文字種	MSXキャラクタコードに対応
印字桁数	80桁/行(標準文字)
印字速度	約4.5字/秒(標準文字)
用紙	カット紙 A4サイズ/B5サイズ 官製はがきサイズ
使用ペン	専用油性加圧ボールペン(付属) CF-2311-02~05 専用油性サインペン(別売) CF-2311-06~09
インターフェイス	セントロニクス社仕様標準 8ビットパラレル
電源	100V 50/60Hz
消費電力	26W
寸法	360×130×250 (mm:幅×高×奥行)
重量	約4.6kg
色	シルバーメタリック
価格	69,800円



## 16エレメントの 熱転写 YAMAHA PN-01



### 仕様

メーカー・型式	日本楽器製造株式会社 PN-01
品名	熱転写プリンタ
印字方式	熱転写方式(16エレメント・ノンインパクトドットマトリクス)
文字構成	16×12ドット 字(タテ×ヨコ)
対応文字種	MSXキャラクタコードに対応
印字桁数	80桁/行(普通文字)
印字速度	約45字/秒(普通文字)
用紙	連続用紙 9~10インチ幅 カット紙 5.8~10.0インチ幅
リボン	スプール式ワンタイムサーマルカラーボンリボン
インターフェイス	セントロニクス社仕様標準 8ビットパラレル
電源	100V 50/60Hz
消費電力	30W(テストパターン印字時)
寸法	360×120×275 (mm:幅×高×奥行)
重量	約5.0kg
色	アイボリー
価格	89,800円



## 高速印字の本格派 TOSHIBA HX-P550



### 仕様

メーカー・型式	株式会社東芝 HX-P550
品名	インパクトドットプリンタ
印字方式	インパクトドット方式(9エレメント・インパクトドットマトリクス)
文字構成	9×11ドット/字(タテ×ヨコ)
対応文字種	MSXキャラクタコードに対応
印字桁数	80桁/行(普通文字)
印字速度	約105字/秒(普通文字)
用紙	連続用紙 10インチ幅 カット紙 連続用紙に準ずるもの
リボン	カートリッジ式インクリボン
インターフェイス	セントロニクス社仕様標準 8ビットパラレル
電源	100V 50/60Hz
消費電力	80W(動作時)
寸法	378×110×305 (mm:幅×高×奥行)
重量	約6.0kg
色	アイボリー
価格	84,800円



ぼくらのMSXもオギヤーと生まれ  
て早一年。ライトペンやスーパーイ  
ンポーズといった拡張機能をもつ個  
性豊かなマシンもぞくぞく登場。中  
でも、ミュージックの分野では、ヤ  
マハが積極的に開発を進めてきた。  
コンピュータミュージックはヤマハ  
のMSXでしかエンジョイできない  
と思っているキミに、今回は各社の  
マシンを使ってシステムを紹介しよう。



企画・構成 OBASUN  
撮影 石井宏明  
ライトペンアート 佐藤寛典

# MUSIC LESSON

## ミュージックレッスン

キミのマシンでヤマハミュージック  
システムにトライしてみよう!

どうしたら使えるの?

### ミュージックシステム

まず、ヤマハから発売されている  
ミュージックソフトをヤマハ以外の  
MSXマシンで使う場合は、プレイ  
カードセットを除いて、すべてFM  
サウンドシンセサイザユニットと組  
み合わせて使うことが必要だ。

FMミュージックマクロや、FM  
ミュージックコンポーザだけをスロ  
ットにボンと差し込んでも使えない  
ので注意を。プレイカードセッ  
トの場合も単体で使う場合は、MS  
Xマシン内蔵の音源(P-SG)による  
3パートの演奏になり、FMサウン  
ドシンセサイザユニットと併用する  
場合(5パートの演奏)とは違ったも  
のになる。

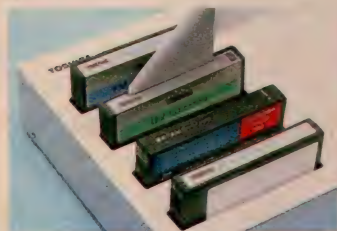
FMミュージックコンポーザとF  
Mミュージックマクロは、FMサウ  
ンドシンセサイザユニットに付いて  
いるMIDI端子を使って、コマン  
ドを送ることができ。

プリンタにデータをそのままプリ  
ントアウト(ハードコピー)させるこ  
とができるのは、FMミュージック  
コンポーザ、FM音色プログラム、  
DX7音色プログラム、DX9音  
色プログラムの4つのソフトである。

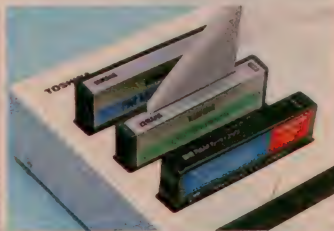
### 16K・1スロットの マシン

- 東芝HX-10S
- 富士通FM-X

16Kに限らず、1スロットのマシ  
ンは、スロットの数が足りないので、  
拡張ユニットを使ってスロット数を  
増やす必要がある。なぜなら、1ス  
ロットだとユニットコネクタだけで  
スロットがいっぱいになるからだ。  
FMミュージックマクロとユニッ  
トコネクタの関係については、常に  
FMミュージックマクロのほうがス  
ロット番号の若いほうに差し込む。



◆4スロットあれば、FMミュージックマ  
クロのプログラムを素早く記憶、読み書き  
できるデータメモリアダプタリッジが使える。



◆東芝の拡張ユニットHX-E601を使っ  
て、拡張RAMカートリッジやFM音源用  
のソフトを使うことができる



◆2スロットのマシンの場合は、1つのス  
ロットにユニットコネクタ、もう1つのス  
ロットにFM音源用のソフトを差し込む



◆ヤマハのユニットコネクタを使えば、す  
べてのMSXでFMサウンドシンセサイザ  
ユニットが使える





# MUSIC SYSTEM

## システム7 気になるシステム価格は?

ソニー HB-55	54,800円
東芝 拡張ユニット(HX-E601)	42,800円
ヤマハ 熱転写プリンタ(PN-01)	89,800円
ヤマハ ミュージックキーボード(YK-01)	17,800円
ヤマハ ユニットコネクタ(UCN-01)	7,800円
ヤマハ FMサウンドシンセサイザユニット(SFG-01)	19,800円
ヤマハ FMミュージックマクロ(YRM-11)	7,800円
ソニー データカートリッジ(HBI-55)	9,800円
ソニー 拡張RAMカートリッジ(16K)(HBM-16)	8,000円

合計 258,400円



## 16K・1スロットプリンタF付のマシン

●ソニーHB-55 ●ゼネラルPCT-50

この場合も拡張ユニットを使ってスロット数を増やす。FMミュージックマクロを使う場合は、必要に応じてRAM容量をアップさせる。ただし、64Kにアップさせても、BASICでプログラムを組む場合は、32Kと同じになる。

ゼネラルのバクソンの場合は、音声入力端子がないので、FMシンセサイザユニットの音声OUT端子と外部アンプの入力端子をつなぐこと。

## システム8 気になるシステム価格は?

サンヨー MPC-5	54,800円
東芝 拡張ユニット(HX-E601)	42,800円
ブラザー サーマルプリンタ(HR-5X)	39,800円
ヤマハ ミュージックキーボード(YK-01)	17,800円
ヤマハ ユニットコネクタ(UCN-01)	7,800円
ヤマハ FMサウンドシンセサイザユニット(SFG-01)	19,800円
ヤマハ FMミュージックマクロ(YRM-11)	7,800円
ナショナル プリンターインターフェイス(CF-2121)	8,000円
ソニー 拡張RAMカートリッジ(16K)(HBM-16)	8,000円
ソニー データカートリッジ(HBI-55)	9,800円

合計 216,400円



## 16K・2スロットのマシン

●サンヨーMPC-5 ●ナショナルCF-2000

基本的には、プリンターインターフェイス付の16K・2スロットマシンと同じですが、プリンターを使う場合は、プリンターインターフェイスカートリッジ(ナショナルCF-2121など)が必要だ。

FM音色プログラム、DX-17音色プログラム、DX-19音色プログラムについては、RAM容量に關係しないが、FMミュージックコンポーザーは、入力できる音符数が容量によって左右される。

## システム9 気になるシステム価格は?

キャノン V-10	54,800円
東芝 拡張ユニット(HX-E601)	42,800円
ヤマハ 熱転写プリンタ(PN-01)	89,800円
ヤマハ ミュージックキーボード(YK-01)	17,800円
ヤマハ ユニットコネクタ(UCN-01)	7,800円
ヤマハ FMサウンドシンセサイザユニット(SFG-01)	19,800円
ヤマハ FMミュージックマクロ(YRM-11)	7,800円
ソニー データカートリッジ(HBI-55)	9,800円
ソニー 拡張RAMカートリッジ(16K)(HBM-16)	8,000円

合計 258,400円



## 16K・2スロット プリンタF付のマシン

●キャノンV-10 ●三菱ML-F110  
●日立MB-H1E ●サンヨーPHC-30

拡張ボックスを使用しなくても、ヤマハのユニットコネクタ+FMサウンドシンセサイザユニットで、FMミュージックマクロ以外のミュージックソフトがすべて使用できる。FMミュージックマクロについては、プログラムを組める大きさが約3Kになることを心得ておけば使用可能なわけだ。ただし、本来のミュージック機能を最大限に生かすためには、32Kに拡張する必要がある。

## 32K以上・1スロットのマシン

●東芝HX-10D

東芝のHX-10Dだけなので、東芝専用の拡張I/OスロットHX-E600(9,800円)が使える。ただし、FMミュージックマクロを使う場合は、拡張I/Oスロット側にユニットコネクタとFMミュージックマクロを同時に差し込んで使わずに、マシン本体と拡張I/Oスロットとに分けて使う。

プリンタ、FMミュージックマクロ、データカートリッジを同時に使いたいという場合は、4スロット必要になり、他のマシン同様に、拡張ユニットHX-E600を使うことになるので注意すること。

## システム10 気になるシステム価格は?

東芝 HX-10D	65,800円
東芝 拡張ボックス(HX-E600)	9,800円
東芝 ドットプリンタ(HX-P550)	84,800円
ヤマハ ミュージックキーボード(YK-01)	17,800円
ヤマハ ユニットコネクタ(UCN-01)	7,800円
ヤマハ FMサウンドシンセサイザユニット(SFG-01)	19,800円
ヤマハ FMミュージックマクロ(YRM-11)	7,800円

合計 213,600円



## システム6 気になるシステム価格は?

富士通 FM-X	49,800円
東芝 拡張ユニット(HX-E601)	42,800円
ヤマハ 熱転写プリンタ(PN-01)	89,800円
ヤマハ ミュージックキーボード(YK-01)	17,800円
ヤマハ ユニットコネクタ(UCN-01)	7,800円
ヤマハ FMサウンドシンセサイザユニット(SFG-01)	19,800円
ヤマハ FMミュージックマクロ(YRM-11)	7,800円
ナショナル プリンターインターフェイスカートリッジ(CF-2121)	8,000円
ソニー 拡張RAMカートリッジ(16K)(HBM-16)	8,000円

合計 251,600円







# MUSIC SYSTEM

## システム11 気になるシステム価格は？

サンヨー	MPC-10	74,800円
東芝	拡張ユニット(HX-E601)	42,800円
ブラザー	サーマルプリンタ(HR-5X)	39,800円
ヤマハ	ミュージックキーボード(YK-01)	17,800円
ヤマハ	ユニットコネクタ(UCN-01)	7,800円
ヤマハ	FMサウンドシンセサイザユニット(SFG-01)	19,800円
ヤマハ	FMミュージックマクロ(YRM-11)	7,800円
ソニー	データカートリッジ(HBI-55)	9,800円
		合計 220,400円



## 32K以上・1スロット プリンタ1F付のマシン

- 三菱ML-8000 ●東芝HX-10DP ●東芝HX-10DPN
- ソニーHB-75 ●ビクターHC-6 ●サンヨーMPC-10
- サンヨーMPC-11

他の1スロットマシン同様に、拡張ユニットを使ってスロット数を増やします。拡張RAMカートリッジを使用することなく、すべてのミュージックソフトが使用可能。なお、東芝のHX-10DPNなどの、RGB出力だけの機種は、FMサウンドシンセサイザユニットの音声出力端子とCRTの音声入力端子を結線しなくても使用可能である。

## システム12 気になるシステム価格は？

ナショナル	CF-3000	79,800円
東芝	ドットプリンタ(HX-P550)	84,800円
ヤマハ	ミュージックキーボード(YK-01)	17,800円
ヤマハ	ユニットコネクタ(UCN-01)	7,800円
ヤマハ	FMサウンドシンセサイザユニット(SFG-01)	19,800円
ヤマハ	FMミュージックマクロ(YRM-11)	7,800円
		合計 217,800円

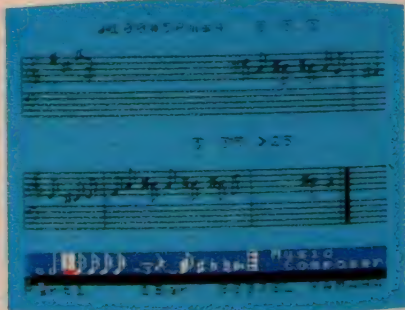


## 32K以上・2スロット プリンタ1F付のマシン

- 三菱ML-F120 ●三菱ML-F120D ●キヤノンV-20
- ナショナルCF-3000 ●日立MB-HI ●パイオニアPX-7

ヤマハのユニットコネクタ+FMサウンドシンセサイザユニットで、ヤマハのミュージックソフトは、すべて使用可能。ただし、データカートリッジを使う場合は、3スロット必要になり、拡張ユニットを使います。なお、FMミュージックマクロを使う場合は、スロットの優先順位の高い方に、FMミュージックマクロを差し込む必要がある。

→コンポーザの画面で、作曲したものをハードコピーしてみよう。下のプリントアウトは、この画面の情報を入力したものである。楽符が書けない人には、ありがた〜いシステム。これでキミもりっぱな作曲家!?



画面に表示されたものを、そのままプリントアウトすることをハードコピーというが、コンポーザや音色プログラム(YRM-12・13)は、作った音色データや演奏データをハードコピーすることが出来る。たとえば、音色プログラムなら音色ごとに画面上でエディットしたデータが、そのままコピーできるし、コンポーザの場合は、1パートごとにコピーできる。

ただし、ハードコピーに関しては、MSX対応のプリンタに限っては、MSXというわけにはいかない。編集部の実験結果では、ヤマハPNN-01、ブラザーHR-5X、東芝HX-P550の3機種なら楽符として使える。また、ドット数の違いによりプリントアウトされた感じが変わってくるので写真を参考にしよう。

FMミュージックコンポーザで作った曲をプリントアウトしてみよう!

ブラザーハンディプリンタHR-5X

東芝ドットプリンタHX-P550

ヤマハ熱転写プリンタPNN-01

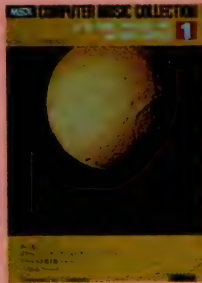


このシリーズは、ジャズやニューミュージックなども発売予定というので楽しみなソフトだ。曲目は次のとおりになっている。

- ①月の光
- ②ゴリウオーグのケークウォーク
- ③アラベスク第一番
- ④ハスビエ

ヤマハのマシン以外では、RAM容量を32K以上に拡張し、FMシンセサイザユニットを使用。2,400円。

ヤマハからFM音源用のソフト、FMミュージックコンポーザ用のデータ集が発売された。レコードやテープ以外で音楽を聞くというのがなんともいえず新鮮な気分だ。それに、パートごとの演奏が聞けたり、音色を変えてみたりと曲を分析しながら聞けるのがうれしい。また、ディレイやリバーブなどのエフェクターを使って音を広げたりできるので、音のグレードアップが可能だ。



コンピュータ・ミュージック・コレクション1月の光

今月のミュージックソフト







# THIS MONTH'S PROGRAM

今月のプログラム

## 「レフレックス」

今月は、音符が動きながら音を出  
すかわいいプログラム。

250行のテンポ(1)の数字をかえて  
みるのもおもしろい。とにかくやっ  
てみるんだね。その結果、どうい  
う変化が起きたのか、自分の耳で確  
かめることだ。早速、打ち込んでみ  
よう。

## プログラムの解説

150行~180行 初期設定をします。D  
IM文でASに音符のデータ、Yに  
スプライトのY座標の値を入れる準  
備をする。DEF、FNRで乱数をラ  
ンダムに変化させるようにする。

190行 スプライトの座標を決める。  
200行 V RAMにデータを書き込む。

このVPOKEの使い方は、かなり  
難しいものですが、簡単に説明する  
と、画面に表示する位置と形(名称  
テーブルとパターンジェネレータテ  
ーブル)を操作しています。こうす  
ると音の変化に合わせて、画面を素  
早く切り換えることができます。

210行 音符のデータ(420行~450行を  
読みます。  
220行~230行 スプライトのデータ(460



行~500行)を読みます。  
240行 オープニングで低い音から高  
い音まですべて出します。  
250行 PLAY文の音量(V)、オク  
タフ(O)、音符の長さ(L)、テン  
ポ(T)、を設定する。1を120ぐら  
いに変えてみるとエンベロープの変化  
がよくわかるようになる。LINE  
文でタイトル表示を消してスタート。  
260行 音楽を演奏中かどうか調べる  
PLAY関数を使っています。これは

なかなか便利なもので、ゲームのオ  
ープニングの音楽が終わって、スタ  
ートするときによく使われます。  
270行 スプライトパターンを表示し  
ます。  
280行~410行 この間を繰り返して音  
とグラフィックスを変化させる。  
290行~300行 グラフィックスを描き  
かえます。  
310行 エンベロープの形(S)、エン  
ベロープ周期(M)、オクタフ(O)

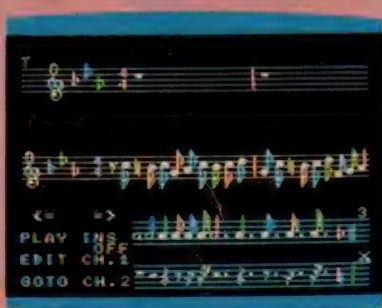
をランダムに変化させます。  
320行 この行を、PLAY T S、  
T S、T Sと和音で指定しても面白  
い効果が出せます。  
330行~340行 この行がメインの音出  
しの部分です。330行の「O O O」の  
部分で何回繰り返す  
かを決める。  
350行~400行 スプライトのパターン  
を表示します(460行~480行の音符の  
スプライトデータ)。

```

100 /
110 / reflex
120 /
130 / (c) ASCII 1984.7.1
140 /
150 DEFINT A-Z:DMY=RND(-TIME):DIM A$(28),Y(14):DEF FNR(X)=INT(RND(1)*X)
160 SCREEN 2,2:COLOR 15,1,1:CLS
170 CLOSE:OPEN"grp:"FOR OUTPUT AS #1
180 PRESET (49,90):PRINT #1,"IMPROVISED REFLEX"
190 FOR X=-7 TO 7:Y(X+7)=X^2+64:NEXT
200 FOR I=0 TO 27:READ A$:A$(I)=A$:NEXT
220 FOR I=0 TO 4:S$="":FOR J=1 TO 32
230 READ A:S$=S$+CHR$(A):NEXT:SPRITE$(I)=S$:NEXT
240 FOR I=0 TO 96:PLAY"v10164n=1:"NEXT
250 S$="v18t200":PLAY S$,S$,S$:LINE(0,90)-(256,98),1,BF:X=0
260 IF PLAY(0) THEN 260
270 FOR I=0 TO 1:PUTSPRITE 4+I,(200+16*I,150),3,3+I:NEXT
280 'refrain
290 LINE(0,0)-(7,7),1,BF:LINE(0,128)-(7,135),1,BF
300 LINE(0,FNR(8))-(7,FNR(8)),FNR(14)+2:LINE(0,FNR(8)+128)-(7,FNR(8)+128),FNR(14)+2
310 T$="s"+STR$(FNR(2)*2+8)+"m"+STR$(FNR(1000)+500)+"o"+STR$(FNR(5)+1)
320 PLAY T$
330 FOR D=0 TO 21 STEP 7:FOR I=0 TO 5
340 PLAY A$(FNR(7)+D),A$(FNR(7)+D),A$(FNR(7)+D)
350 X=X+1:IF X>2549 THEN X=0
360 Y=X-INT(X/14)*14:Z=Y/5
370 PUT SPRITE 0,(X,Y(Y)),FNR(14)+2,Z
380 PUT SPRITE 1,(X*1.1,Y(Y)),FNR(14)+2,Z
390 PUT SPRITE 2,(X*1.2,Y(Y)),FNR(14)+2,Z
400 PUT SPRITE 3,(X*1.3,Y(Y)),FNR(14)+2,Z
410 NEXT:NEXT:GOTO 290
420 DATA c,d,e,f,g,a,b
430 DATA c+,d+,e+,f+,g+,a+,b+
440 DATA c-,d-,e-,f-,g-,a-,b-
450 DATA c-,d-,e-,f-,g-,a-,b-
460 DATA 3,3,3,3,3,3,3,3,3,3,59,127,254,254,124,56,128,224,32,48,48,48,48,32,64,
470 DATA ..3,2,2,2,2,2,2,2,56,126,124,56,....128,64,64,32,32,64,64,.....
480 DATA ..3,2,2,2,2,2,2,14,30,12,....128,64,64,128,.....
490 DATA 3,3,3,2,6,4,12,8,24,31,63,32,96,64,192,192,192,192,192,192,192,192,
223,217,208,208,206,193,193,211,223
500 DATA ....1,1,0,112,201,129,129,129,129,201,112,....152,152,....152,16,16,16,
16,16,137

```

この画面以  
外にもコマ  
ンドメニュ  
ーが1つ、  
音楽記号メ  
ニュアーが5  
つある。



ROM 4,800円。

操作方法は、音符や演奏データの  
表示されているところへカーソルキ  
ーで移動させ、スペースキーを押し  
て拾ってくるという方式だ。オフシ  
ョンのトラックボールを使うと、入  
力スピードがアップする。

音色(エンベロープの設定)や音楽  
記号のエディットも自由自在。カセ  
ットだけじゃなくて、DISKにも  
データを読み書き可能だ。

作曲やアレンジからゲームミュージ  
ックの音作りまで幅広い使い方が  
できそうなソフトだ。

## ミュージックエディター

HAL研

MSXの内蔵音源、PSGを使っ  
て、画面の5線譜に音符を入力し気  
軽にミュージックを楽しもうという  
ソフト。

PLAY文の使い方がよくわから  
ないとか、データ入力がないんだ  
という人には待ってましたというソ  
フト。もうエラーで悩むことなく、  
ミュージックに専念できるのがうれ  
しい。



# 対人関係星占い

レジャーシーズン。解放感いっぱいの心は、誰ともうちとけて人間関係は円満。この夏ももう残り少ないけど、ハッピーな思い出はたくさんできたかな。

## 8.10 — 9.10

占い師 サイコ・デル・ソル

### 牡羊座

3.21-4.20



シニカルな笑みをたたえている牡羊座。何にでも口をだす批判精神旺盛な今月の彼は、頭にくる存在。遠ざけておくことができれば、トラブルも起こらないですむのですが、いつもというわけにはいきません。彼の皮肉にはじっとたえて、相手にならないほうが賢明。

- ◆ I F... THEN — 相手によってうまく対処。
- ◆ S F チックのゲームを中心に征服。

### 牡牛座

4.21-5.21

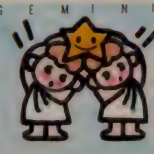


交際運活発です。新しい出会いも多く期待できそう。しかもこの時期の友情や恋愛は深く、エンドレス。一生を通じての親友や、未来の結婚相手が見つかるかも。出会いの場所は、図書館、パーティ会場、バイト先など。今月の牡牛座とは充実したひとときがすごせるでしょう。

- ◆ G O T O — 何ごとにも行動しなければ始まらない。
- ◆ 太りすぎは良くない。パソコンでカロリー計算。

### 双子座

5.22-6.21



サクセス願望が人一倍強いにもかかわらず、勉強や仕事に思うようにいかず、イラつき最高。目上の人間から注意を受けたりして、プレッシャーも落ち込みもかなりのもの。極限にきている精神状態。悪くするとノイローゼにもなりかねません。彼の良き相談相手になってあげてください。

- ◆ R E T U R N — 復習をしっかりとやると自信がつく。
- ◆ テニスなどのスポーツゲームがラッキー。

### 蟹座

6.22-7.23



オーバーワークで体調を崩します。日頃の勤勉さがあだとなり、一度体を壊すと回復するまで時間がかかります。無理な仕事や勉強のスケジュールはたて直すべき。彼は自分ではなかなか気づきませんから、あなたの強い説得が必要です。

- ◆ S T O P — このまま進むと危険。
- ◆ 音楽ソフトで作曲などやると気分も回復。

### 獅子座

7.24-8.23



ドラマチックな夏の終わり。ハードボイルドタッチで乗りまくる獅子座です。ミステリアスかつスリリングな体験を数多くしそう。まさに映画のヒーロー気分。退屈している人はぜひ彼とすごして。暑さもふつとエキサイティングな毎日が送れそう。

- ◆ R E A D — ハードボイルド小説でヒントを得る。
- ◆ 気分を変えて、マージャンゲームなんかよい。

### 乙女座

8.24-9.23



人のヘッドに立つと活躍できる運勢。責任感の強さ、冴えたカン、行動力で先生や上司の評判もアップ。信頼を得ます。ただし後半はスキャンダルが発覚して、ピンチに陥る可能性も。吹聴してまわるのは意にあなたか。誰にだって弱味はあります。思いやりを。

- ◆ E N D — 過去に見切りをつけよう。
- ◆ 友だちでワイワイ集まって、パソコンで計画をたてる。

### 天秤座

9.24-10.23



不意の大失敗ですっかり自信を失い、それ以来自分のカラの中に閉じ込めてしまいます。一度そうなってしまうと、めいっばいネ暗の彼。もとの明るさを取り戻すには時間がかかります。せめて、自暴自棄的な行動に走らないように気をつけてあげてください。

- ◆ R E S U M E — はやく立ち直って。
- ◆ 芸術ソフトを楽しむほどの心のゆとりを。

### 蠍座

10.24-11.22



今月は目標達成度が非常に高い。精神状態も落ち着いていて、仕事も集中して打ち込みます。周囲のバックアップも大いに期待できる。かえって一人で何もかもやろうとするのは不利。交際を広げてなるべく多くの援助を受けるようにしよう。他の星座の人は、協力を惜しまないで。

- ◆ R U N — 全力前進！
- ◆ 教育ソフトをフルに活用するのもよし。

### 射手座

11.23-12.22



金運には見放されています。臨時収入は期待薄のうえに予想外の出費がかさみます。失敗の慣いの出費とか割とドジなパターンが多い。そのために気持ちもさみします。人に頼るのがキライな彼は黙っていますが、彼のふところ具合を察して、いささかの援助くらい良いのでは。

- ◆ P R I N T — 活字に強くなると思わぬ収入があるかも。
- ◆ コンピュータ占いが希望を与えてくれる。

### 山羊座

12.23-1.20



夏の終わりのロマンスは山羊座が一人占め。レジャー運も大吉。海や山のリゾート地では楽しいひとときがすごせそう。ただし秋風が吹き始めると同時に恋もジ・エンド。でも、旅先で知り合った乙座の女の子とは一生心に残るいい思い出作りができますよ。

- ◆ L I S T — 女の子の住所、電話をリストアップ。
- ◆ ミステリーゲームで暑さを忘れる。

### 水瓶座

1.21-2.19



夏に弱い水瓶座も徐々に健康回復。もともとバイオニア精神旺盛の彼。一見不可能と思われることも独自の発想法で、次々とやり遂げてゆきます。でも、たくさんの人の賞賛と注目を集めたおかげで、ちょっと鼻が高くなっているかも。ジェラシーもあって、友人としてはつき合にくい。

- ◆ I N P U T — 情報量が多ければ多いほどよいアイデアが。
- ◆ 苦手な歴史年表も、パソコンで楽々覚えちゃえ。

### 魚座

2.20-3.20



協調性の魚座としてはめずらしく、チームワークを崩す行動をします。そのため周りの人間からひんしゅくを買った仲間はすれに。でも疎外感の恐ろしさを十分味わった彼はすぐ反省するでしょう。あなたの暖いひとりで彼をまた仲間に入れてあげてください。友情も深まりますよ。

- ◆ C O L O R — 白一色で、反省の気持ちを表現。
- ◆ B A S I C — しっかりとマスター。



# MSX通信

バック情報・その1

現在発見されたバグは、印刷のカスレなどを含め次のとおりです。

P.BシリーズNo.	ページ数	誤	正
No.6 トランプ ゲーム集	P.16	100 Indian POKER	100' Indian POKER
	P.17	1000---?---	1000'---?---
	P.42	80 DEF FNCD (X) =PCD (JUN.X) MOD 13	80 DEF FNCD (X) =PCD (JUN.X) MOD 13
	P.77	1430 CC = F	1430 CC = P
	P.77	1470 FRINT #1	1470 PRINT #1
No.8 プログラム D. J.	P.29	1100 SWAP XL,XH	1100 SWAP YL,YH
	P.30	ローマの休日のローマ字変換表 WO=ヲ	ローマ字変換表に追加 Q=ヲ
	P.77	140 PRINT" なんKはかります か....."	140 PRINT" なん分はかります か....."
	P.90	最下行より1行上 CLOAD "DRWDATA"	LOAD"CAS: DRWDATA"

MSXの手頃な入門書 ポケットバンク・シリーズも9冊を数え、この本屋さんに行っても見かけるようになった。これだけの数になると読者からの質問電話も鳴りっぱなし。そこで、MSXマガジ誌上に、いままで発見されたポケットバンクシリーズのプログラムのバグや特に多い質問にお答えすることにしました。

## ●質問コーナー

寄せられる質問の中で最も多いのが、ポケットバンク2「マイコン・ジュークボックス」の6章(54ページ)についてです。ここでは、演奏プログラムとプログラムデータに分かれていて、この両方を入力して、始めて、音楽がMSXから流れるんです。演奏プログラムはどのプログラムデータに対しても共通なんです。ですから、マジココマンドでプログラムを連結してください。ただし、連結できるプログラムは、アスキー

形式になっていなければなりません。そこで、セーブコマンドを紹介いたします。

SAVE"CAS:777777".  
CSAVEではアスキー形式になりませんので、気を付けてください。

次に58ページの360行で:Wait for 3000000のエラーが出るのは、プログラムデータのタイプミスでしょう。データ文を今一度チェックしてください。また、Syntax Errorが出る場合、コマンドのタイプミス、データ文中のカンマがピリオドになっていることが多いようですから、再度チェックしてください。どうしてもエラーが出る場合は、おフロに入ってから、コーヒーを飲むなど、頭を休めてからもう一度挑戦してください。それでもダメな場合は、親・兄弟の手を借りましょう。

今回は、トランプ・ゲーム集について寄せられる質問についてお話ししましょう。

## お笑いの特集

コンピュータで  
しまいにや笑わせ!!

とかくコンピュータをシリアスに考えすぎるのが今の悪い風潮です。クッ、真面目は体に毒。そこで、今月はコンピュータを「お笑いの道具」にしてしまったのです!

●君も人工知能とおハナシしよう!

超未来人工知能コンピュータSUM

●方言コンストラクションセットなど

プログラムを お笑いソフト劇場

●オレのマシンを見てくれ!

超ド級のマイアーケード!!

月刊ログイン9月号

好評発売中!!

アスキー出版局

LOGIN

よい子のコンピュータ・ミュージック



●あの小林泉美ちゃんがうる星やつらのテーマソングのラフソングをアレンジしたので

●コンピュータ学園祭の人気者になろう

●シンセの神谷センセがテクニクを伝授する

コンピュータ・ミュージック講座だぞ

これをキミも100万点プレイヤーだ!!

読めばキミも100万点プレイヤーだ!!

知らないやツンする! ビデオフリークのための『ビデオゲーム通信』

あの一いひさいちセンスの画を貼って



巨人VS阪神戦を観戦しよう!

●MSXワールド・マスター

●PC6001のくくるカー

●PC88001のラビンス

ゲームプログラムを  
一挙11本掲載!!

掲載したソフトを『デープログイン』もよろしく!



寺山修司監督作品

## さらば箱舟

ATG配給 東京スバル座他で9月ロードショー 構成・文 町山智浩(スタジオ・ハード)

マルチ人間、寺山修司の遺作は恐くて、おかしくて、やがて悲しい感動的ファンタジック・ロマンだ

## 観賞ガイド

こんなあなたにおススメ

映画マニアなら絶対見逃すな!

たまには感動の涙で心を洗いたい

現実を忘れて、異世界に遊びたい



◆闘鶏場でバカにされた捨吉は本家の主人、大作(原田芳雄)を殺す。  
 ◆捨吉(山崎努)とスエ(小川真由美)の夫婦は、呪いの貞操帯のために肉体的に結ばれることができない。



退屈を憎んだ男、  
 寺山修司はどんな種類の  
 観客も飽きさせない

寺山修司の映画「と聞いて多くの人が考えるのはたいがい「難解だ」「暗い」「ダサイ」etc. などところだろう。たぶんそれはタモリのやる。寺山修司のマネ、という芸があまりに有名になりすぎたせいだ。

しかし彼の創作活動は、そんなふうにくつろぎの言葉で表せるほど単純ではない。演劇、映画、文学における前衛芸術家としてだけでなく、非常にポップなクリエイターとしての顔もあったのだ。

フォーク・クルセダーズや浅川マキなどにヒット曲を提供し、少年マンガや劇画に好意を寄せ、TVアニメ「あしたのジョー」の主題歌を作詞した。また力石徹が死んだ時はその葬儀まで実行している。まった

SF的で実験的な映像  
 と人間的情感が  
 両立する不思議さ

その村には時計が一つしかなかった。村の本家、時任家の時計に村人は時間を支配されているのだ。

分家の捨吉(山崎努)とスエ(小川真由美)はいとこ同士で結婚したいとこ同士の交わりは村のタブーであつたので、スエの父は彼女に貞操帯をつけて世を去った。鍛冶屋に頼んでも貞操帯は壊れない。父の呪いがかかっているのだ。

夫婦生活がないことから、村では捨吉が性的不能者だという噂が広まる。祭りの日、本家の主人時任大作(原田芳雄)にそのことを笑われた捨吉はカッとして大作を刺し殺してしまった。

村にいられなくなった捨吉はスエを連れて夜逃げする。その場面カメラが部屋の中をパンする間に、画

くの商業娯楽映画「ボクサー」を清水健太郎主演で撮ったりもしている。「退屈は悪徳だ」と言った寺山修司は去年の5月に死去するまで、その言葉どおりに人生を貪欲に生きたのである。

「さらば箱舟」は、寺山修司という欲張りな作家が残した、映画のおもしろさの宝庫なのである。この映画は、昨年度ノーベル文学賞を受賞したブラジルの作家、ガルシア・マルケスの長編小説「百年の孤独」を原作として企画されたものである(最終的にマルケスの名はクレジットから削除されたが……)。

この映画は実に様々な見方ができる。SF映画の一種として楽しむこともできるし、画期的な映像テクニクを学ぶこともできる。夫婦愛に感動して涙するのでもいいし、ブラックユーモアを笑うのもいい。とにかく本気で見て行く価値のある映画だ。

面がにわかに退色する。モノクロ画面の中でかまどの炎だけが赤く燃えている。そしてその炎はいくら水をかけても消すことができないのだ(SFXは「レンズマン」のデンフィルム・エフェクトだ)。

そしてふたりは荷車を引いて部屋奥の奥にぼかりと口を開けた暗闇に入っていく。闇の中を三日三晩歩き続けたふたりだが、やっと見つけた空家には、さっきの炎がまだ燃え続けている。ふたりは地球を一周して元の家に帰ってきてしまったのだ。村八分になった捨吉はしだいに健忘症になっていく。ついに自分の胸

に「俺」という札をつけざるを得なくなる。最後まで忘れなかったのは妻スエの名だけである。スエは忘れる前に札を書いてくれとせがむ。捨吉は「スエ、二十七才」と名札をつける。スエが言う。「これだけ?」

捨吉は黙ってその名札のはじに、「俺の妻」と書き加える。



## 1984年下半期公開予定のオモシロ映画リスト

● 今秋公開予定

★

85年正月公開

?

公開未定

(タイトルは変更されることがあります)

### ●悪魔の密室 (ワーナー)

ヨーロップの幻想映画祭で数々の賞をさらったオランダ映画。エレベーターが突如、人間を襲いはじめる恐怖を描く。

### ●ロマンシング・ストーン (FOX)

「インディ・ジョーンズ」をそっくりそのまま女性に置き換えた冒険映画。監督はスピルバーグの弟子、ロバート・ゼメキス。

### ●殺人ゲーム (東映クラシックス)

ロバート・シェクリーのSF小説「標的ナンバー10」の映画化。というよりは映画「華麗なる殺人」のリメイク。殺人がスポーツとして合法化され、テレビ中継される未来社会。

### ●ライト・スタッフ (ワーナー)

惜しくもアカデミー作品賞は逃したが、アメリカでは大ヒット。X-1による最初の音速突破から人類初の宇宙遊泳までの宇宙飛行士たちの栄光の歴史を描く実録ドラマ。

### ●スプラッシュ (タッチストーン=東宝)

人間の青年に恋した人魚姫がNYにやって来て起こるドタバタ。今年の春アメリカでは「フットルース」と並ぶ大ヒット。「スプラッシュ」とはアメリカの発音で「どぼん」という水音のこと。

### ●炎の少女チャリー (CIC)

スティーン・キング原作の「ファイヤーライター」の映画化。念力放火能力を持つエスパー少女(「E.T.」とキスしたドリユー・バリモアちゃん)と米政府との戦い。

### ★グレムリン (ワーナー)

あのスピルバーグが今度は恐い「E.T.」の映画を作った。見かけは可愛いがとてつもない能力を持つ宇宙生物と地球の少女との物語。少女を演じるのはフィービー・ケイツ。

### ★デューン・砂の惑星 (CIC)

銀河帝国の存亡を賭けた戦いが、砂漠の惑星デューンで繰り広げられる。全長数十メートルにおよぶ巨大なミニズ、砂虫の特撮が見もの。ロック・グループ「ポリス」のスティンが敵役を演じるのも話題。

### ★ネバー・エンディング・ストーリー (東和)

ドイツの名作ファンタジー「果てしない物語」の映画化。監督は「リポート」のヴォルフガング・ペーターゼン。特撮は「スターウォーズ」のリチャード・エドランド。ドイツとアメリカで大ヒット中。

### ★ゴースト・バスターズ (コロムビア)

最新科学技術で武装した現代の幽霊ハンターたちの活躍を描くドタバタ。「ブルース・ブラザーズ」のダン・アクロイドが主演。

### ●スペース・ハンター (コロムビア)

「マッド・マックス2」の世界を宇宙に移したようなSFバイオレンス・アクション。オクラ入り(公開中止)の可能性大。

### ●デッド・ゾーン (CIC)

スティーン・キング原作の映画は日本で当たったためしが無い。だからこれもおクラ入りの可能性大。政治にESPをからめた恐怖アクションだというのが……。

### ●ストレンジ・インベダーズ (東和)

1950年代にアメリカの田舎町にやって来たエイリアンが、30年間、町の文化を壊らせてしまう。そして1980年代、その町にはじめて外部の人間が訪れるが……。

### ●ラスト・スターファイター (CIC)

地球人の少年が、ある日突然異星人に見こまれて、宇宙戦士に選ばれてしまう、というおとぎ話みたいなSF映画。



◆健忘症が進む捨吉は身のまわりのすべての物に名前を貼りまくる。



◆たった一人村に残されたスエも、花嫁衣装を着て、例の穴に飛びこむ。



◆村はずれにポッカーいいた穴は、冥土につながるブラック・ホールだ。

誰もが思わずホロリとする暖く優しいシーンだ。捨吉とスエの間にはセックス抜きの本当の夫婦愛がある。その頃、村のはずれに大きな穴があく。その穴は底なしで、あの世とつながっているのだ。村人たちは穴に郵便配達を降ろし、故人に手紙をたくすようになる。

一方、主人を失った本家には本家の血筋を語る怪しい親子が入り込んできた。その子供タイはあの世の穴に落ちてしまったが、青年になつては出てきてしまった。しかし本家の支配は長く続かなかった。あるとき、村に時計売りの男がやってきたのだ。スエは時計を買い、自分たちの生活に合わせて時計を動かす。村に本家と分家と二つの時間が存在することで村人は混乱しはじめる。時間をひとつにするため、スエの家を襲った村人たちに捨吉は殺されてしまった。

捨吉が死んだとき、スエの貞操帯が壊れる。

村人たちは、ビルが建ち電気や自動車が入ってくるようになった隣の村に、次々と去っていった。最後にたったひとり残ったのはスエだった。その彼女もあの世への穴に身を投げ、

村はついに滅んだ。

場面変わって現代の大都会。車と人が行き交う雑踏の真ん中で大作が手紙を読んでいる。あの村からあの世に送られた手紙の返事を読んでいるのだ。捨吉の手紙「スエ、最後までお前を抱いてやれなくてすまん」というのがまた泣かせる。

この大都会では、さつきの村の人たちがそれぞれの職をもつて生活している。もちろん捨吉もいる。

米屋を営む捨吉とスエの間には赤ん坊がいる。やがて結ばれたふたりの笑顔を見たばかりの目は、不覚にも三度目の涙がこみあげてくる。

この手の映画にはつきものの芸術ぶった高慢さは全然なく、ほのほのとしたぬくもりが全編にあふれている。だから寺山修司独特の、奇怪でグロテスクな雰囲気と混ざり合っている。「さらば箱舟」はたった2時間のあいだに恐怖と笑いと涙をつめこんでいる。見ている間は素直にそれに従って、映画の中に入り込んでいけばいい。いろいろ勧めるのは映画館を出てからでいい。映画はお勉強ではなく、娯楽なんだからね。



# お目にかけたら、 お耳にかけたい ミュージック集団

文 シロー・イトウ

## ミュージック・ジャングル 音楽百景



④CBS・ソニー 28AP-2890



③ワーナー・パイオニア P-13021



②CBS・ソニー 28AP-2880



①EPIC・ソニー 28-3P-511



⑩EPIC・ソニー 28-3H-132



⑨東芝EMI WTP-90295



⑧ポリスター・レコード13SI-242



⑦CBS・ソニー 28AP-2900

受験生にや似合わぬ夏休みだが、無事に学生生活を送ることになった新入生は真黒に日焼けする季節だ。真黒と言え、音楽の世界もやっぱり強いのがブラック。ブラックでも美形のブラック、マイケル・ジャクソンは今や超スーパースター。そのマイケル在籍の①ジャクソンズの「ピクトリ」。そのマイケルの姉上の②ラトナ・ジャクソンの「恋するラトナ」。はたまたマイケルに肉迫する③プリンスの「パープル・レイン」。プリンスと言えは王子様。王子様と言えは、キン肉マンも王子様。キン肉マンも「永遠に不滅」のスーパーヒーロー。永遠に不滅と言え④マイルス・デイビスの「デコイ」。マイルスの復活は数年前。今年復活したのは⑤ティナ・ターナーの「フライウェイト・ダンサー」。フライベイトでシャレしてみると、黒白混合のイギリスのデュー・グループ⑥ブライベイト・ライヴスの「ファースト・アルバム」。日本でも黒いのがいた。いや、黒く塗った⑦ラッツ＆スターの「グラマ・グレイ」。ブラック・パワーのもう一つの世界は、やっぱりオリンピック。オリンピックと来れば⑧84第23回オリンピック・オフィシャル・レコードの「LAオリンピック公式アルバム」。こりやホントにすっごいレコード。ソ連、東側の不参加もブツ飛ぶ内容。ソ連、アメリカで思いついたけど、いま、イギリスでヒット・チャートに販わしている⑨フランキー・ゴーズ・トゥ・ハリウッドの「トゥ・トライプス・フランキーの地球最後の日」。なんせこのレコードはジャケットの表にレーニンの壁画、裏にヤレーガンさんとサッチャーさん。おまけにアメリカとソ連の核兵力の比較表までついでついでに鳥肌モノのレコード。「地球最後の……」なんて来ちゃったから今月はこれで「エンド」と思いきや、まだまだ続くこのコーナー。

## 富田勲&プラズマ・シンフォニー・オーケストラ 「ドーン・コーラス」



RVC RCL-8395

こりやスツゴイ、レコードだ!!  
こりやシヨックだ!!  
エレクトロニクスや天文学にや、てんで弱い音楽業界のボクにとつては近來まれにみるカルチャー・シヨックだ。そお、インディ・ジョーンズの中に登場するゲテモノの晚餐のメニューよりシヨックだ!!  
レコードをターン・テーブルに乗せ、シユアー・タイプ5の針を静かに落とすと、スピーカーから鳥の鳴き声のような「ビューイ、ビューイ」という音が流れて来る。まさしくタイトル「ドーン・コーラス」どおりの大自然の「呪」のイメジだ。  
そして、シンセサイザーで作ったストリングスのような音、ソプラノ歌手のハミングの音、そして爆発音。この「ドーン・コーラス」はヴィラ・ロポスによる「ブルジル風バツハ第4番のプレリュード」のアレンジ曲であるわけで、普通なら、富田勲のシンセでやってる例のヤツかで済んじゃうところなんだが、レコードに付いている、彼自身の「製作メモ」なる難解なものを読んで、シヨ

ックを受けたのネ。そのシヨックとゆうのは、いわゆる「音源」。前記の「ビューイ、ビューイ」という音は、太陽系地球星上空の磁気圏。ストリングスの音は、獅子座A D星。ソプラノ・ハミングの音は、乙女座W星とケフェウス座DELTA星。爆発音は、太陽。なんてメモしてるからシヨックなのネ。収録した場所は茨城県平磯の電波天文台。  
「製作メモ」なるものの中で彼いわく「宇宙には音波はない。ところが、我々が日常手にしているレコードやテープも、それ自体は音波、即ちサウンドではないし、サウンドを発することでもできない……」(中略)……



→河上幸恵ちゃんとHP-25の絶妙のコンビ



→中央のマイコンでDX7をコントロール



## 幸恵とHP-25の「DO-KI♡DO-KI」デュエット。ロボットシンガー遂に登場!

カメラが喋ったといつて驚いたのは過去の話。今や、ロボットが歌う時代なのです。日本コムビアからデビューしたHP-25は、河上幸恵ちゃんと相手に振付けもこなし、将来の大スターの實録十分です。

マネージメントを担当しているホリプロダクションではHP-25をロボットとしてでなく、ひとりの新人シンガーとして扱っているようで、今はまだ歌うのは下手ですけど、経験を積んでいけば、だんだん上手くなります。なんて発言も。ゆくゆくは、ソロシンガーとして再デビューさせたいというから、これからのHP-25の人間の成長(?)が楽しみです。

興味津々の卵型ロボット、HP-25のシステムを紹介すると、中心になるのはNECの16ビットコンピュータ、PC100とPC9801

カメラが喋ったといつて驚いたのは過去の話。今や、ロボットが歌う時代なのです。日本コムビアからデビューしたHP-25は、河上幸恵ちゃんと相手に振付けもこなし、将来の大スターの實録十分です。

マネージメントを担当しているホリプロダクションではHP-25をロボットとしてでなく、ひとりの新人シンガーとして扱っているようで、今はまだ歌うのは下手ですけど、経験を積んでいけば、だんだん上手くなります。なんて発言も。ゆくゆくは、ソロシンガーとして再デビューさせたいというから、これからのHP-25の人間の成長(?)が楽しみです。

興味津々の卵型ロボット、HP-25のシステムを紹介すると、中心になるのはNECの16ビットコンピュータ、PC100とPC9801



河上幸恵+HP-25「DO-KI♡DO-KI」日本コムビア AH491



⑦EPIC・ソニー 12-3H-134



⑥東芝EMI EMS-81662



⑤東芝EMI ECS-81650



⑭EPIC・ソニー 28-3H-133



⑬ワーナー・パイオニアM-12518



⑫CBS・ソニー 28AH-1724

「まだまだ続く」なんて書いてあると、「オールナイト・フジ」のCMの前のテロップみたい。CMと言や「君たちキウイ・パイヤー」のヒットでブラウン管によく出るようになった⑩中原めいこの「ロートスの果実」。カネボウが売りや資生堂もで、その気×××の⑪大沢誉志幸の「コンフュージョン」。で、昔「ブルー・シャドー」今CMソングをたくさん書いてる⑫井上大輔の「FIREMENT」。また、CMじゃこの人もよく書いてる⑬服部克久の「音楽畑」。これは主に、サントリーのCMに使われた曲がフル・サイズで収録してあるんよ。サントリーと言や、ペンギンのCFで「シ・ブ・イ」(ナレーションをやつてた⑭所ジョージの「所沢より愛をこめて」。所が出て来た。どこで、フットコロ、がいや「ネタ」が乏しくなつて来たので、今月はこれで、トコロカワズ、おしまい。

## 富田勲とプラズマ・シンフォニー・オーケストラ

指揮及び編曲  
コンサートマスター  
第1ストリング・セクション  
第2ストリング・セクション  
第3ストリング・セクション  
オーボエ  
ハープシコード  
オルガン  
ソプラノ・ハミング  
ドリン・コーラス  
ボウ・シヨック  
蒸気機関車(ホワイトノイズ)  
一秒10回のバルス  
その他、銀河系太陽系地球系の知的生命体が発生させた諸々のウェーブ  
サウンド・エンジニア  
富田勲

そうであれば、かりにそれが電磁波や光の状態であつても、「宇宙のサウンド」という言い方をしても良いのではないか。果てしない宇宙から地球にやってくる様々なウェーブの中には、そのままオーディオ機械を通しただけで、心地よく聴けるサウンドもあるからだ。……」と。まあ納得はするものの、実際に音、いや楽曲として耳にすると、これはシヨック。やっぱり富田さんは、偉い人。

だあ」と思つてしまふわけ。  
全8曲からなる、この壮大な宇宙のサウンドは、昔ボクたちが少年の頃ボーイ・スカウトで野宿した高原で夜見た、今にも落ちこちて来そうな「満天の星の……」。そお、あのとき気分にしてくれる。夢とロマンを与えてくれる。  
ちなみに、このレコードの演奏者を表にしますと左記のようになります。

富田勲  
獅子座AD星  
獅子座AD星  
オリオン座V371星  
とがげ座EV星  
くじら座UV星  
はくちょう座SS星/うみへび座V星  
おうし座RV星/カシオペア座MM星  
乙女座W星・ケフェウス座Deieta星  
地球星の上空・磁気圏  
太陽  
オリオン座原始星  
帆船座X星バルサー  
富田勲

ツブと音声合成チップ、そしてセンサー類が大活躍。幸恵ちゃんのキスに、ハッピーハッピーと両手を上げて大はしゃぎする様子は、人間みたいでとってもカワイイ。でも時々黙り込んでたりと、気難しいところもあるので、幸恵ちゃんも苦労してるみたいだよ。

2人10曲のデビュー曲は「DO-KI♡DO-KI」。軽快で、とってもノリの良い曲だ。日本コムビアから絶賛発売中だから、HP-25の自慢のノドを、ぜひ一度聞いてあげてね。

## ●HP-25 ニックネーム大募集!

ホリプロでは、HP-25のニックネームを募集している。応募者のなかから抽選で、CX5をはじめとした賞品が当たるから、ガンバロウ! 問い合わせ先 ホリプロダクション

TEL 03(490)4611



## 第五世代コンピュータの計画

瀬一博・広瀬健著

海鳴社刊

定価500円

MONAD BOOKS  
第五世代コンピュータの計画

瀬一博・広瀬健 著

海鳴社

本気で読んだら  
暑さも忘れる  
この2冊。

●第五世代コンピュータという、その話題性のわりに、関連書はこれまでに二冊しか出版されていない。まず一冊は、人工知能（知識工学）の世界的権威、E・フアイゲンバウム教授（スタンフォード大学）と科学ジャーナリストのP・マコーダックの共著でベストセラーになった『第五世代コンピュータ』。もう一冊は、本書の著者でもある、瀬一博・COT（新世代コンピュータ技術開発機構）所長編著の『認知科学への招待』である。

しかし、『第五世代コンピュータ』は、要約すれば、日本人が社会・経済的に大変なインパクトを及ぼす計画を開始したぞという、いわば国際的なドキュメンタリーであるし、『認知科学への招待』も、第五世代コンピュータを実現するための基礎研究

（認知科学の解説書であって、第五世代コンピュータそのものの招待ではなかった。その意味では、本書こそがホンモノの『第五世代コンピュータへの招待』と言える。

たとえば「人工知能」「推論機能」「非ノイマン型コンピュータ」といった、第五世代コンピュータを表すいくつかのキーワードがあるが、そもそも、コンピュータとは一体どのような機械なのかということさえ明確に理解していない素人には、そのキーワードでさなかな理解できない。もつとも似たようなことは、コンピュータに親しんでいる人間にも言える。「人工知能」「非ノイマン型コンピュータ」といっただけでは広がりがありすぎ、逆にこれもある。その具体像は明確ではないのである。本書は、これらすべての疑問に答えてくれる。特に、第五世代コンピュータが生まれるに至った技術的・社会的な背景をまとめた一章から四章は、コンピュータとは何か、論理学と数学はコンピュータとどんなかわりをもっているのか、そしてさらに第五世代コンピュータとは何かということが見事にまとめられた、最高のコンピュータの教科書になっている。ぜひ、一読をすすめた。

## 精神と自然 生きた世界の認識論



生とは？ 精神とは？ 進化とは？

ニューキニアの部族からサイバネティクスまで  
精神分裂の世界から生物の進化まで  
今世紀の知の辺境を探索した偉人  
の、やさしくも深い言葉で綴る  
「生きた世界」の統一論

思索社

定価2400円

## 精神と自然

G・ベイトソン著

思索社刊

定価 2400円

●生物学から人類学へ、そしてサイバネティクス、精神医学を経て、人間の進化と思考の問題をひとつにまとめ上げる独自の進化論を展開した、G・ベイトソン。実際の未知の巨人の思想が、注目を集めている。ベイトソンは右に述べたように、種々の知の分野を力こ歩きしながら、一貫した姿勢の下に研究を行ってきた人物だが、中でも「ダブルバインド」と呼ばれる理論は、ベイトソンが精神医学の分野で成し遂げた一大功績として特に知られているものだ。この理論は日常生活の中で行われている、人間のコミュニケーションの仕組みを解明したもので、人間関係のねじれやよじれから起こるコミュニケーションの交通渋滞（たとえば精神分裂）が生成するプロセスを理論化したものである。

ダブルバインドとは二重拘束という意味の言葉で、一言でいうならば相反する二重のロジックによる、身動きのできないがんじがらめの状態を指す。以下は、有名な禅問答に見られるダブルバインドである。「この杖はリアルか、リアルでないか。リアルだと思ったら打つ、リアルでないと思ったら打つ、何もしないで打つ。さあ、答えてみよ」このケースには、杖で「打たれない」答えがひとつだけある。打たれる前に杖を奪い取ってしまうことである。設問自体がパラドックスなのだから、このパラドックスを突破するには、パラドックスをつくりだしている杖そのものを取りあげてしまえば良いわけだ。

精神分裂という病は、実はこうした親子関係などの「ダブルバインド」から逃れるために、パラドックスを肯定したための帰結なのだというのがベイトソンの理論なのである。くわしい議論は紹介できないが、人類学での部族における男女の関係の分離を生成するプロセスの研究から導かれたダブルバインド理論が、さらに進化論（種の分離のプロセス）という大問題にまで導かれて行く柔軟で壮大な一冊である。



連絡先 0138(26)1211 担当 保坂

連絡先03(477)3343 担当 下鳥

幼児は遊びが大好き。遊びを通じてあらゆることを学んでいきます。遊びに必要な相手が、人間であれ、道具であれ、仲のいい友だちになるのです。エデュハウス・シリーズは、MSXマシンを楽しい遊び道具に、素敵な友だちに、そして魔法の先生にと変えてくれる、新しいソフトウェア。TVゲームの遊びの要領で、新たな知識を自然に身につけていくことができます。ブラウン管に現れる世界が、絵本をめくるように動きはじめる——。簡単に同じ動作を繰り返しながら、次々と違ったことばや新しい世界が登場します。エデュハウス・シリーズは、ゲームの結果や反射神経の発展を目的としているではありません。次々と登場する世界が、幼児の知的発展をうながし、そして情操教育にも役立つことでしょう。



また弊社の販売に対してお気付きの点などございましたら、(株)アスキー事業部「MSX MAGAZINE HOT LINE」係宛お送り下さい。よろしくお願い致します。

雑誌、書籍、ゲームソフト、プログラムライブラリ、ゲームブックに関するお問い合わせ。

ビジネスソフト、およびツール関連製品

マイクロソフト社製品のみ

# ASCII

株式会社 **アスキー**

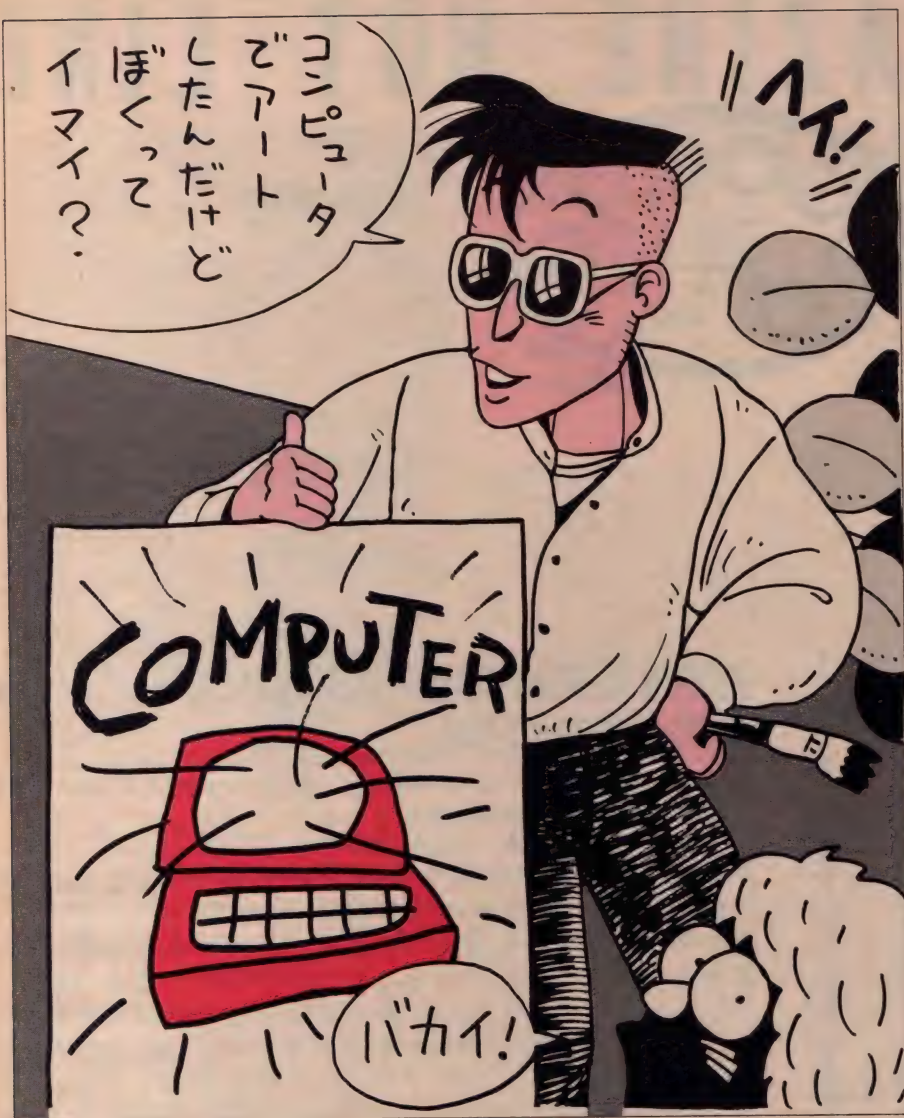
■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせ、カタログの請求は  
〒107東京都港区南青山5-11-5住友南青山ビル PHONE 03(486)7111(代)





# やっぱ、流行はコンピュータでアートする!!

専門用語恐るるべからず! どんなに難しいコンピュータ用語も事情背景も、わかつたつもりで乗り切ろう!!



前回は、3つのスタイルをそれぞれインドア派とアウトドア派に分けて、全体をざっと説明した。そこで今回は、さらに詳しくそれぞれのスタイルの見栄タンデイスについて考えてみることにしよう!

まずはパソコン見栄タンデイスの中でもイッチャンイマイ、CGアーティストについてだ。

CG、もちろんコンピュータ・グラフィックスのことだが、単にCGと言ってもいろいろな種類がある。一般的なのはCRTディスプレイ上でアートするもの。それから、グラフィックプリンタとかXYプロッタを使ってハードコピーにアートするものもある。

ところで、CRTディスプレイのことをモニタTVとか、略してモニタとか言うよね。でも間違ってもテレビなどと呼んではいけないよ。それにモニタと言っても、マシン語のモニタを指す場合もあるから、やっぱりディスプレイと呼んだ方がいい。見栄タンデイスのキミなら、この辺から徹底しておかないとダメだよ。思わぬところでホロが出るからね。さて、このディスプレイ上のCGだが、これも2通りに分けられるんだな。

## ラスター VSベクター

キミがTVゲームなんかでよく見かけるCGは、ほとんど、ラスターキヤン・グラフィックスというものなんだ。略して、ラスター・グラフィックスと言っただけ。見栄タンデイスのキミなら、これくらいは知らないといけないぞ。

とにかくこれは普通のTVと同じ方式で、走査線というものを利用して絵が描かれていくんだ。

もうひとつの方式はベクターキヤン・グラフィックスと言う。これも略してベクター・グラフィックスと言うのが、パソコン通に見られるコトだよ。これは画面上の点と点を直線で結ぶという方式。斜めの線なんかも、キザキザのないなめらかなものが描けるんだ。だからすごくきれいな線画を作ることができる。

この方式は、ワイヤーフレームモデル(針金細工のように線のみで表現するもので、これもキーボードから覚えておきたい!)に適していて、ラスター方式よりも絵を描く速度がずっと早いのが特長なのだ。それならベクター・グラフィック





## CG用語

さて、ラスター・グラフィックス、ベクター・グラフィックス、ピクセルなどのCG用語、覚えてくれたかな。これ以外にもたくさんさんのCG用語があるんだけど、見栄タンディストならぜひ知っていてほしいものをいくつか紹介してみよう。

### ●インクジェット

飛行機の推進方式の一種などと思っ  
てはいけない。これはプリンタの

印字方式の一種なのである。ドットインパクト方式に比べ動作音が静かなこと、カラープリンタでは色がクリアになることが特徴だ。  
「やっぱ、インクジェットは静かだいいですね。ドットインパクトの音は僕の繊細な神経にはこたえてね」なんて使い方をすれば良いのだが、サーマルプリンタの前でこれを使うと恥をかく。サーマルプリンタとは感熱方式ともいわれ、熱を加えると色が変わる特殊な紙を使うので、わりと音が静かなのだ。



### ●ライトペン

ライトペン光のことだが、ペンの先が光るペンシル型の懐中電灯のことではない。CRTディスプレイ上に押しつけて、画面の位置のデータを入力するものだ。ペン先に受光素子とマイクロスイッチが組み合わせてあって、押しつけたときの画面の光を読み取る仕組みになっている。どこが光るのかなと思っ、ペン先のをぞきこんではいけない。

### ●デジタル

一般的には、2次元の平板上で位置検出カールやスタイラスペンで動かすことによって、板上の平面図形データを入力する座標読み取り装置のこと。なんていうと難しいが、要は描いたり、なぞったりした絵を入力してくれる装置のことなのだ。デジタルには、いろいろなものがあり、他にもテレビカメラを使って図形入力するものや、立体物を分析する3次元デジタルなんでものもある。

### ●XYプロッタ

X軸、Y軸というように、平面上にセットされたペンが動いて絵を描いてくれる装置のこと。なかにはペンが横方向、紙が縦方向に動くも

### ●CAD

CGをやる人は是非とも揃えたい道具のひとつはあるけれど、本格的なものでは値段も本格的に高いのだというところで、安いXYプロッタも買えない見栄タンディストとしては「なかなか、思いどおりの精度で線のひけるプロッタがなくてね」なんてこまかしておこう。

本格的なCGを利用する人々、つまりプロの間ではさかんに使われる言葉。シー・エー・デーなんて読んじやうと、この人はあまり詳しくないなと思われてしまう。だれがいだしたかは、わからないが、ちょ



つとやれて「キヤド」と呼ぶのが通なのだ。コンピュータ・エディット・デザインで、要するにコンピュータを使ってデザインしまじやうということなのだ。

この言葉には必ず対になるものがあって、CAMというのがある。普通、CAD/CAMと書いて「キヤド・カム」と読まれる。CAMはコンピュータ・エディット・マニユファクチュアの略で、CADと合わせて、コンピュータによる設計生産

の合理化というような意味なのだ。とにかくCGが利用される、ものすごく大きな分野だと覚えておけばいいのだが、それともよくわからない人は「キヤド・カム、キヤド・カム……」と何へんも唱えて、これを暗記してしまおう。

というわけで、今回は、用語がいっぱいで、少々難しかったかな？でも真の見栄タンディストになるためには少々の勉強も必要なのだ。





# LETTER



MSXルームは、読者と編集部を結ぶコミュニケーションスペース。楽しいおたより、質問をどんどんくださいね。



●僕は、12月にパソコンQ (HX 10DP) を貰おうと思うんですが、RAM容量64キロバイトのMSXパソコンでは64キロバイト、32キロバイト、16キロバイトのソフトを全部使えるのですか。

愛知県名古屋 小野田洋 (12歳)  
使えます。32キロバイトマシンのRAMエリア (簡単にいえば記憶するための場所) は16キロバイトのRAMエリアを含んで32キロバイトというので、64キロバイトマシンのエリアは32キロバイトマシンのエリアを含んで、ということになります。たとえば、体育館くらいの大きさのいれものが64キロバイトの記憶場所、その中に2面とれるバスケットボールのコートが32キロバイト、そのバスケットボールコートの中に2面とれるバトミントンコートが16キロバイトと考えればわかりやすいでしょう。だから当然体育館の中でバトミントンをしても問題はないというわけです。

●もうすぐML-8000を買うつもりですが、母が「パソコンにどんなメリットがあるの?」とよく言います。おかげで4月に買う予定が今までのびてしまいました。ほか「ゲームもするけど勉強にも使えるよ」と言ってくれませんか? どうしたらよいでしょう。

兵庫県赤松郡 大園裕二 (16歳)  
お母さんを納得させるのなんて、簡単です。要はバリバリのプログラマのふりをすればいいのです。ゲームにしてもカセットを差

し込んで遊ぶのではなく、リストを見ながら自分で打ち込みます。自分で作ったプログラムならもっといい。「このプログラムがちゃんと動くんだよ」と言ったらRUNさせてお母さんに見せてあげましょう。機械オンチのお母さんなら、きつとびっくりして君のことを見直してくれそうですよ。

●僕は、来年の春に就職する高校生です。体力に乏しいので、職種に事務的なことを選び、ついでにコンピュータを使った仕事を希望しました。しかし、担任の先生に「それは女の仕事だ」といわれ、やりたくない仕事を選ばせられそう。MSXマガジンの新入社員は、うらやましいな。

愛知県海部郡 小林昭仁 (17歳)  
まず、担任の先生に一言。コンピュータは、男の仕事、女の仕事という分類はできないと思います。当社でも、男女関係なくコンピュータ関係の仕事をしています。次に、小林くんへ。少々反対されたからといって泣き言をいうのはだらしなないゾ。はつきり、自己主張するか自分で就職先を捜すぐらいの心がまえをもってください。また、体力に乏しいということですが、プログラマの仕事に、けっこう体力が必要となります。うわべだけで判断しないで、じっくりと調べることも必要です。

●けつきよく南極をやりたいために、PASOPARA-Qを衝動買いしてしまっただけ、現在、開発用のPC-8801MKIIのとなり、

少しだけ場所をとってちゃんとPASO君がおいてあります。あなたのおすすめソフト「けつきよく南極大冒険」しか持っていない。埼玉県所沢市 井口純一 (24歳)

その昔、ウイザードリーを買った、なんて話を耳にしたけど、遂にMSXもそうなったんですね。ソフトが充実すればマシンが売れるという典型じゃないかな。でも「けつきよく南極」のやり過ぎには要注意。7月号の「ウーくん」のようになると大変。電子はしぶといですよ。

●この間マイコンショウにいったきました。あんなこんでいて中年のおじさんばかりだとは思わなかった。私たちが若い女の人はほとんどいない、しいていえばマイクを持って、うわわくれるのに喜んでやって、結局、見おわってからみんなの話題は、なぜかバッチをいくつもらったとか、シルもらったとかばかりでした。

東京都杉並区 安藤美加 (19歳)  
編集部でも、マイコンショウの期間にはビジネスショウと重なったので、台風の去った後のようでした。入れ替わり立ち替わり人が出入りして、うわわやパンフが乱れ飛び、それはそれは編集部という名称がビッタリの有り様でした。平日のマイコンショウは業界関係者が多いので、灰色でした。そこに咲いた花一輪が、美加さんだった。

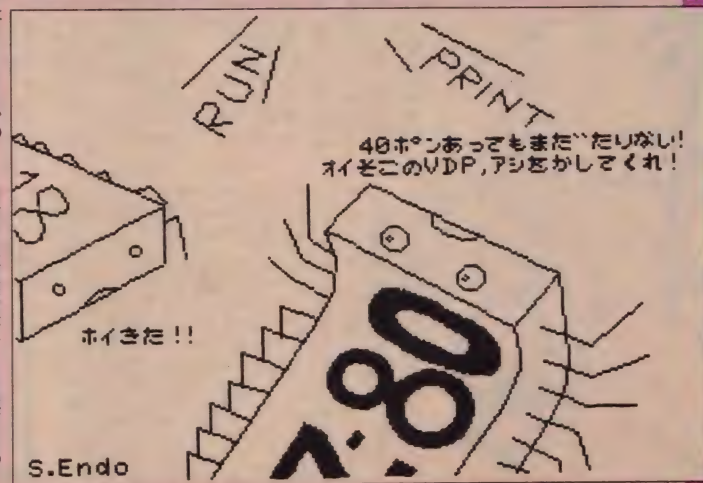
わけですね。たまには、そういう日も美しいのではありませんか。

●①今、どんなパソコンを買うかまよっています。お金はあまりないけど、高くても良い物を買おうと思っています。よくに合ったパソコンはないでしょうか。

②MSXはともち高いので父や母は買ってくれませんが、どうすれば買ってくれるでしょうか。

兵庫県姫路市 林本健一 (13歳)

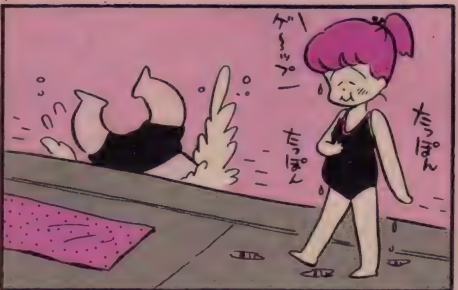
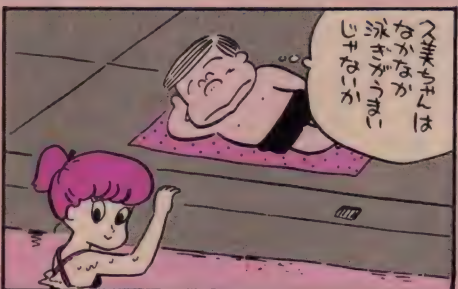
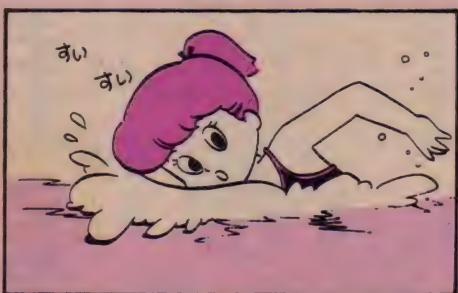
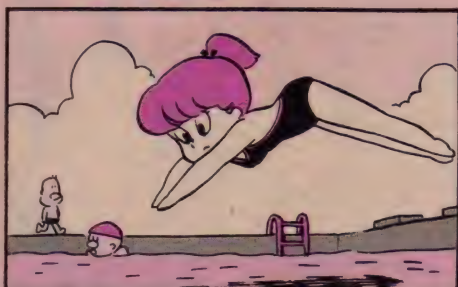
大変、難しい質問でどう答えたらよいのか困ってしまいます。まず、①と②の質問は、同じ人がする質問と思えないのです。多分、健一君が「よくパソコンが欲しくたまらずに混乱してしまっただけでしょうね。ですから、まず第一には、健一君の考えを整理することが必要でしょう。現在、MSXマシンは本体だけで4万9千円台が揃っています。高いからといって健一君によいとは言えません。健一君が何をやりたいかによって、ぴったり合ったマシンが選べるのです。そして、両親を説得するには、



普段の生活態度が、ある程度ものを言います。夏休みは勉強に精を出してみたいかがでしょうか。●MSXマガジンの編集部の人たちの平均年齢はいくつですか? 若い人が作っているようにも見え、ところどころオジンくさかったり……。埼玉県浦和市 村野一徳 (13歳) スバリ平均年齢は、26歳です。一徳くんから見ると、りっぱなオジさん、オバさんたちの集団といえます。しかし、わが編集部は、社内でも明るくて賑やかなところ。みんなトシより若くみえますよ。



# めきり 久美ちゃん



## イベントニュース9月のカレンダー

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 30	24	25	26	27	28	29

- 第16回大阪玩具見本市 9月13～14日 大阪市見本市恒久会場
- ラボラトリーオートメーションUS A展 東京—9月17～21日 大阪—9月24～25日
- オートテックス'84東京 9月25～29日 東京国際貿易センター・東京国際見本市会場
- データショウ'84 9月26～29日 東京国際貿易センター

## 今月のパソコン笑候群

●ボクの友人は、MSXマシンとMSXマガジンを買ひ、あの長いプログラム「スターコマンド」を打ち込んだ。約4時間後、すべてインプットした彼は、な、なんと走らせ方を知らず、やむなく電源を切ってしまった。

徳島県那賀郡 柏木俊幸(14歳)  
☆よくあるハナシ。がっかりしている友だちに、思いっきり「ドジッ」と言ってあげよう。(編集部サド)  
●この間の月曜日、学校をエスケープして日本橋のショップでMSXをいじっていると、目の前のMSXで



担任の先生が夢中になってゲームをやっていた。

大阪市 ドラゴン作戦(16歳)  
☆その先生、きつと学校がつまらないんでしょね。これからは、生徒も先生のことを考えなくちゃいけないのかもね。(会社大好き人間)

●7月号の81ページ「簡易言語データー君」のモニタ画面をよくみると、原稿料の単価がダントツに「SMファン」が高いことに気がついたのは私だけでしょうか?

世田谷区 SMファンのファン(26歳)  
☆いいえ、キミだけではありません。あれ以来、MSXマガジンの編集をしていることに疑問を感じているのです。「SM……」と「MSX……」そんなに違うのかなあ……。(就職情報愛読者)

## 川柳&ことわざ

- 叩いても けつしておこらぬ ハイパーショット 東京都目黒区 山田浩一(13歳)
- さわらぬバグに たたりなし DOSの威を借る MSX 東京都大田区 ゆふこ(15歳)
- 店員の顔も3時間まで—マイコンショップでのタイプも、3時間を過ぎると店員に嫌な顔をされること。

●鳴かぬなら 殺してしまえ PSG……上級者



## お知らせ

MSXマガジン特製のバッヂができました。デザインは、表紙のCGをそのままプリントしたものです。希望者は、左記のあて先まで「MSXバッヂ希望」と書いて申し込んでネ。

## あて先はすべてこちら

「パソコン笑候群」「川柳&ことわざ」「交換コーナー」売ります、買いますコーナー「プレゼント」など、すべてのあて先は次のとおり。  
〒107東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル 機アスキー

「MSXマガジン○○○」係  
ハガキに郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を明記して、また、プレゼント応募者は、希望の品名を記入のうえ各係までお送りください。プレゼントの〆切は8月20日。発表は、発送をもってかえさせていただきます。

## アフターケア

7月7日発売のMSXマガジン8月号の内容および文章中に誤りがありました。左記のように訂正します。  
☆P.88……エクセリオンに掲載されているジャレコの住所、電話番号は発売元の電波新聞社のものです。正確なジャレコの住所は、〒158東京都世田谷区上用賀5-24-9 電話番号は、03(420)2271となります。

☆P.143……ソフトリスト中、「スペーシトラベル」は「スペーストラベル」の誤りです。  
以上、読者および関係者の方々に心からお詫言申し上げます。なお、お気づきになりましたミスは、編集部までご連絡お願いいたします。



# MESSAGE BOARD

**売ります。買います。交換します。**

## ソフト交換

当方●ハイパーオリンピックII  
貴方●ハイウェイスター、ラリーX、エクセリオンのうちどれか。往復ハガキで。

千869-61熊本県八代郡坂本村中谷小崎 遠山幸司

当方●ゼクサス光速2000光年、ピラミッドワープ

貴方●フラッビー、バックマン。まずは往復ハガキで。

千740山口県玖珂郡和木町和木2丁目9-40-1 三浦弘睦

当方●黄金の墓、スパーキー、忍者くんがあります。往復ハガキに持っているソフトを書いて送ってね。

千34埼玉県春日市大場1-12-5 不波みつえ

当方●ゼクサス光速2000光年、ミッドナイトコマンド、ザ・スクランブルがあります。交換希望のソフト名を書いて往復ハガキで。

千532大阪市淀川区西宮原3丁目3-1-411 長江敬一郎

当方●マッビー

貴方●コナミの麻雀道場、電話を。

千239横須賀市長瀬1-5-8

当方●アドベンチャー太、ドラゴンアタック、3Dテニス

貴方●スパーコブラ、リアルテニス、わんぱくアスレチックのどれか希望。まずは往復ハガキで。

千437-16静岡県小笠原郡岡崎町上朝比奈2714 河原崎孝宏

当方●ハイウェイスター

貴方●マッビー、またはライズアウト。まずは往復ハガキで。

千085-11北海道網走郡鶴居村下幌呂

当方●ゼクサス光速2000光年、黄金の墓 額家正慶

貴方●フラッビー

当方●忍者くん十ひつじやい十南極物語

貴方●ムー大陸の謎、またはけつきよく南極大冒険。往復ハガキで。

千731-05広島県高田郡吉田町川本614-6 川井健一

当方●スターコマンド

貴方●エクセリオン、イリーガス、リアルテニスのうちどれか。まずは往復ハガキで。

千560大阪府豊中市西緑丘1丁目6-33-702 桜井真由美

当方●スパーコブラ、フラッビー、トリックボーイ

貴方●銀河漂流バイファム、けつきよく南極大冒険、ディグダグ。電話か往復ハガキで。

千191 東京都日野市日野本町5-27-5 0425(83)2476 高木勇一郎

当方●エクセリオン 往復ハガキで。

貴方●ハイパーオリンピックII

千470-22愛知県知多郡阿久比町板山字西ノ海道山22-72 間口浩一

当方●ゼクサス、黄金の墓

貴方●フラッビー、リアルテニス

まずは往復ハガキで。

千695島根県江津市葛久志町2453

当方●ピラミッドワープ 高橋善徳

貴方●トリックボーイ。往復ハガキ。

千194東京都町田市玉川学園6-1-1 青雲塾 浅沢広樹

当方●ウォーリア、スペースメイズアタック

貴方●スターコマンド、ロンサムタンク進撃。まずは往復ハガキで。

千482 沢口普

当方●コスモトラペラー

貴方●SASA。往復ハガキで。

千551大阪市大正区北村1-5-17 吉原徹

当方●ラリーX

貴方●けつきよく南極大冒険、またはマッビー。まずは往復ハガキで。

千300-42茨城県筑波郡筑波町小田242-1 岡田健彦

当方●ハード&ソフト売ります

●ナショナルCF・2000+RFコンバータ+カセットケーブル+ゼクサス光速2000光年を4万3、000円で。送料当方負担。往復ハガキで。

千355埼玉県東松山市上野本724-0493(23)1041 関根兼一

●サンヨIMP・C・10+ゲームソフト3本+ジョイスティック(東芝)。

送料共3万5、000円。往復ハガキで。

千356埼玉県上福岡市滝1-3-36 山口守

●日立MB・H+ソフト6本で4万円。まずは往復ハガキで。

千032-08岩手県九戸郡山形村大字霜畑7-64-5 畠山隆一

●FM-X+ジョイスティック+ゲームソフト4本+書籍2冊。送料共3万5、000円。往復ハガキで。

千579-55兵庫県佐用郡上月町才金566

●079008(7)0425山口正明

●松下RFコンバート(CF・211)を5、000円で。往復ハガキで電話で。

千448愛知県刈谷市矢場町2-27-1 0566(22)8578坂妻正人

●ヤマハRFモジュレータ(RF・01)を4、000円で。取りに来られる人、往復ハガキで。

千760香川県高松市南新町1-2

## ハード&ソフト売ります

●バスボールを213、000円で。送料込。往復ハガキで。

千985宮城県釜ヶ崎市清水沢1-23-20 0223(36)0882三島康宏

●東芝日本語ワードプロセッサ漢字君を7、000円で。往復ハガキで。

千468名古屋市中白区元八事4-43 金島芳 楠慎也

## ハード&ソフト買います

●16K増設RAMカセット(メーカーは問わず)。値段を書いて往復ハガキで。

## お願い

「売ります、買います、交換します」のコーナーは、ユザイ同士の広場です。自分の持っているマシンやソフトと、希望するものを交換したり、他機種を購入するために、現在使用しているマシンの譲りたいということきに利用ください。

その場合、読者間で何らかのトラブルが生じても、編集部は一切フォローできません。皆さん、責任をもって対処してください。18歳以下でマシンを売りたい人は、ご両親の承諾書に捺印の上おたよりを送り



千488愛知県刈谷市矢場町2-27-1 0566(22)8578坂妻正人

●ヤマハYIS503かビクターHC16+RFモジュレータを3万5、000-4万円で。往復ハガキで。

千653神戸市長田区三葉町4-3-14 078(641)0777増井靖史

●マッビーがラリーXを3、000円で。まずは、往復ハガキで。

千193東京都八王子市市館町468-2 0426(61)4408元山忠司

ください。承諾書の形式は、内容のわかるものであれば一切問いません。また、掲載された方で往復ハガキをもらった人は必ず返事を書いてください。次の場合は掲載できません。①お便りの内容が不明瞭なもの。②ソフト10本以上の交換希望のもの。③電話の時間指定があるもの。④MSX以外のハード、ソフト。⑤住所、氏名、年齢、職業、電話番号が不明瞭なもの。⑥希望する値段がわからないもの。⑦楽しいMSXコンピュティングを目指して、読者の皆さんのご協力をお願いします。



科学万博へ向け出航。  
船と科学の祭典

## サイエンス・クルーズ

「人間・居住・環境と科学技術」をテーマにした科学万博「つくば85」が、来年3月17日から茨城県の筑波研究学園都市で開かれるのは知ってるね。それに先だち、船と科学の祭典「サイエンス・クルーズ」が、7月1日から20日までの間、国際科学技術博覧会協会と朝日新聞社、テレビ朝日などの主催で開かれた。会場となったのは、日本最大の外航客船「新さくら丸」。全国13カ所の都市に寄港し、先端技術のブームを巻き起こした。



初日の横浜大橋は、梅雨の中休みといった好天気も手伝って、大へんな賑わい。お目当てはもちろん、科学万博コーナー。趣向を凝らしたパビリオン（ミニチュアだけどね）が展示され、ブレ万博といった様相。科学万博で話題になりそうなものが、ソニーのジャンボトロン。縦25、横40メートルのモニタスクリーンが、会場に出現するというから驚きだ。この発光素子の実物が、ソニーのコーナーに展示されていた。テレビのビーム管にあたる赤、緑、青の素子でセッテッド。煙草の箱を横に3つ並べた大きさだ。実際に映像を写すのは、来年までおあずけ。楽しみだ。暮らしたにやすらぎと変化を生み出す創造の樹にH A（ホームオートメーション）システムをたてていたのは松下。会場の一角に居間やキッチンを設置し、未来の家庭をシミュレート。ボクたちの生活も、どんなシステム化されるのが、実態としてわかってきた。

科学万博に関する問い合わせは、財団法人国際科学技術博覧会協会  
TEL03(508)1985

## 君も未来に さわってみたいか

### 熱海後楽園パソコン展開催中

7月29日から8月21日までの夏休み期間中、熱海後楽園のイベントホール秀峰で、パソコン展が開催されている。君も未来にさわってみたいか。をテーマに、50台のMSX（日立のMB-H）をドーンと展示。ゲームソフトも多数用意され、実際にプレイできるのがウレシイ。

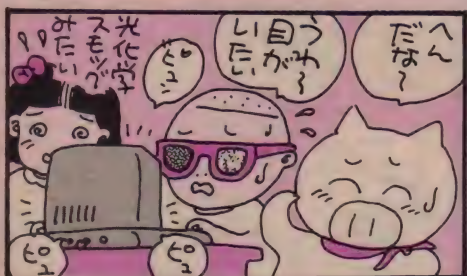
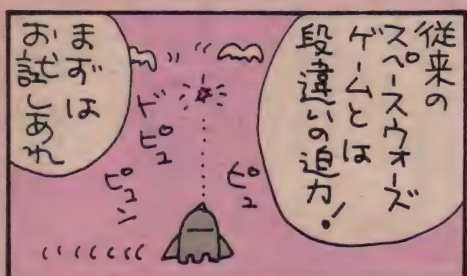
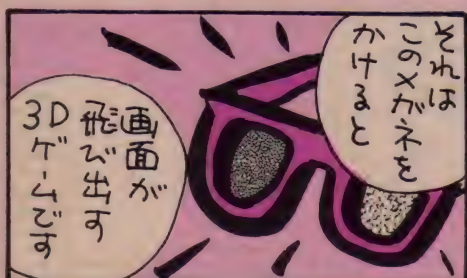
開場時間は朝の9時から夜の9時まで。熱海後楽園利用者は、入場無料だから、気軽に立ち寄れる。昼間は思い切り海で遊んで、夜はMSXで頭の体操なんてもいいかもね。10時半、1時、4時の3回で、音楽プログラムを使った、コンピュータ教室も開かれているので、お父さんと競争でMSXをマスターしちゃおう。

他にも「ニューメディア展」や「バイオマンショウ」も開かれているから、目移りしちゃう。よく計画を練ってから出かけてね。

問い合わせ先 熱海後楽園  
TEL0557(82)0121

## ウ・バム

桜沢  
エリカ  
ミ



## ハイパーオリンピック大会

●ソニー、コナミから発売されているMSXソフト「ハイパーオリンピック」でゲーム大会が行われる。8つの種目で、総合スコア、種別スコアで高得点を競うというもの。ウデに覚えのあるキミ、参加してみないか？  
主催/ソニー(株)、コナミ(株)

競技方法/各種目、またはI、II(8種類)の総合得点が写っている画面写真を送る。IまたはIIだけ(4種類)の総合得点による応募は失格になる。応募するときは必ず、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、性別、使用中的MSX機種(持っている場合)、身長、体重、希望するソフト(フェアプレイ賞)を明記してコナミ・ハイパーオリンピック係まで送ること。

賞品/総合、種目別とも1~6位まで表彰。賞品は、プレザーコート、楯、認定証、および副賞がある。また、入賞できなかった人の中から抽選で1,000名にフェアプレイ賞として下記のソフト1品贈呈。

●けっきょく南極大冒険 ●わんぱくアスレチック ●タイムパイロット ●スーパーコブラ ●フロガー ●ぼんぼこパン ●モン太のいち・に・さんすう ●サーカスチャリー ●ジュノファースト ●スパーク

●クレージートレイン ●マウザー ●コンピュータビリヤード ●バトルクロス ●アリババと40人の盗賊 ●爆走スタントレーシング ●ドロドン

応募できる数/ひとり何回でもOK/  
期間/昭和59年5月1日~同8月31日までの消印有効。

送り先/〒102 東京都千代田区九段南2-3-14 靖国九段南ビル4F

コナミハイパーオリンピック係  
問い合わせ先/東京 コナミ(株)03(262)9111  
大阪 コナミ工業株06(345)2456

ご存知のとおり、「ハイパーオリンピック」はたいへん過酷なゲーム。キミのウデの疲労以上に、カーソルキーのダメージは大きい。大切なマシンを守ってやるためにも、ぜひとも使って欲しいのが「ハイパーショット」。「RUN」と「JUMP」の2つのボタンを駆使して、高得点をマークしよう。2つのタイプが用意され、絶賛発売中！

◆JE-502 ¥4,800

◆JE-503 ¥3,000



# キミのプログラムに乾杯!

## 募集要項

### ●主催

(株)アスキー・MSXマガジン

### ●募集期限

昭和59年9月末日(当日消印有効)

### ●募集内容

MSX使用のゲームプログラムで、未発表のオリジナル作品に限る。16K、32Kシステム、BASIC、マシン語の区別も明

## 記のこと

### ●応募方法

個人またはグループで何点でも応募できる。所定の応募用紙に必要事項を記入の上、プログラムを収録したカセットテープを添えて「MSXソフトウェアコンテスト係」まで。なお、応募テープにも、必ず氏名およびプログラム名を明記すること。応募作品の返却は一切できないの

## 発表

昭和59年11月8日  
MSXマガジン12月号誌上。

で、ご了承のほどを。  
ゲームの評価には時間がかかるので、内容および手順に関する注意書きも忘れなく。たとえばアドベンチャーゲームなら解法のヒント、アクションゲームなら次の面へ進む方法(プログラムの変更による)などを。

## 賞金

### 最優秀賞

100万円

### 部門賞

#### 優秀BASIC賞

30万円

#### 優秀マシン語賞

50万円

#### 月間賞

10万円

月間賞は毎月8日発売のMSXマガジンで発表。  
10月号(9月8日発売)  
11月号(10月8日発売)  
12月号(11月8日発売)

7月中の応募作品  
8月中の応募作品  
及び最終審査  
審査発表

問い合わせ先  
〒107東京都港区南青山5-11-5  
住友南青山ビル  
(株)アスキー MSXマガジン  
「MSXソフトウェア  
コンテスト」係  
TEL03(486)4505  
応募用紙は60円切手を同封の上  
右記の住所まで

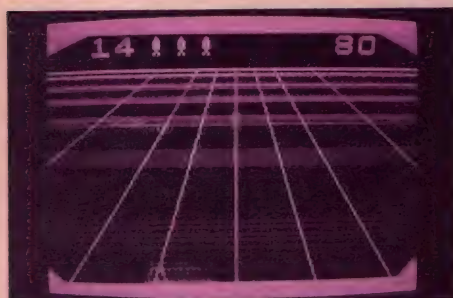


応募総数は、8通でしたが、残念ながら、月間賞の該当者はいませんでした。来月こそがんばってね!

## アクティビジョンから、オモシロソフトが攻めてくる!

アメリカで、2を争うソフトウエアハウスのアクティビジョンと、日本のポニーが販売提携した。つまり、アメリカ産のオモシロソフトが日本でも気軽にプレイできるってこと。もちろん対象となるマシンは、MSXが中心となるから、MSXホーイズ&ガールズは注目だね。アクションゲームにしても思考型ゲームにしても、ぜひともやりたくなるもの大半はアメリカ製。日本

で気になるゲームがあっても、APPLEやIBM・PCのコピーだったなんてことも多い。最近では日本のソフトハウスも頑張っているけど、アイディアの荒唐無稽さでは、アメリカに一步譲ってしまうのが現状。残念だけど、これ、ホントの話なんだ。ポニーが販売するのは、アクティビジョンの全製品。もちろんMSX用に移植して、ROMカートリッジやフロッピーディスクで発売される。価格一本5,000円以下。年内に数本、以後も続々と発売されるから、胸がワクワクしちゃうね。



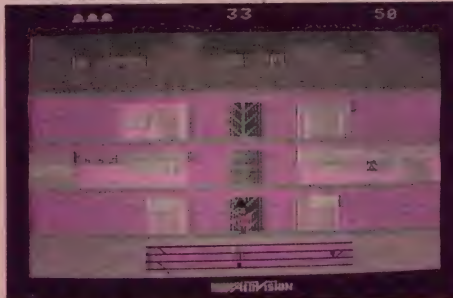
●ベストカートリッジゲーム賞受賞、ビームライダー



●1983年度の最多売上ゲーム賞受賞のビットフォール



●敵のタンカーを破壊しろ! リバーレイド



●キミにドロボウがつかまるか!? キーストンケーパー



# PRESENT

## コナミからTシャツのプレゼント

けっきょく南極大冒険、ハイパーオリンピックなど人気ソフトで有名なコナミから読者の皆さんにTシャツのプレゼントがあります。このTシャツ、実は、ソフトをイメージデザインしたもので、夏のプレゼントにはピッタリ。全部で10種類あり、各3名ずつ合計30名の方に当たります。

希望するTシャツを明記して、ページのあて先まで送ってね。

123

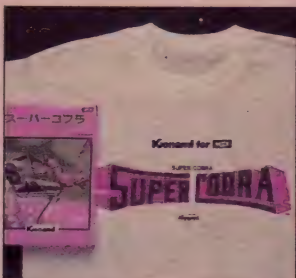
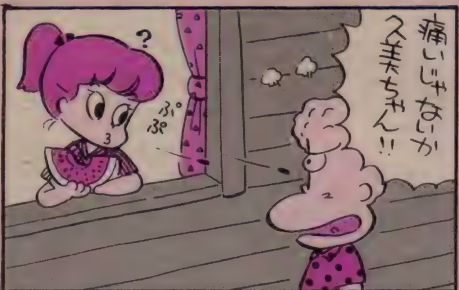
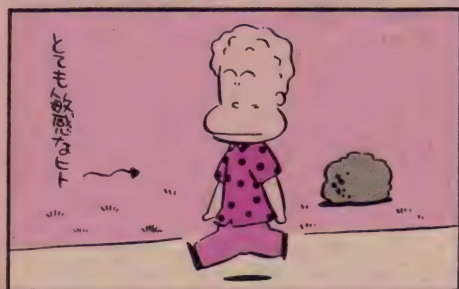
◆キーボードマスターのTシャツ



◆人気ソフト、ハイパーオリンピック



## めざり 久美ちゃん スイッチ #11



◆スーパーコブラ



◆コミックベーカリーは、ぼんぼコパン



◆モン太のいち・に・さんすう



◆サーカスチャーリー



◆わんぱくアスレチック



◆おなじみ、けっきょく南極大冒険

## テクニクス銀座でMSXパソコン講座

銀座にある松下電器のショールーム「テクニクス銀座」では、毎月定期的にパソコン講座を行っているが、特に8月は夏休み中ということもあり、「親子パソコン講座」を実施する。テクニクス銀座といえば、オーディオやマックロードの展示でおなじみだけど、昨年からできたMSXパソコンコーナーでは、キミたちの仲間がゲームなどをワイワイガヤガヤ楽しんで、毎日大にぎわい。この際、パソコンを知らないお父さん、お母さんを誘ってパソコンのお勉強するのもいいと思わない？

内容は、次の通り。

日時…8月10日、11日、14日、15日、21日、22日の午後2時～4時の2時間で1コース

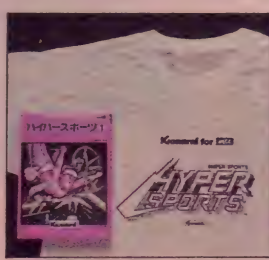
定員…7組(ひとりでも可)

受講料…1コース500円

申し込み先…〒104東京都中央区銀座5-8-20 銀座コアビル7階

テクニクス銀座 パソコン係

TEL03(572)3871まで



◆ハイパースポーツは、ダイビング、跳馬、トランポリン、鉄棒

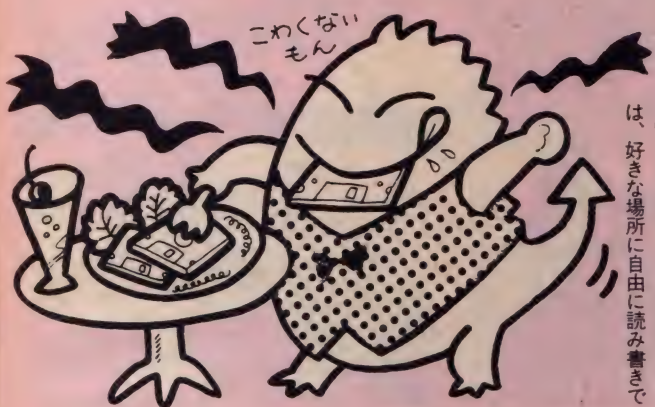


◆タイムパイロットは、時空を超えた戦闘機の空中コンバット



# FEAR OF TERM

## 用語を知らなければ恐くない ディスク関連語特集



### フォーマット

買ったばかりのディスクケットには、トラックもセクタもないのでそのままでは使えない。そこでディスクケットにデータが書き込めるように「初期化」というのを行う。これをフォーマットという。

新しいディスクが空地。フォーマットは区角整理。そこにファイル名という住所を付けて、データである家を建てる、というふうに考えるとわかるかな。

### シーケンシャルファイルとランダムファイル

シーケンシャルとは、「連続して」「順に」という意味。シーケンシャルファイルとは、パソコンのデータを順に読み書きしていく方法だ。カセットテープなどの頭出しをして、そこからデータをロードするのが典型だね。

次に、ランダムとは、「手当たり次第に」ということ。ランダムファイルは、好きな場所自由に読み書きで

きる。これをランダムアクセスという。LPレコードから、3曲目を聴きたいなと思ったら、サッと針を移動すれば良いのと同じだ。

いわばシーケンシャルファイルは「巻きのもの」の手紙で、ランダムファイルは「普通」の手紙かな。「3枚目の2行目から読んでね」なんて、巻きのものには不可能だもんね。

### フロッピーディスク

大型コンピュータに使われている外部記憶装置であるハードディスクを、一九七四年に米国IBM社が簡単にして安価にしたものがフロッピーディスク。フロッピーディスクはディスクドライブとディスクセットの総称になっている。例えていうならディスクドライブがレコードプレイヤーで、ディスクセットがレコードということになる。

標準サイズは8インチ。それを小型化し、直径5・25インチのミニフロッピー（通称5インチ）が登場した。最近では、より扱いやすい3インチ、3.5インチのディスクも登場している。MSXでは、どのサイズのディスクも使えるが、3.5インチのものが主流となりそうである。

ちなみにフロッピーとは、ハードディスクに対する意味で「ばたばた」とか「へなへな」ということ。直訳するとフロッピーディスクは「ヒラヒラ円盤」ということ？

### システムディスク不要

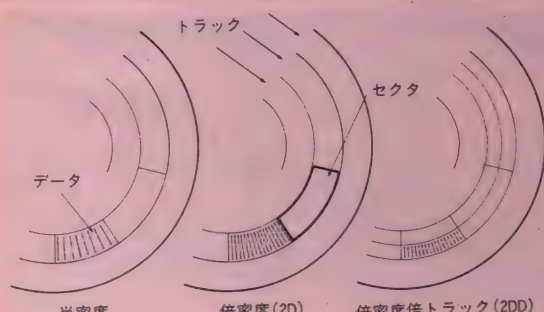
今までのパソコンでは、専用のインターフェイスやシステムディスクがないと、Disk BASICは使えなかった。

MSXでは、インターフェイスカートリッジにROMが含まれているために、ディスクを接続することでDisk BASICが起動する。つまり逆に考えれば、MSXはディスクを選ばない、ということだ。

### ディスクの記録方式

ディスクは、大きさの他に記録方法によっても分類できる。

片面を使うもの、両面を使うもの、2倍の密度で記録するもの、さらにトラックを分割して倍密の2倍の記録ができるものがある。それぞれ互



### ファイル名

ディスクでは、ランダムアクセスという特性上、プログラムやデータに名前を付けることが必要となる。これがファイル名。

カセット等と違い、ファイル名を指定することによって瞬時に呼び出すことができる。また、ファイル名を一覧したり、ファイル名を書き換えることも簡単にできる。

### MSX-DOS

ディスクオペレーティングシステム

ディスクを有効に働かせるために必要なソフトウェア。ディスク用のソフトを開発しようという人には、なくてはならない。多くの機能を持つているがユーザーは中身を知らなくても大丈夫。MSX-DOSがサポートするBASICは、MSX-Disk BASICと同じなので、プログラムをそのまま動かせる。





# SOFT INFORMATION



汗がキラリ、太陽がピッカリ、雲がモクモクの季節。もう心ウキウキワクワク危険な気持ちでいっぱい。さあ、なにして遊ぼうかな!? 山に、海に、フィールドに遊びに行くところがたっくさんあるネ。いろいろあるからまよっちゃう。MSXのソフトも、選ぶ楽しさ、遊ぶ面白さがワンサカだよ。今月は何のソフトにしようかな……!? まよったときにはMSXマガジンだよ。コレ、もうジョーシキぞえ!!



月面には大穴、岩石、地雷、UFO、そしてロボット戦車と、障害物がいっぱい。スーパージャンプ機能の月面車で目的のムーン・ベースをめざし、進め! 進め!



はたくみに月面車を運転しながら、敵の攻撃をかわし、そして敵UFOを打ち落とさねばならない。幸いにして月面の重力は地球の1/6。それを利用して危険をいち早く回避せよ。月面基地めざしてGO! BGMも迫力モノなのです!

ROM 4,500円

## ムーンパトロール



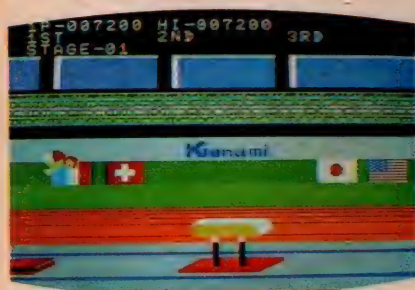
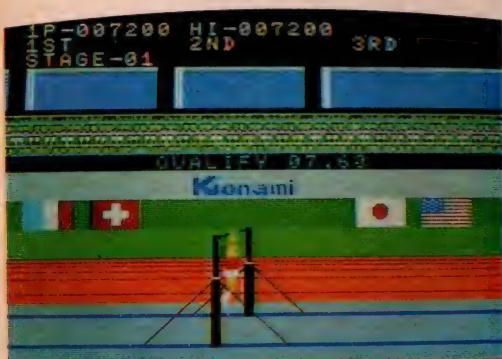
## ハイパースポーツ

●ROM 4,800円 コナミハイパーシリーズ

強力を利用した能力あるシミュレーションキミも驚くフルタイムのぞきせよ

今年は一年に一度のオリンピック・イヤーということもあって、スポーツもののゲームが数多く発売されているけれど、今までのゲームはすべて「早さ」のみを競うものばかり。なかには「高さ」を競うゲームもあったけれど、「より早く・より高く・より美しく」とあるオリンピックの3大要素(?)の最後の1つ「美しさ」だけは、今までどうしてもゲーム化できなかったのです。ところが、なんと「美しさ」までも競えるゲームが登場したのです。それがこの「ハイパースポーツ」。競技の内容は全部

現実のスポーツでは絶対に考えられないような華麗な超ウルトラC級の演技ができてしまうのがこのソフトの魅力。体育の成績が2だからといって、コレはゲームだから関係はない。ガンバってネエ!

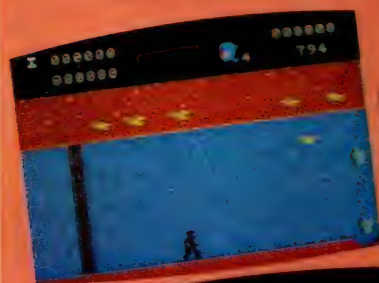


## キャンドゥーニンジャ

●ROM 4,800円 アスキー



敵城に隠された巨大なダイヤモンドを探せ! でも、敵城は仕掛けや罠でいっぱいだよ!



戦国時代、日本各地に築かれた城はその地域を支配する大名の行政府として、そして戦いのときには砦として使われるために、その中には莫大な財宝が隠され、それを守るためにさまざまな罠がしかけられていたのだ。ところで忍者のキミは、とある城の地下に巨大なダイヤモンドが隠されているのを知り、それを手に入れるべく城に潜入するのに成功した。ところがこの城は、他の城には見られないほど手のこんだ罠が仕掛けられていたのだ。石を落とす鳥、炎を吹く穴、仕掛け車、吸血コウモリ、そして強力な敵忍者、危機また危機の連続に、キミは一瞬たりとも気を抜けないぞ!

石を落とす鳥、炎を吹く穴、仕掛け車、吸血コウモリと罠は多く、それが、いつどこから現れるかわからない。そして強力な敵忍者、危機また危機の連続に、キミは一瞬たりとも気を抜けないぞ!





## みゆきメモリアル

●テープ 3,800円 キミ・コロリ

みんなのアイドル・みゆきちゃん  
可愛い声も、そしてキュートな顔も  
この1本で十分に楽しめるのだ!



TVAアニメで大ヒット中のみゆきちゃん。鹿島みゆきと若松みゆきの二人の可愛い女の子。ファンのかみだったから、もちろん二人の違いはよくわかってるよね。顔はそっくりなんだけど性格が少しばかり違うのさ。ともかく少年ビックコミック連載で、あだち充原作のこの作品は現在も日本全国の少年少女を熱狂のうずき込んでいるのですわい。



可愛い2人のみゆきちゃんに思わず  
ウツトリ。「かっけてくれてありがとう♡」な  
んでニクイね。ちなみにこれは田口編集長  
のシュミによる作品なのです。

はないか。そしてゲームに挑戦だ。  
不思議なドアだけの部屋に閉じ込められてしまった若松みゆきと鹿島みゆき、真人兄さんを探し出すのだ。協力はMSXマガジン編集部。今月号にリストが公開されているよ。レコードも同時発売だ。レコードでもゲームが楽しめるゾ!

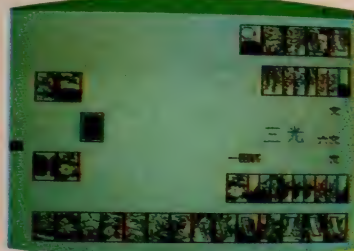
## 花札

●テープ 3,800円 キミ・コロリ

これぞ日本の伝統的な  
カード・ゲームなのだ

カード・ゲームにもいろいろと種類はあるけれど、日本古来のものといったらなんといっても花札。その花札でもオモシロさNo.1の「花合わせ」をMSX化したのがこのソフト。プレイを始めて、まず気がつくのがゲームの進行の早さ。表示がなににせよ早いのです。ということは、プレイ中のほとんどの時間、あなたがゲームの主導権を握っていられるということ。よく、ゲームをしなからMSXが考える時間があまりに遅いの、腹を立てている人がいるけれど、こ

れのデザインは本物にそっくり。黒一色というのは気になるが、十分に美しいですよ。



のゲームならば腹を立てているヒマもない。MSXゲームはこれでなけりやあいきませぬ。おまけにゲームはオモシロいし、絵もキレイ。いうことない。

## ザ・スター

●テープ 3,800円 セントラル教育

時は21世紀。宇宙への旅行もあまりめずらしくなくなつたけれど、それにつれて地球では考えられない事故も起きるようになった。インベーターとの第3次接近遭遇に失敗して、ミサイルで攻撃をされたり、拉致されてしまうなどといった事故だ。そんな事故には馴れきつた宇宙警察隊員のキミだが、今度の事故にはまいてしまった。事故の被害者はなんとキミの親友。宇宙の辺境を探索していた彼は、謎のインベーターにミサイル攻撃を加えられ、敵基地の付近に不時着してしまつたのだ。友はキミの助けを必要としている。彼を救出して、無事基地まで帰還するのだ! がんばれ!!

敵基地に奇襲攻撃を加え、捕えられていた親友を救出せよ!  
それがキミの使命だ!



キミの宇宙船には旧式のレーザー砲だけ、スピドも敵より遅いのだ。





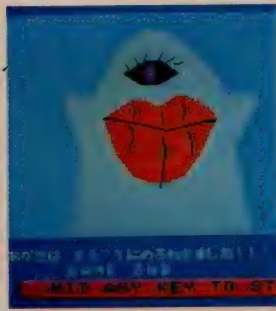
## ミステリーハウスII

●テープ 3,800円 マイクロキャビン

お待ちせしました!! 待ちに待った  
ミステリーハウス、続編の登場です

アドベンチャー・ゲームの大ヒット作、あの『ミステリーハウス』の続編がやつのことと発売されたのですよ!! PARTIも難しさの面では定評があつて、編集部のようにも、2カ月かかって解きました。なんってお手紙をたくさんもらったけれど、今度は難しさも一段とアップ。よりミステリアスに仕上がっている

と評判なのです。探し出すものは前作と同様、巨大なダイヤモンド。MSXに打ち込む命令は英語というのもPARTIと同じです。ただ、今度は持ちものは一度に2つに限られているのです。



難しさも一段とアップ。PARTIを解けたからって安心はできません。

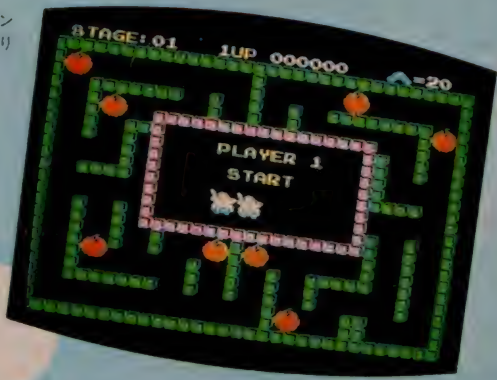


## インディアン冒険

●ROM 4,800円 ハードディスク

あなたの使える武器といえばブーメランと知恵で数ある迷路をくぐり抜けられるかな?

まっすぐ飛ばないブーメランと知恵で数ある迷路をくぐり抜けられるかな?



インディアン冒険のジェロニモ君。お母さんから預かった大切な手紙を懐に長い旅に出たのです。長い手紙の内容についてはジェロニモ君触れてくれないのですが、察するところ金の無心でしよう。なにしろジェロニモ君も今年は中学生。なんやかやと金のかかる年頃なのです。父さんは出かせぎに行つたまま帰って来ないし。行く先は3000マイルも離れたおじいさんの家。ところが、さすがに長い旅路。途中には山あり谷あり、つまりその：なんだかんだと障害物がたんとあるのですよ。足の速さは村一番を誇るジェロニモ君。もちろんおツムの方も!!。そして武器は腰にぶらさげた一丁のブーメラン。破壊力は満点なのだが、まっすぐに飛ばない事が難点。さあ、この迷路のような道のりを走破することは可能でしょうか。襲い来る悪漢どもをけちらして、前進あるのみなのだ。進めジェロニモ! 頑張れジェロニモ! 行け、行けジェロニモ! ほくらーのジェロニモ。おもわず取り乱したこと：深くおわび申し上げます。





# S O F T I N

## BANANA

●ROM 4,800円 スタジオGエム

「でえーお でええええー パナナン パナナン パナナッ!」  
 かの名曲「バナナ・ポート」を口ずさみながら、やって来ました我がヒーロー君。彼は世界的に有名な探検家なのですが、磁石の狂いから恐ろしいアマゾン奥地に迷い込んでしまったのです。さあ、のんきに歌なぞ口ずさんでいる場合ではありません。なぜかといえは背後から恐怖の人食い族、ポコンタ族の影が近づいて来ているからです。しかも場所がアマゾン河流域。まともに戦えば、もちろん勝ち目はありません。ヒーロー君、頭を素早く回転させ一計を案じました。土人たちを急流に誘い込みバナナですべらせて、やつつけようというのです。さすが、頭いい! ひさしぶりにキャラクタの可愛いソフトができましたよ。石から石へ飛び移るとき効果音もなかなか親しみがもてるしね。さあ、ひたすら土人たちの攻撃をかわしながら、バナナを仕掛け、窮地を脱出しよう!



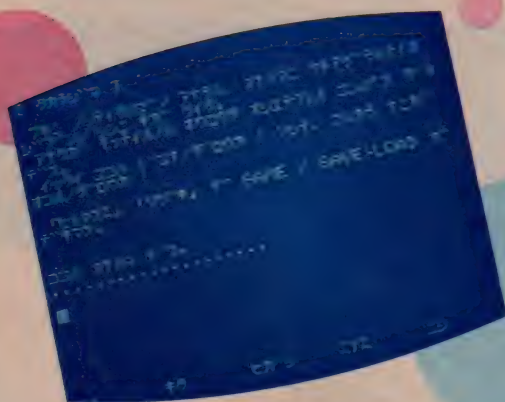
石から石へうまく飛び移ろう。ただし飛び先を間違えると川に落ちるし、川の中にはワニもいるのだ!

古今東西、いつも変わらず若者の心をそそるのが冒険。謎の宝島の秘密をとく明かすのは、きみだ!

## 宝島

●テープ 3,500円

暴風雨に見舞われたあなたは、絶海の孤島に一人漂着してしまいました。食料はもちろん、武器も道具も何ひとつありません。この島をめぐる歩き、先住者の残したいくつかの道具を見つけ出し、脱出しなければなりません。しかし、あなたの背後には、忍び寄る獣たちの暗い影が……。先住者の残した古い日記をひもいってみよう。生きるためのキー・ワードが、そこには隠されているはずだ。文字進行によるアドベンチャー・ゲーム。大切なことは、何度も言うように、ただで忍耐と根性なのよ。新紀元社アドベンチャーゲームシリーズ第2弾!



答を自分で見つけ出すことこそ喜び。教えてもらおうなんて甘いぜよ。キミ。

## 幽霊船

●テープ 3,500円 新紀元社

きみの知力と勘のすべてが試されるアドベンチャー・ゲーム。恐ろしい幽霊船が挑戦を待っているゾ!!



ガイコツには、しつかり怒念がこもっています。大海の深層と消えても、挑戦だ!



思えば悪夢のような出来事であった。大嵐、襲い来る大津波。恐怖の海難事故に遭い、あなたは太平洋をひとりぼっちで漂流する身となった。数日間の漂流の後に、忽然と現れた中世の帆船。もちろん正体は不明だ。敵、味方も判然としない。しかし、飢えと渴きから、わらにもすがれる気持で帆船のフィギヤーヘッド(船首飾り)に、あなたはしがみついてしまった……。はたして、この帆船に隠された秘密とは何か? 文字進行によるアドベンチャー・ゲームです。根気よく何度も挑戦してみよう。サバイバルの興奮を今!





## BASICゲーム集・2

●テープ 3,000円 MIA

ゲーム大好き、でもお小遣い少ないってマイコン少年の味方、あの「BASICゲーム集」のPART2が発売されたよ。

今回も収録されているゲームの数は全部で6つ。照準機を使って敵機を射ち落とす本格的戦闘ゲーム「スーパー光線砲迎撃部隊」、や、ちんちろりんのMSX版「ちんちろ遊び」などなど、手に汗握る迫力モノやオモシロ・ゲームがタップリ。今や見せかけばかりで中身の無い商品が幅をきかせる時代だけれど、こういう安くて中身のある、本当に良心的なソフトが発売されているっていうのはウレシイね。このソフトに収録されたすべてのゲームを含む、12のオリジナル・ゲームのプログラムが納められたブック版「BASICゲーム集・2」も、5000円でMIAから発売中!

### 超能力モンキーVSゴロツキ虫



迷路の四端にあるレンガの塊を超能力で動かして、ゴロツキ虫たちからモンキーくんを救出せよ。ゴロツキ虫を全滅させればOK。でも、次の面では虫の数が増えているのだ。

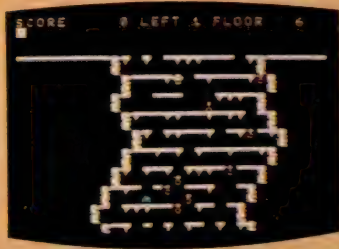
### インペリアンくずし



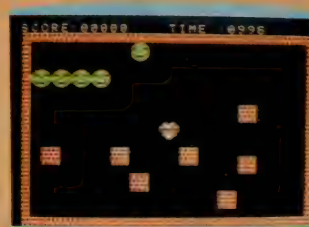
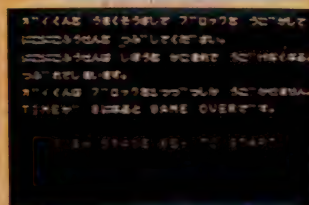
アクション・ゲームの古典的名作「ブロック崩し」に「インペリアン・ゲーム」の迫力をプラス。オモシロさも3倍にアップ!!

### HOLE DOWN

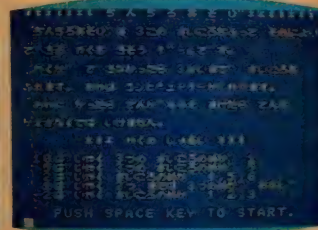
地底深く、どこまでも続く迷路へ、探検の旅に出よう! でも、行く手にはガイコツや吸血コウモリがキミを待ちうけている。キミの対抗手段はただひとつ、氷柱で敵を押しつぶすだけ。どこまでも落ち続けよ!



### ニコニコ風船は圧死の運命



困いの中で自由気ままに動き回るニコニコ風船たちを、ブロックを動かして困い込み、破裂させやあうというゲーム。ニコニコ風船の動きは早いけれど、かんばつて制限時間以内に慣いニコニコ風船ともを圧死させることができるかな?



### ちんちろ遊び

日本を代表するタイス・ゲーム「ちんちろりん」のMSXバージョン。3つのサイコロを振ってきた役を競うゲームなのです。一度で役ができなかったら3度まで再チャレンジ。キミが勝つか、あるいはMSXが、勝負はすべて時の運!



### スーパー光線砲迎撃部隊

いままでにない素早い動きの敵機を向かえ撃つために、我軍は最終兵器「スーパー光線砲」を武器とする迎撃部隊を投入した。この兵器は照準器を使うため、命中率はバツグン。さあ、この武器で敵の新型UFOを全滅し、地球の危機を救え!!



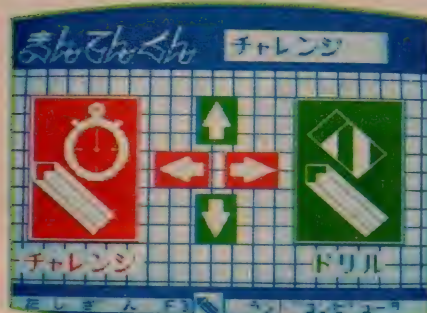


# S O F T W A R E

## まんてんくん・徹底ドリル

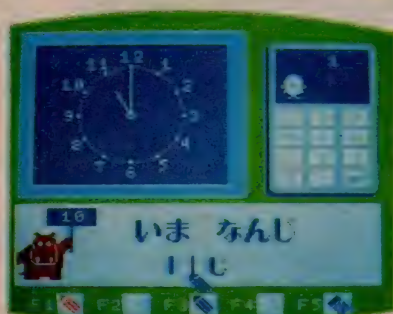
●テープ 5,800円(各2本組) ランドコンピュータ

小学生用「まんてんくん」で、算数の勉強もバツチリ。テストだつて100点満点!



このソフトは「チャレンジ篇」と「ドリル篇」に分かれていて、実力に応じた学習ができちゃうのです

小1〜4年生「時刻と時間」の第1巻「時計を読む」のディスプレイ。楽しくなつちゃう画面だよ。このソフトで、時計に関する知識をバツチリとつけてしまおうというわけなのです



幼児用教育ソフトで定評のあるランドコンピュータの「まんてんくん」の小学生版が発売された。もちろん小学校で学ぶ算数はその後中学、高校で習う数学の基本となるものだけに、しっかりと身につけなければならぬ。同じ勉強するんだつたらばMSXを使って効率良く、楽しみながらやりたいよね。ど、いうわけでぜひお勧めしたいソフトなのです。今回の発売は全部で10本。1〜4年生用の「時刻と時間」。ここでは時計の読み方と、時間の計算方法が学べる。1〜2年生用は「たし算・ひき算I」。ここではたし算・ひき算の基本を学び、引き続き2年生用の「たし算・ひき算II」で応用を学べてしまえるというわけ、次が2年生用の「九九の計算」かけ算の基本を覚えて、3年生用の「かけ算」そして「わり算」に進む。それが十分に身についたならば、今度は小数と分数。3〜4年

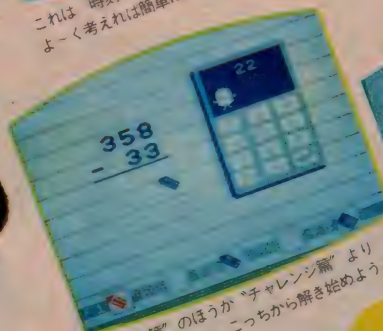
生用で「小数の加減」を、そして同じ3〜4年生用の「分数の加減」で小数・分数の計算の基本を学び、その応用で4〜5年生用の「小数の乗除」、5〜6年生用では「分数の乗除」を学習する。一段ずつ階段を上がるときのように学習もレベルアップしていけるというのがイイね。おまけにこのソフトでは徹底したドリル学習方式がとられているので、短期間のうちに学力が身につくというわけだ。ただし、このソフトはテストが中心。学習することよりも実際に問題を解くことのほうに力が入れているために、予習には向いていない。むしろ復習向きだね。これでバツチリ復習すれば、今度のテストで100点取るのも夢じゃない!



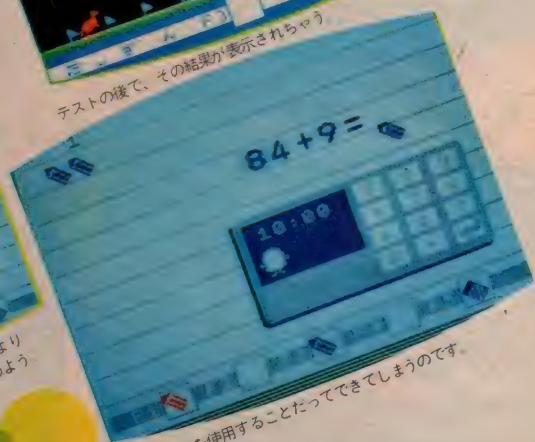
これは「時刻と時間」の第2巻「時間計算」よく考えれば簡単に解けてしまえるネ!



テストの後で、その結果が表示されちゃう



「ドリル篇」のほうが「チャレンジ篇」よりも問題はやさしい。こつちから解き始めよう



ライトペンを使用することだつてできてしまうのです







子供というのは例外なく絵を描くのが好きだね。思うように描けなくても、子供は十分楽しんでるのだから、好きに遊ばせておきたいな。MSXを使って親子で楽しむことが出来るのがこのソフト。一応、街をスケッチしよう。というのが表題だけど、『描く』というよりは『構成する』といったほうがピッタリ。ディスプレイをキャンパスに、自由気ままに街を作ってみよう。ディスプレイの右側に街を構成する材料（道路や家など）が表示されているから、好きなものを選んで街作りを進めよう。ひとまず子供に自由に作らせてから、いろいろとお話してみることが大切。道路がキチンと整備されているかな？ 行きどまりでは？ 公園はどこかな？ これは誰の家だろう？ お店はどこ？ などなど。楽しい話を作ってみようね。



にこにこぶん・みんなのまち  
さあ、ディスプレイをキャンパスに  
素敵な街をスケッチしよう

ライトペンを使って楽しい街を作ろう。画面右端のメニューはたくさんあるから、いろんな街が簡単に作れるよ。



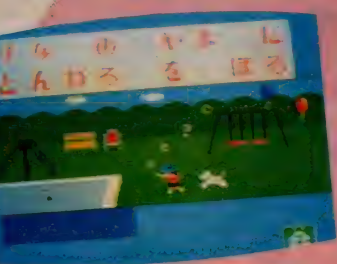
ディスプレイを見ながら、お母さんが『これはナンだろうネ』なんて言いながら学習させると効果はバツグンなのですヨ！



## にこにこぶん・ことはあそび

●テープ 2,800円 ランドコンピュータ ライトペン専用

小学校や中学校でお勉強することも大切だけれど、もっと大切なのがそれ以前の幼児教育。なにせ『アバアバ』しか言えなかった赤ちゃんを、小学校に行くようになる6歳までに、日本語の基本となるべきことをすべて教えこまなければならないから大変だよ。その基本となるべき日本語のお勉強をMSXを使ってやっちゃおうというのがこのソフト。次々と登場してくる絵を基に、その絵を説明する文章を作るというわけだ。ヒントとして、その穴に入る文字が画面に出ているから、よく考えれば誰にでもできてしまう。レベルは3段階あって、自由に選択できてしまうので便利だよ。これで『ことは』と『びらがな』、それから『コンピュータ』の操作方法の3つを一度に覚えられてしまうというわけ。



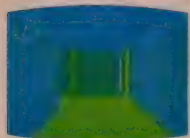
ひらがなを意味が通じるように並べかえよう！  
ヒントは絵の中に隠されているゾ



# ソフトリスト

今月もいろいろそろえたソフトリスト。日本の夏にはMSX。蚊取り線香はブタの中、ひとりの夜にはマシンの相手。きっと今夜も最高だよ。

## イリーガスEpisodeIV



ここは三次元の迷路の中。キミはカーソル・キーを頼りにここを脱出しなければならぬ。周囲の状況をしっかり把握して進まなければ迷子になっちゃうぞ。しかも突然エイリアンが出て来たりするので気をつけなければいけない。怖いゲームなのだ。■ROM 4,800円 アスキー  
ドレミ教育2巻

## いろいろ積木遊び



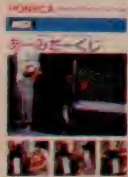
MSXを使った塗り絵あそびで、色の使い方や、上手な絵を描くコツを覚えようという幼児向け教育ソフト。ほかに一瞬でスプーンやネクタイが他のモノに変身する「びっくり変身」や「どうぶつかおつくり」で楽しく遊びながら学べるぞ。■テープ 2,500円 マール社

## インディアン冒険



インディアンのジェロニモ君はおじさんに手紙を届けに行かなくてはなりません。途中には障害物がいっぱい。使える武器といえば、ブーメランひとつ。さて、彼はまっすぐ飛ばないブーメランと知恵で数ある迷路をどこまでぐり抜けるかな? ■ROM 4,800円 ハドソンソフト

## あーみだーくじ



“オレたちひょうきん族”でお馴染み、あみだばあの唯一の武器のアミダをMSXにしちゃったゲーム。あみだといっても、その過程でいろいろとトラブルが連発。1度プレイをした人もそのオモシロさに思わずニヤリとさせられちゃうのだ。■テープ 2,800円 ポニカ

## 雨の日は大忙し



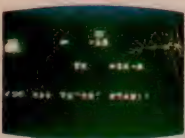
梅雨時の6月、ビルの谷間のボロアパートに引越してきました。ネズミが屋根裏を走りまわると、クギが剥けてボタボタ雨もりが…。ネズミを退治してクギを修理するのだ。毎年雨の日は忙しくて忙しくてイヤノ「スーパーダース」併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## アリババと40人の盗賊



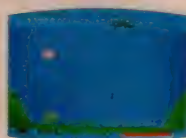
“アラビアン・ナイト”の中ではアリババは、たったひとこと「ひらけゴマ!」と言っただけでお金持ちになったけれど、MSXゲームのアリババは楽にお金を稼げない。迷路の中で40人もの盗賊どもと戦わなければならないのだ。がんばれアリババ! ■ROM 4,500円 SONY

## 一次方程式の解法



数学がニガ手という人は多いが、その最大の原因は方程式だとか。その基礎ともいべき一次方程式を、ゲーム感覚で楽しみながら身につけていこうというソフト。解説・例題・テストの三本立てで、効力はバッチリ! ■テープ 1,980円 セントラル教育

## アクアポリスSOS



海底都市アクアポリスがミサイル攻撃を受けた。大変だ! 住民を避難させなければならない。しかし、海の中には敵がいっぱい。救助に向かうサブマリリンに次々と襲いかかって来る。敵の攻撃を避けながら、キミは何人を救えるか? ■ROM 4,800円 ゼネラル

## アドベン・チュー太



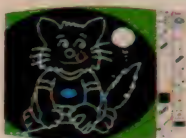
ダイヤモンドを狙って悪魔の城に忍び込んだ勇敢なチュー太。中には悪魔の手先のカエルがウヨウヨ。つぼの中にも巨大なクモ、ヘビ、サソリがチュー太に襲いかかろうと待ち構えている。十字架をたてに、早くダイヤを見つけなければならない。頑張れチュー太。■ROM 4,800円 MIA

## アニマル・ケアター・ザ・セブンス・デイ



『アニマル』のほうは、牛泥棒をやっつけながら牛を立派に育て上げるゲーム。「ザ・セブンス・デイ」は七次元の空間に迷い込み、おまけにエンジンがバラバラになった宇宙船を修理して元の宇宙空間にもどするというゲーム。ひとつのソフトで2通りの楽しみ! ■テープ 4,800円 オーク

## アニメエディタ"EDDY"



MSXを使ってイラストや作画をするには、このソフトがとっても便利。円、楕円、四角形の作画からドロ、ライン、ポイントまでメニューは豊富に22種類。色もカラフルに15色。もちろん文字もOK。■ROM 14,800円(トラックボールとセットになっている) HAL研究所

あ

## アイスクリームとけるな



アルバイト先のアイスクリームの売れ残りをアイスボックスへ。遊びながらキーボードの叩き方が練習できる嬉しいソフトの登場だ。さあ、何個のアイスクリームを運ぶ事ができるかな。アイスクリームを溶かしちゃったら減給だ。急げ! ■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

## 赤おに青おに

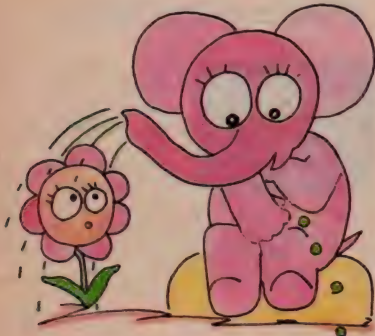


恐ろしい赤鬼や青鬼が走り回る鬼の館から、宝物を奪うサスペンスゲーム。火を吹く鬼たちをかわし、宝物を無事に気球に回収することができるか。複雑な迷路を巧みに通りぬけ、金銀財宝のつまった宝箱をいただこう。迷路ゲームの決定版。■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

## 明るい農園



田んぼを荒らす熊やカラスをやっつけてその間に田植えをやっちゃおうというゲーム。でも、お百姓さんの武器は石コロだけ。正確に当てなければ熊やカラスが撃って来るぞ。やられないうちに田植えをすませちゃおう! 「ファイアーボール」併録。■テープ 3,800円 ハドソン





# か

## CAR RACE



■ROM 4,800円 アンプルソフトウェア

普通のカーレースゲームに燃費補給という新要素が加わっている。キミは泣く子も黙る迷ドライバー!? まわりの車を追い抜いて走行距離をのばしていこう。ポイント他車とクラッシュしないように気をつけて給油することだ!

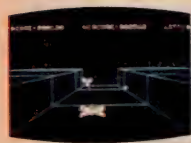
## 怪獣大行進



■テープ 2,980円 日本マイコン学院

画面の隅に12匹の怪獣たちがズラリ勢ぞろいする。さて、その中でコンピュータが選んだ4匹の怪獣は一体どれだろう? さあ頭をひねってさかし出してみよう。何度目に正解を出せるかな。本格的対戦ゲームの世界にきみもチャレンジだ!

## カエルシューター



タマゴからオタマジャクシ、そしてカエルへと変身していくエイリアン、ミサイルで射ち落としていくゲーム。敵は可愛いけれど、見とれていたらダメ! ものすごいスピードで襲って来るんだから、うかうかしてたらコッチがやられちゃうゾ!

## 化学・元素記号マスター



ストラットフォード・コンピューターセンター

化学のお勉強をする上で最低限身につけておきたい難しい元素記号をパッチリ記憶するためのソフト。ゲーム感覚でMSXを楽しんでいるうちにいつの間にかあ覚えられず頭をいためた元素記号が記憶出来るのだ!

## カップル



いろいろな種類のカタチや単語・遊び道具がアトラダムなカップルでディスプレイに現れて来るから、キミは同じ仲間を選んで素早くキーを押さなければならない。正確かつ俊敏にモノを判断する感覚を身につけよう。カップルでぜひ楽しむべし!

## おまわりさん



深夜2時。ある町の交番に爆弾の予告電話が入った。あなたは正義のおまわりさん。たった1人で、爆弾を探し当てねばならないのです。足を使って調査を続けよう。途中には色々なハプニングが流出。さあ無事に爆弾を処理する事は可能か!?

■テープ 1,980円 セントラル教育

## おみくじ



な? 良い縁談が来るかもしれない。病氣はしないだろうか? マイコンおみくじで運勢を占おう!

■テープ 3,800円 チャンピオンソフト

## 音感トレーニング



きちゃうからネ。おまけに音符も符面も読めるようになってやう。なんとも便利なソフトなのだ!

■ROM 4,800円 リットーミュージック



## MSXダービー

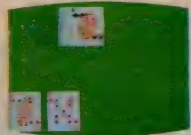


かオケラになるか!?

ここは芝生の緑がまぶしいMSX競馬場。ズラリ揃った名馬がまもなくゲートインしようとしています。オッズを見れば本命無きの混戦模様。勝利をおさめるのはどの馬か!? キミも連勝複式で予想して下さい。手持ちは3,000円、倍になる

■ROM 4,800円 アスキー

## MSX-21



必要がないので、プレイをしたいと思ったら時も場所も選ばずに楽しむことが出来る。なんなら賭けても……!

■ROM 4,800円 アスキー

## MSXパソカルク



き出してくれるのがコレ。住所録にもなる売上や在庫管理など、いろんなことに使えるようになるぞ!

■ROM 9,800円 東海クリエイト

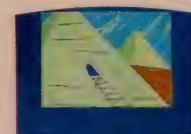
## MSX-BASIC演習



理解できたかどうかその度にキチンとチェックできます。(初級・中級・上級)

■テープ 3,980円 日本マイコン学院

## 黄金の墓



ドベンチャーの旅。第1回アドベンチャーゲーム最優秀賞受賞作品。

■テープ 4,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## おてんばベッキーの大冒険



おてんばベッキーちゃんが発見しちゃうというゲーム。ベッキーちゃんは逃げながらも落とし穴を掘って、そこにエイリアンを落とすしちゃう。そうするとあーら不思議、エイリアンはリングに変身しちゃうのだ!

■ROM 4,800円 MIA

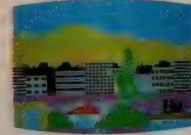
## ウォーリア



出せばキミは英雄になれるのだ。迷路はさまざまな方向に分かれていて、どの道を選ぶかで戦士の運命も変わってくる。

■ROM 4,800円 アスキー

## ウルトラマン



やられたらウルトラマンに変身だ。陸上ではレッドキングやバルタン星人が襲い来る。スペースウム光線でKOせよ!

■ROM 4,800円 バンダイ

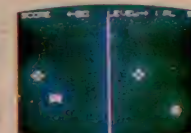
## 英語動詞活用



きる教育用ソフト。テスト形式だから短時間のうちに実力をつけることができるのだ!

■テープ 1,980円 セントラル教育

## エクステンジャー



ブラックホールとホワイトホールを使って入れ替えてあげよう。宇宙の混乱をキミの機転と知恵で救うのだ。

■ROM 4,800円 アスキー

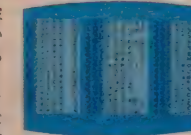
## エクセリオン



滅のため、エクセリオン軍の新鋭迎撃機・ファクターEXは広大な宇宙に近づきつぎと発達していった。

■ROM 4,500円 ジャレコ

## FMミュージックマクロ



グラム」FMミュージックコンバーサ」も発売中。ヤマハの拡張ユニットで本格的な音楽パフォーマンスを!

■ROM 各7,800円 YAMAHA





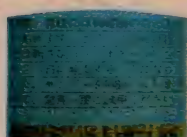
## ガンマン



大西部に現れたキミはひとりのガンマンだ。テントや木立の陰に隠れながら、或いは馬の上から襲ってくるインディアンと戦うのだ。

特に酋長の攻撃は猛烈。生きるか死ぬかはすべてキミの勇気とガンさばきにかかっている。『サブマシンシューター』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## 漢字ワープロユニット



JIS第一水準の約3,000の漢字に加えて、ギリシア文字まで含む多くの特殊文字も内蔵。外字登録も30種できるのだ。■49,800円 YAMAHA

## カラー・トーチカ



「痛快さ」にかけてはピカイチ。キミのいるトーチカめがけて攻め寄る敵を機関銃で一斉掃射だ！リアルアクションはないものの、銃声リアル。これだけでも気持ち良くなってしまふ。敵の大将を射殺しちゃうと兵隊たちは皆降参してしまうのだ。■ROM 4,800円 マジックソフト

## クレイジートレイン



運転手が居眠りをしてしまったのか、それとも整備にミスがあったのか？とにかく乗客を満載した列車が暴走してしまふ。さあ、一大事だ。この危機を救うにはクレイジートレインが脱線・追突しないようポイントを次々と変えるしか方法はないのだ。■ROM 4,500円 SONY

## ギャングマン



スピードを競うというよりも、競走相手との戦いに力点を置いたカーレース・ゲーム。相手は銀行ギャング。\$袋とダイヤを満載したギャングたちの車をキミは車で追いかける。近づくギャングたちが発砲してくる。反撃して敵を倒すと100点入るぞ。■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## 機動戦士ガンダム



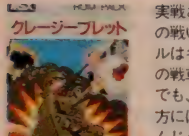
あの大人気キャラクター、機動戦士ガンダムがついにMSXに登場！次々に落下する鉄柱を左右によけながらガンダムに乗り込むのだ。その後ドムやミサイル基地からの攻撃をかわしながら敵の要塞を破壊。無敵の戦士ガンダムの戦いが始まる。■ROM 4,800円 バンダイ

## カラーボール



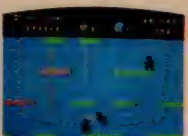
イタズラ好きのエンゼルが、雲の上から落とすボールを魔法のフライパンで受け止めて、空に帰してあげようというゲーム。フライパンで受けるたびにボールは色を変え、最後は白くなって空に帰って行きます。ロマンチックなムードがふれる。■ROM 4,800円 ハドソン

## クレイジーブレット



実戦さながらの戦車と戦車の戦い。発射したミサイルはキミの誘動しただけの戦車めがけて飛んで行く。ここでミサイルの行方ばかり目をやっていたらじゃアバない。敵だってキミの戦車めがけてミサイルを発射している。ヒット＆ウェイトで戦え！■ROM 4,800円 アスキー

## キャンドゥーニンジャ



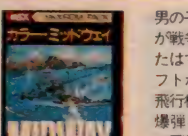
きみは忍者となり、とある城の地下に隠れたダイヤモンドを奪い出さなければならない。しかし、この城には数多くの罠が仕掛けられている。石を落とす鳥、炎を噴く穴、仕掛け車、コウモリ、敵の忍者等々。無事に脱出することは可能か！？■ROM 4,800円 アスキー

## ギャラクシアン



指令「エイリアンを撃破せよ」。宇宙空間をひた進みエイリアンの大編隊。愛機ギャラクシアンで追撃しよう。次々に猛反撃をしかけてくるエイリアンを巧みにかわし、ゴズミック・ミサイルで撃破せよ。ゲームテクニシャンをうならせるスペースゲーム。■ROM 4,500円 ナムコ

## カラー・ミッドウェイ



男の子ならばたいのみな戦争ごっこは大好きだったはず。そんな人向けのソフトがコレ。たった3機の飛行機で敵艦隊をドンドン爆撃攻撃していき。味方の飛行機も、敵艦の型も動きまわすに本物ソックリのウォーゲームの決定版。■ROM 4,800円 マジックソフト

## けっきょく南極大冒険



「I LOVE 地理」日本生まれのペンギンくんが、一枚の地図を頼りに南極大陸一周の旅をするというゲーム。ゲームだからといってバカにしてはいけぬ。このゲームをしているうちに、知らず知らず地理の勉強ができてしまうという仕組みになっているのだ！■ROM 4,800円 コナミ

## 共通一次対策実戦模試1・2・3



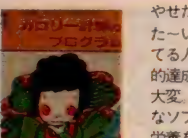
国公立大学を志望する受験生なら、必ず受けなければならない「共通一次試験」の実戦模試ソフト。英・数・国・主要3教科の各2回分の模試に、合格率判定総合診断ソフトが付く。監修は数学の権威・矢野健太郎東工大名誉教授。■テープ 9,800円 (各3巻セット) アスク講談社

## キラーステーション



空中に浮かぶ宇宙基地を破壊するのがキミに与えられた使命なのである。攻めてくるエイリアンに我が地球軍は絶体絶命に陥っている。誘動できるミサイルを駆使して敵ステーションを破壊しよう。地球の危機を救えるのはキミだけ！『パイオテック』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## カロリー計算のプログラム



やせたい、いえい食べたい。こんな悩みを持っている人は多いはず。でも目的達成への努力はとっても大変。そんな方にピッタリなソフトがコレ。MSXで栄養をコントロールして、カロリー計算でイキイキ生活を広げよう。さあ健康ライフを実現だ。■テープ 5,800円 オーク

## ゴキブリ大作戦



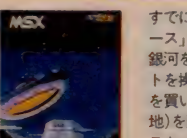
ネズミ以上に繁殖力が強いのがゴキブリ。台所に次々とタマゴを生んで、それがまた育ちタマゴを生むというわけで、これじゃアタマらないぞここでの憎きゴキブリをやっつけようというのがこのゲームのテーマ。さあ、ゴキブリを全滅させよう！■ROM 4,800円 マジックソフト

## キング&バルーン



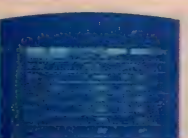
大変だ、王様がナゾの風船部隊にさらわれちゃう！王様が風船の国に着く前に射ち落として王様を救出しなければならぬのだ。残された時間はわずか。さあ、ガンバって風船を射ち落そう。風船は次々に襲ってくるから油断大敵だ。■ROM 4,500円 ナムコ

## ギャラクシー・トラベラー



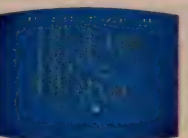
すでにおなじみ「スターベース」のMSX版の登場だ。銀河を旅するキミは、ロケットを操縦して惑星間の土地を買い、次々とベース（基地）を建てていきます。長編ストーリーのスペース版すごろくゲーム。持ち金をよく考えて宇宙の大金持ちになろう！■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## 簡易言語 データ君



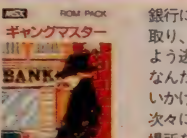
資料整理をしようとMSXは買ったけれど、BASICを覚えるのが大変！というキミ向けのソフト。これを使えば誰でもほんの数時間で自由に表やグラフを作ることができる。家庭用、学習用に、さらにビジネス用にと使い道は無限にあるのだ！■ROM 12,800円 東芝

## クラシック名曲集VOL.1



3声でアレンジされたクラシックの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の速さや、調子、音色などを曲の細部にわたって自由に変化させることができます。曲は「トルコ・マーチ」や「エリーゼのために」などご存知の名曲14曲を収録。■テープ 3,500円 リットーミュージック

## ギャング・マスター



銀行に押し入って金を奪取り、警察につかまらないよう逃げるというゲームなんだけど、別に誰かが追いかけてくるわけじゃない。次々に出てくるコマの色と場所を当てていく「マスターマインド」ゲームというワケ。無事に脱出するためにはカンも必要だ！■ROM 4,800円 アスキー

## 冠婚葬祭 マネージメントプログラム

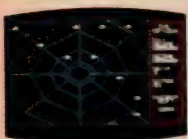


わずらわしいことだけれど、大人になるといろいろと「おつきあい」が必要になる。そのおつきあいにはお金が常にかかってくるので大変。いつ誰に、いくらお祝いを受けたか、そのすべてを記録できるのがこのソフト。住所録にも使えるので便利！■テープ 5,800円 オーク





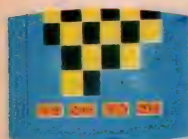
## ザ・スパイダー



凄まじいスピードでキミのロケットに向かって来る謎のUFOを片っ端から、撃って撃って撃ちまくるアクション・ゲーム。とにかく敵よりも早く行動して、その敵をやっつけるためには、ゲーム制した俊敏な動きが必要だ。難しソノ

■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## ザ・ドッキング



遊びながら英単語の暗記ができる、実に有難いゲームなのだ。マイコンゲームの一番ベーシックな型のブロック崩しと英単語の勉強が一緒にな

っている。つまりドッキングされているワケだ。単語の内容から考えると中学生向けだね。

■テープ 2,800円 アートサプライ

## サブマリンシューター



恐ろしい海底洞窟をあなたはどこ迄進めるだろうか？ 失われたアトランティス帝国の謎をさぐるために終わらなき旅にイザ出発するのだ。

せまり来る幾多の障害物を避けながら果たして生き残ることは可能か!? 「ガンマン」併録。

■テープ 3,800円 ハドソン

## ザ・ブレイン



キミの音感のほどが一発でわかってしまうゲームだ。コンピュータがまず音を出すから、キミはその音を出しから、音が決められているカーソルキーを押す。ドレミなら3回押すことになるワケ。最初は簡単だけど、どんどん難しくなる。耳次第のゲーム。

■ROM 4,800円 アスキー

## さよならジュピター



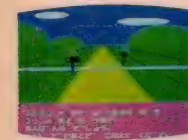
狂信的なジュピター教団の信者によって、木星基地に水爆が仕掛けられた！ このゲームの主人公のキミは、この水爆を取りのぞかねばならな

い。しかし、基地内には敵が何人も潜入している敵に見つからないように早く水爆を発見せよ！

■テープ 2,800円 ポニカ

よいこのくらべっこ

## 3歳児からのパソコン学習



お母さんと一緒にMSXをいじりながらいろいろとお勉強ができちゃうソフト。踏切や汽車、ヘリコプターの正しい音やピアノを使った音感

教育、そして信号の正しい渡り方なんかがコレ！本て学べちゃう。パソコンもこのぐらいの頃から親しみたいね。

■テープ 5,200円 オーク



## SASA



戦闘用のロボットである我々のSASA君。携帯用フェイザーの反動を利用して後ろ向きに飛び回り壁を破って兵器庫へ侵入し、パワージェ

ネレータを破壊せよ。海中のパワーバックを回収し、宇宙空間でのエイリアンとの戦闘に備えろ！

■ROM 4,800円 アスキー

## ザウルスランド



時は原始時代。恐竜がカッポして居る大平原にキミはいる。キミの身を守るべき武器は唯一つ、こん棒だけ。これだけで恐竜をやっつけるのだから大変。おまけに火山が爆発を始めた。火の玉にぶつかると死んじゃうぞ！

■テープ 3,600円 日本コロムビア

## ゼクス光速2000光年



宇宙空間を光速で走り抜ける最新迎撃機ゼクス号。乗り込むキミの操縦テクニックに命運はかかっている。立体感あふれる画面は、まさにリアルそのもの。あらゆる方向から攻め込んでくる敵を次々に撃破し、敵の基地内に侵入するのだ。

■テープ 3,800円 デービーソフト

## ザスクランブル



あなたは航空自衛隊のパイロット。ここ浜松基地で日本の平和を守るため、日夜監視を続けなければならない。ある日、日本に飛来する国籍不明機を発見した。F15スクランブルせよ。ファイティングフライトシミュレーションゲームの決定版。■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

## ザ・スター



あなたは宇宙戦隊の優秀な一員だ。ある日、親友が宇宙旅行に出かけた。が、予期せぬことに敵宇宙船のミサイルにやられてしまい、敵陣地に不時着してしまっただ。友だちがキミの助けを必要としているゾ。友達を救出して基地まで帰ろう！

■テープ 3,800円 セントラル教育

## コメットテイル



コメットとは彗星のこと。キミは長い尾を持った流れ星になって宇宙を飛び続けなければならない。唯一のエネギーは宇宙を漂う塵なのだ。自分と同じ色の塵を食べると、ほうきの部分はドンドン長くなる。頭の部分を壁やほうきにぶつけたらジ・エンドだ。■ROM 4,800円 アスキー

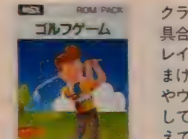
## ゴルフカントリー



大自然の中、思いっきりクラブを振るゴルフは健康にいい。でも雨や雪が降ったらできないネ。そんな日はMSXでゴルフのコツを身につけよう。ホール数は9ホール。風の動きを十分に考えて、さあショット！ ホールイン・ワンを狙え！

■テープ 2,800円 アポロテクニカ

## ゴルフゲーム



クラブの種類から力入れ具合、そして方向までプレイヤー自身で選べる。おまけに本物並みのバンカーやウォーターハザード、そして立木までもズラリそろえてある。なかなかの難コースぞりい。ホール数は9、これも本物並みだネ。

■ROM 4,800円 アスキー

ここにこぶん

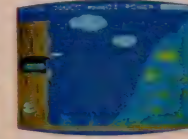
## コンテナクイズ



コンテナ船に、自動車や自転車を積みたけど、何処に積んだらいいか、さっぱりわからない。いつもは親切なボロリ船長さんも、今日はさぼるを向いたまま。さあ、大変！ キミの鋭い推理とヒントでバッチリ答を見つけてね。

■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

## コンドリ



高い崖に巣を作っているコンドリくん。悩みの種は卵を盗みにやってくる人間や猫が後をたたないこと。だから巣に気球で近づいてくる人間や、猫を撃退しなければならない。気球から射かけてくる矢に気を配りながら、口ばしでつつき落とすのだ。■ROM 4,800円 クロストーク

## コンピュータ・オセロ



オセロはわずか10年ほど前に日本で考案されたゲーム。それが今やプレイヤーの数は世界中に数億人いるという。もちろんマイコンゲームにもなっていて、MSX対応がコレ。初心者から有段者まで、誰もが楽しめるよう難易度が4段階に分かれている。■ROM 3,500円 SONY



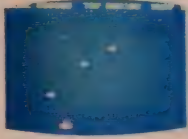
## ゴジラ vs 3大怪獣



誕生以来30年間、人気No.1の地位を保ってきた名実ともに怪獣のキング、ゴジラが地球を襲う3大怪獣相手に大活躍をするゲーム。敵は落とす穴を作るメガロ、怪光線を放つクモンガ、そして宿敵キングギドラ。ゴジラよ、地球の危機を救え！

■ROM 4,800円 バンダイ

## コスモトラベラー



時は21世紀。地球は資源枯渇の大ピンチにさらされていた。コスモトラベラーは、人類の英知を結集した宇宙船。この宇宙船の艦長はキミだ。さあ、たくみに操縦して、インペーダーやUFO、いん石の襲来から逃れつつ宇宙探査を続けよう。

■テープ 2,800円 アポロテクニカ

ここにこぶん

## ことばあそび



大好きな公園や、家並や、にわとり、山の絵が出てくるよ。絵にあわせて文章が出るけど、字がぬけてるね。ぬけた字は、絵の下にあるから、絵の中の矢印のところをよく見て埋めよう。まちがった所はびっこが教えてくれるからよく考えてネ。■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

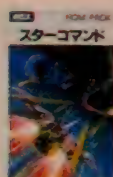
## コナミの麻雀道場



自分の実力に合わせてアマチュア、セミプロ、プロコースと選べます。本物のゲーム指向はもちろん、得点計算ではなんと符の解説まで詳細に表示してくれる。麻雀好きの方には、こたえられない本格ゲーム。画像の美しさは抜群だ。■ROM 6,000円 コナミ



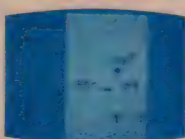
## スターコマンド



■ROM 4,800円 アスキー

大宇宙を舞台に、宇宙船を駆使して行われるスターウォーズのシミュレーション・ゲーム。敵の攻撃に気をつけながら、自分の宇宙船の燃料やパワーにも十分気をつけよう。ガス欠で宇宙船が動かなくなることもあるから要注意なのである。

## スキーゲーム



■テープ 1,980円 セントラル教育

部屋の中でも1年中スキーの醍醐味を存分に味わいたい。そんなスキー大好き少年に送りたいのがコレ。滑降、回転、それにジャンプ、総合競技と分かれていてトライはそれぞれ3回。1~6人までプレイできるから大勢でも楽しめるゾ!

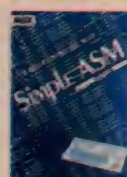
## ジュノファースト



■ROM 4,000円 SONY

原子力ターボを搭載し、四次元へもワープが出来る最新鋭迎撃機ジュノファーストを駆使して、敵基地マゼンタステーションを攻撃するというゲーム。銃声もリアルだし、敵機のスピードも早く、気がついた時キミはもうスペース・ウォーズのまっただ中だ!

## Simple ASM



■ROM 9,800円 コーラル

パーソナルコンピュータMSXでZ-80のマシン語プログラムをアセンブリ言語を使って、簡単に作成できますよ。メモリ上でソースプログラムの編集から、マシン語の実行まで幅広く利用できます。まったくの初心者から技術者まで、ありがたいソフトです。

## スターシップシミュレータ



■ROM 4,800円 NEXA

スターアカデミーの卒業を間近に控えたきみに、いよいよ難関の卒業試験を受けるときが来たのだ。試験は最新鋭宇宙船レンジャーSC73を想定したシミュレータの中で、宿敵シグナス宇宙船を破壊することであった。複雑な装置を駆使して合格を目指せ!

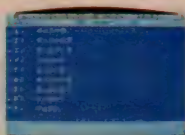
## スクランブルエッグ



■ROM 4,800円 アンブルソフトウェア

漆黒の宇宙空間になぜか卵が不気味に飛び交う。きみはオンボロ宇宙船ボロン号の操縦士。鳥が次々と生み落とされていく。固い卵を撃ち落としながら進行していく。卵にぶつかれば宇宙船は爆発、ゲームはオシマイ。宇宙の果て迄行けるかな?

## 小学生の算数



■テープ 各3,600円 オーク

〈かけ算・わり算・ひき算・たし算・図形・分数I、II・小数I、II〉小学校で学習しなければならない算数のすべてを、アイテム別にプログラム。だからこが手なものを、くり返し学習することが出来る。まさに「マイコン・家庭教師」といえるソフト。

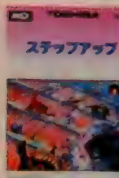
## Simple MON



■テープ 3,800円 コーラル

マシン語で書かれたプログラムの内容の確認や修正がこれ1本で出来ます。Z-80マシン語を勉強したい方。マシン語のプログラムを解析したい方。BASICではものたりない方。雑誌にのっている機械語プログラムを短時間で入力したい方へ。

## ステップ・アップ



■ROM 4,800円 HAL研究所

生か、死か?恐怖のビルに挑む、君は孤独のクライマー。ひとりぼっちの宇宙人。落ちたら最後、硬い地上に叩きつけられて、命はない。次々に襲ってくる怪物どもの攻撃をかわし宇宙船に救出されるまで、絶え間ない緊張の連続。高所恐怖症パニックだ!

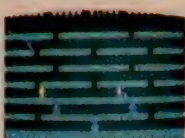
## SQUISH'EM



■ROM 4,800円 シリウス 発売元:アスキー

お金のいっぱい入ったカバンをきつぱににされているビルの48階にまで忍び込み、そのカバンを手に入れてくるゲーム。でも、このビルにはエイリアンがウヨウヨいるから気をつけよう。つかまったら落とされちゃうもんネ!

## ジョーキングマン



■ROM 4,800円 クロストーク

いたすら好きというのは好奇心にあふれてるって事なんだ。だから気をつけろ!危険をかきみず!どこへでも忍び込んで。キミはいた。ずら好きの少年だ。監視員の目を盗んで工場に侵入。点検ロボットカブを盗み出したらハンマーで!発お見舞いだ。

## ジグソーセット



■ROM 4,800円 MIA

コアラ・風景・蝶のバラバラになった絵をもとに復元するジグソーパズルのMSX版。6~96までピースの数は選べるので、初心者から上級者まで誰もが楽しめる。でも、時間までに完成させないと爆発するから気をつけなくちゃ!

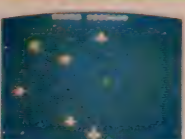
## スパークー



■ROM 4,500円 SONY

主人公は炎と闘うダイナマイトボーイのスパークーくん。彼は部屋の中をあばれまわる炎やライター、爆弾を相手に戦うワケなんだけど、なにせ彼自身もダイナマイト。うかうかしていたら火がついてしまう。火がつく前に水で敵を退治しちやうど!

## スコープオン



■ROM 4,800円 アスキー

時は西暦3000年。地球人と異星人の間で起こった第1次恒星間戦争は膠着状態に陥ってしまった。この状況を打破すべくキミは開発されたばかりの新型戦闘機タックを駆って異星人に立ち向かわなければならない。キミはどこまで肉迫できるか?

## SUPER COBRA



■ROM 4,000円 コナミ

映画『ブルーサンダー』に出て来たような高性能ヘリコプターを唯一の武器に敵の基地を攻撃するというゲーム。敵基地の攻撃力もなかなかのものだから、うかつに近づくことは出来ないゾ。おまけに謎のUFOも攻撃して来る。がんばれスーパー・コブラ!

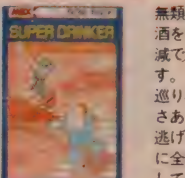
## シーボンバー



■テープ 3,800円 ハドソン

キミは水中深く潜行する孤独なフロッグマン(潜水夫)なのだ。海の中には、根の暗いネクラゲやサメなどの恐ろしい敵がウヨウヨ。ダイバーガンをフル活用しながら戦え!もちろん酸素がなくなればアウトだゾ!『HELP』併録。

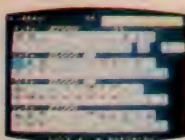
## SUPER DRINKER



■ROM 4,800円 アンブルソフトウェア

無類の酒好きがあちこちの酒をすすめて、ぼろ酔い加減でフラフラと歩いてます。と、追いかけてきたお巡りさんと街角でバツリ!さあ、つかまらないうちに逃げろや逃げろ。早いうちに全部のボトルを飲み尽くして次の街へ一目散に逃げこめ!

## ジャン狂



■ROM 4,800円 東芝

画面には4人分の手牌が現われ、ゲーム進行もまさに実戦麻雀そのまゝ。油断しちゃうけど、コンピュータの役づくりは猛烈に早いので。気がついたら、アラアラ……もう点棒がまったくなくなっちゃって、ジャン狂のキミにはビツリ!のソフトだよ。

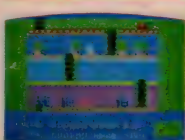
## スカイダイバー



■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

飛行機で空を飛びながら向って来る敵を片端から撃ち落とすというゲーム。でも、敵は飛行機だけじゃない。鳥や風船爆弾、エイリアンからカミナリ坊やまでが向って来るのだ。うかうかしてたらヤラれちゃう。さあ、がんばろう!!

## ジャンピングラビット



■テープ 3,500円 MIA

自慢の脚力は天からの授かりもの。サージャン・ジャンプ4mを誇るラビットが恐怖の山登りに挑戦した。頼りは黄金の足とジャンプ台。花を摘みながらのゆとりで頂上を目指したが、オオカミ、キツネが行く手を阻む。果たして登頂するか!





## 楽しい算数(小2~6)



ニガ手という人が多い算数を、学習とテストをくり返すことによって、より良く確実に身につけるための学習用プログラム。テストは理解度に順じて難易度を変えることができるので、どんな人だって使えるゾノ  
■テープ 各3,800円

ストラットフォード・コンピューターセンター

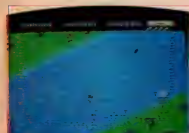
## ダビデII



侵略された祖国をとりもどすべく、大胆にも単独で敵地に乗り込んだダビデII号。もちろん敵はダビデII号の攻撃を予想して防衛線をひいてい

る。祖国の風景は美しい。だが、それに見取れていたら撃ち落とされるぞ。一時も早く祖国を取りもどせノ  
■ROM 4,800円 アスキー

## ターボポート



ターボポートをあやつり、敵地に潜入したあなたは敵のジェットフォイルを破壊し、レーダービーを奪い無事に脱出しなければなりません。敵の

攻撃ミサイルや戦艦機の追跡はとても熾烈だ。脱出に成功できるか否かは、艦長である君の腕次第!  
■ROM 4,800円 マスター

## たわらくん



昔々、嵐で輸送船が座礁してしまいました。その船には米俵や重い味噌樽、そしてダイヤモンドまで積み込まれています。そのダイヤを探しに

難破船に入っていきます。ところが船はまた浸水が始まってしまったのです……ノ  
■ROM 4,800円 アスキー

## TURMOIL



宇宙を舞台にした戦闘ゲームには、スピード感あふれるものが多いけど、とりわけ凄いのがこのゲーム。びっくりな宇宙

船を破壊しながら、キミはエイリアンの卵を回収しなければならない。アメリカで大好評のゲームだ。  
■ROM 4,800円 シリウス 発売元: アスキー

## 超人ロック



アニメ映画でお馴染みの超能力少年・ロックが広大な宇宙迷路を舞台にくり広げる敵エスパーとの戦いを描いたゲーム

敵エスパーをあやつるレディ・カーンはどこにいるのか!? 彼女を探すロックの冒険の旅は果てなく続く!  
■テープ 2,800円 ポニカ

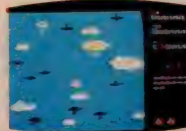
## タイピングベーター



あの恐怖のインベーターがタイプ文字に身を変えて襲いかかって来るゾノ キーボードを素早く叩くこと。身を守る術はこれだけなのだ。日本

人はタイプ打ちが特に苦手? さあ、ゲームを楽しみながら、コンプレックスを解消だ。きみはどこまで進めるかな? ■テープ 3,200円 ポリシ

## TIME PILOT



複葉機から人力飛行機、ヘリコプターなどさまざまな種類の飛行機が登場する。キミの愛機は見るからに性能の悪そうな

オンボロ機。しかしキミはこの飛行機を操縦し、飛び交う各種の飛行機を打ち落とすしながら、少しでも前へ進まなければならないのだ。  
■ROM 4,800円 コナミ

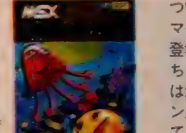
## ダイヤモンドアドベンチャー



深夜のビル。このビルの一室になんと時価数億円のダイヤモンドが隠されているのだ。キミの使命は誰にも気づか

ず盗み出すこと。謎が出てくるから次々に解いていこう。ヒントは忍び込んだ部屋のどこかにあるゾノ  
■テープ 2,800円 マイクロキャビン

## 大洋の神・オケアノス



ついに、あのヒット作の「スマイル」が堂々MSX版で登場ですヨ。海の無法者たちと戦うためにスマイル君は海底の奥深くへとドンドン入り込んでいくのだ。さて、この難敵をどのようにしてやつつけるか。相手は

ずいぶん手こねいゾ。  
■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## アドベンチャーゲームシリーズ2 宝島



キミは絶海の孤島に漂流してしまっただ。でも、この島は実は宝島だったのだノ。島に残された地図と、ジャングルに住む動物を友に、この島のどこかに隠されて

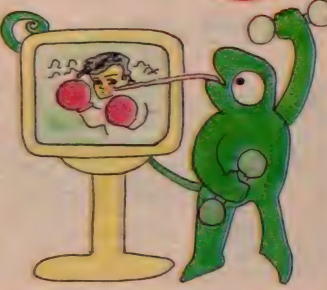
いる財宝を捜し出せノ 文字だけで進行する、オモシロ・迫力モノの冒険ゲーム。  
■テープ 3,500円 新紀元社

## 楽しい絵と愉快的音楽



音楽を聞きながら、それに合わせてゲームをしたり、お絵描きができる幼児用教育ソフト。入っている歌はくさくさ星くべんとうはこの

つた、それにお馴染みドラえもんやうたなど、子供ならずともお母さんも一緒に楽しめるゲーム。  
■テープ 2,500円 マール社



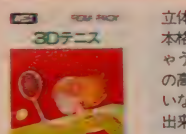
## 3Dゴルフシミュレーション



やり始めたら病みつきになっちゃうのがゴルフなんだよね。でもお金も服も無か無かという方は、このソフトで楽しもう。コース全景とボール

のある場所が同時に映し出される臨場感はバツグン。しかもクラブやショットの角度、強さなども思いのままノ  
■ROM 5,800円 T&E SOFT

## 3Dテニス



立体的なディスプレイで、本格的なテニスを楽しむゲーム。なにせボールの高さまで正確に理解していなければ打て返すことも出来ないのだ。考え方によ

っては本場のテニスよりもムズかしいぞ……!? 雨の日にもこれならバッチリ楽しめます。  
■ROM 4,800円 アスキー

## ゼロファイター



日本を代表する戦闘機「ゼロ戦」を使って敵機を次々に撃ち落とすゲーム。でも、普通のアクション・ゲームみたくに

カンタンではないゾ。敵と同じ高度に合わせて操縦しなければならないからだ。でも、その分リアルでオモシロさも満点ノ  
■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## 倉庫番



やっとなことて倉庫番のアルバイトにあいつけたキミは、倉庫内に散らばっている荷物を所定の場所に

整理できなくなっちゃうぞ。倉庫は全部で60面もあるゾ。  
■ROM 4,800円 アスキー

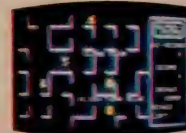
## スーパースネーク



四角いオリにとじ込められた食い意地の張った2匹の蛇が主人公。どちらが多く

の食べモノを食べ、長い時間生きることが出来るか!? それで勝負が決まるという、これが本当のサバイバル・ゲーム。オリや相手にチョットでも触れたら負けだゾノ  
■ROM 4,800円 HAL研究所

## スーパードアーズ



迷路のなかで、エイリアンとバクテリアさあ大変だ。ドアを動かしてエイリアン

を閉じこめなくては いけません。素早くワナを作って、ドアをボタンノ まちがってでも自分の中に閉じこめないとね。「雨の日は大忙し」併録。  
■テープ 3,800円 ハドソン

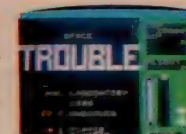
## スーパービリヤード



ビリヤードにもイロイロな楽しみ方があるけれど、なかでもいちばん難しいとい

われているのが7つのボールを使う「プール」というゲーム。このゲームでテクニックをバッチリ身につけて、今度は本当のビリヤードに挑戦してみたいかかな?  
■ROM 4,800円 HAL研究所

## スペーストラブル



人類が造り上げた人造人間ソドムは、西暦200X年に大規模な反乱を起こした。彼らは

宙空間に帝国を創ったのだ。ソドムの攻撃で故障した宇宙船にエネルギーを補給するため小型船レプトンで出発した君は、エネルギーを集めて母船に向うのだ。  
■ROM 4,800円 HAL研究所

## スペースメイズアタック



無限に青く広がる迷路星雲。これは星で作られた巨大な迷路なのだ。宇宙船に乗り込んで、この迷路

を通り抜け秘宝「フォールス」にたどりつくことが、プレイヤーに課せられた使命だ。16面をクリアしないと「フォールス」にはたどりつけないゾノ  
■ROM 4,800円 HAL研究所

## 3Dウォータードライバー

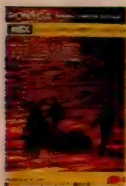


海は魔物!? キミはジェットスピードの高速ドライバーなのです。さあ、ドライビングテクニックとスピード感をフル活用。迫りくる岩や

サメをかわしつつ、ラッキーフラッグを取り、ゴールを目指して下さい。さて、キミの順位は?  
■テープ 2,800円 アポロテクニカ



## 南極物語



キミは砕氷船「宗谷」の船長。任務は南極群島基地まで大量の物資を届けることである。しかし途中に待ちかまえている数々の難関。その状況下、積荷・大の状態で気を配りながら前進しなければならぬ。さあ、キミは船長の責任を果たせるだろうか? ■テープ 2,800円 ポニカ

## 日本史年表



ゴロ合わせて暗記していた日本史の年代もコレでパツパツ暗記できちゃう。学習プログラム。各事件別のほかに年代別の歴史的事件を調べることもできる。テストと学習をくり返しながら歴史を学んじやう! ■テープ 3,800円

ストラットフォード・コンピューターセンター

## 忍者くん



ビコビコと竹刀を振り回しながらお城に忍び込んだ忍者くん。行く手に立ちちはだかる恐ろしい役人たちをぶっ殺して無事に最上階へたどりつくことができるか!? すべてはキミの腕次第だ。スリルと興奮をタップリとお届けしますぞ! ■ROM 4,800円 マイクロキャビン

## 忍者影



忍びの掟は辛く厳しい。殿の命令とあらば万難を排して任務を遂行しなければならぬのだ。忍者・影に与えられた命令は密城に潜入して敵の首領を暗殺することだった。しかし、密城には忍者がいっぱい。さあ、腕に自慢の忍法と手裏剣で任務を果たせ! ■ROM 4,800円 ハドソン

## NYOROLS

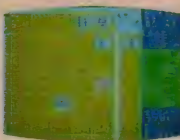


■ROM 4,800円 MIA

時は西暦21XX年。21世紀の栄華はすでに朽ち果てて、地球上は巨大なへビ「NYOROLS」の住み家と化している。広大な遺跡には隠れる場所もなく、なぜか人魂までも現れる。君の任務は悪魔達を次々と絶命させていくことなのだ。



## 内藤国雄の詰将棋



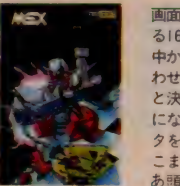
ついに登場した話題の詰将棋。あの内藤国雄九段の新作詰将棋がキミたちの挑戦を待っている。かなり手強い難問ぞろぞろ。気持ちを引きしめてレッツチャレンジ! 見事に詰めたら、キミの実力は相当なもの。明日の名人はキミかもしれない。■テープ 2,800円 アポロテクニカ

## ナイトフライト



星と月の光に翼を濡らし、摩天楼の夜を飛びキミは複葉機のパイロット。でも夜の空はカミナリや流星、稲妻などが飛び交って危険がいっぱい。これらの危険から身をかわしつつ、キミは夜空にどれだけ輝地を作ることができるか? ■テープ 3,600円 日本コロムビア

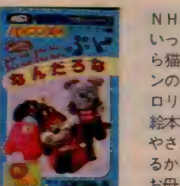
## NERVOUS(ナーバス)



■テープ 2,980円 日本マイコン学院

画面にヒソヒソと隠れている16種×各4匹の怪獣達の中から、同じ怪獣同志を合わせていくゲーム。記憶力と決断力が勝負の分かれ目になるぞ。キミはコンピュータを相手に記憶力を一体どこまで発揮できるか!? さあ頭をリフレッシュして...

## にこにこぶん



■テープ 各2,800円 ランドコンピュータ

NHKテレビ「お母さんといっしょ」でお馴染みのどら猫のじゃじゃ丸、ヘンキンのピッコロ、ネズミのポロリが案内する「パソコン絵本」シリーズ。「おみせやさん」「なんだるな」「いけるかな」の3種類があって、お母さんと一緒に遊べるゾ。

## ニックニーカー



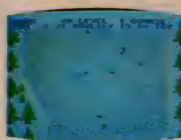
ろがその夢の中にモンスターが現れた。さあ、大変だ。くだものを食べながら逃げ回ろう! ■テープ 3,600円 日本コロムビア

## どっきりサブマリン



地球の表面の3分の2を占める海は資源の宝庫。その海に住む魚を次々にたどこうというのが、このゲーム。潜水艦を自由に乗りこなそう。ただし猛毒を持ったカニには要注意。追いつ、追われつ深海アクションゲームの登場だ。■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

## トライアルスキー



やーまはしろがねー朝日をあびてースキーの興奮を室内で味わってみたい...そんなキミに贈る素敵なソフトがこれです。コースは難コースぞろい。アイスバーンや石、木をよけながら、上手に旗門を通り抜けてください。手に汗握ること受け合い!!? ■ROM 4,800円 アスキー

## ドラゴン・アタック



宇宙のかなたから攻め寄せてくる巨大なドラゴンを撃ち落とすゲーム。しかし、生命力が旺盛なドラゴンは頭以外を撃たれると、次々に分裂を続け、数がどんどん多くなる。おまけにUFOがエイリアンを落として行ったりする。地球を救うのはキミなのだ! ■ROM 4,800円 HAL研究所

## トランクライザーカード



神経衰弱と15ゲームの2通りを楽しめるカードゲーム。4×4枚のカードの神経衰弱を頑張って完成させると、次は15ゲームに挑戦だ。持ち時間はたったの3分間。時間にとらめっこしながら頭をフル回転。もちろん完成しなければアウトだ。■テープ 1,980円 セントラル教育

## トリックボーイ



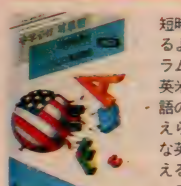
パソコンだからできる豊富な仕掛け。リアルでシャープなボールの動きは、計算によりシミュレートされたもの。臨場感を盛り上げるサウンドとユニークなチャレンジステージで楽しさ倍増。ゲームセンターの雰囲気を感じるピンボールゲームだ! ■テープ 3,500円 T&E SOFT

## ドンパン



女の子の手を離れた風船「ドンパン」の冒険物語。ドンパンは故郷のドンパン島に帰る途中、カラサやノコギリザメを避けながらエアーを補給して飛びつづけます。さあ、あなたはドンパン島の王様になれるか。ほのぼのとした風船旅行の始まり。■テープ 3,600円 日本コロムビア

## 中学必修英単語(1・2・3)年



短時間で英単語が暗記できるようにパツパツとプログラムされた便利なソフト。英米人の日常会話で使う単語の90%が中学3年間で教えられるものなんだ。大切な英語の基礎を効果的に覚えるにはこれさえあればパツパツ! ■テープ 各3,800円

ストラットフォード・コンピューターセンター

## 中学必修英文法 中1



これから国際化社会を生き抜くために必ず身につけたいのが英語。しかし、その英語は難しい。なかでも手こずるのが文法だ。その文法を学習とテストの2本立てで、カンタンに身につけられる学習用ソフト。■テープ 3,800円

ストラットフォード・コンピューターセンター

## ディジーボール



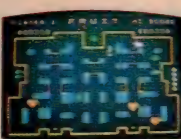
目が覚めたら、深い闇の中。酸素は徐々に少なくなっていく。早く脱出しなければ。あっ、危い! 上から鉄球が次々と落ちてくる。上空には何でも食ってしまう貪欲なスーパーバタフライが...。本格的SFミステリアスアクションゲームです。■テープ 2,800円 ポニカ

## 徹底数学 中学1・2・3年



中1(整数・正の数負の数・文字と式)中2(式の計算・不等式・連立方程式)中3(平方根・式の計算・2次方程式)と、数学のポイントとなる箇所を学年ごとに編集した教育用ソフト。■テープ 9,800円(各学年とも3巻セット)ストラットフォード・コンピューターセンター

## テレバニー



テレバニー、それは数千年間も生き続けているテレバニーを持ったウサギである。彼には生まれたときから使命があった。それは仲間のカメを生かすこと。襲いかかるヘビや蚊などの悪魔の化身から、はたしてテレバニーはカメを守れるか? ■ROM 4,800円 アスキー

## デビルズ・ヘブン



キミは宇宙の王、黒く長い足を持つデビルだ。暗黒の宇宙空間を何処までも進んでゆこう。祝福の地、ヘブン(天国)を目指すのだ。行く手には、敵、鳥の大隊が待ち受け、隙あらば襲いかかってくるぞ! ■ROM 4,800円 セネラル





## パソコンタイプライター



MSXを普通のタイプライター並の手軽さで取り扱って、文章の印刷までもすることができてしまう実用ソフト。専用のカラープロッタプリンタ（SONYのPRN-C41）を使えばレイアウトは思いのまま。文字のサイズも変えられるので

す ■ROM 6,800円 SONY

## バックマン



迷路に並んだエサをどんどん食べる黄色いバックマン。それをジャマする4匹のモンスターとの手に汗にぎる追撃戦。点滅するパワーエサで

立場は逆転。さあ、モンスターをやっつけろ！アメリカでも大人気のパソコン・ゲームの決定版がついに登場！ ■ROM 4,500円 ナムコ

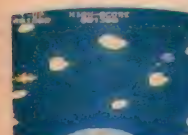
## ハッスルチュミー



迷路に住んでるネズミのチュミーくん。今日も大好物のチーズを食べようとするウロチョロ。ところがチーズのまわりにはロボットやハッスル坊やがいて近づけない。さて、チュミーくんはいくつのチーズを食べることができるかな？

■ROM 4,800円 セネラル

## バトルクロス

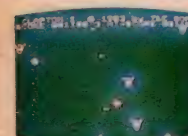


宇宙の旅には、いつも危険が潜んでいる。未知の空間で出くわすのは星雲の陰から出現するエイリアン。打ち落とせ！やらなければならないぞ。

隕石をかわせ。レーザー光線をよける。ひたすら進め！宇宙探検船に残された道はないのだ。

■ROM 4,500円 SONY

## バトルシップ・クラブトンII



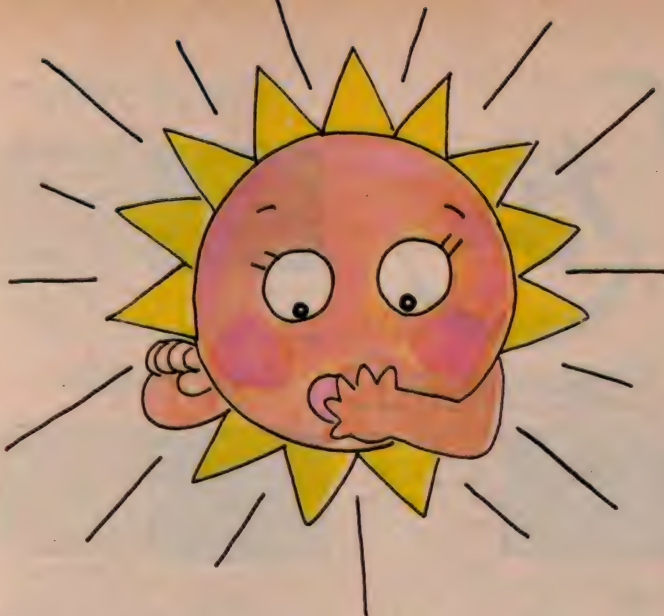
さあキミは最新型撃破機「クラブトンII」の操縦士だ。攻撃開始！敵はすさまじいスピードで向ってくる5機種の宇宙戦艦機だ。50機破壊後、ついに母船が出現してくる。画面下に消えた敵機のビーム弾の逆襲には注意が必要だ。

■ROM 4,800円 T&E SOFT

## 花札

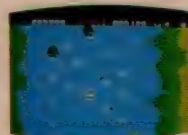


MSXに初登場のグラフィックス花札。コンピュータと1対1で花合わせができる。もちろん相手はなかなかの強敵。キミの勘が勝負の命運を決すると言っても過言ではない。表示速度は、他に類をみない素早さで楽しませてくれる。仁侠味たっぷり。 ■テープ 3,800円 セントラル教育



# は

## BANANA



アマゾン奥地に迷い込んでしまった探検家、ヒーロー君は、原住民のボコンダ族に取り囲まれてしまいました。まともに戦えば勝ち目はありません。そこで賢いヒーロー君は、土人たちがアマゾン川の急流に誘いこみ、バナナでやつけるのですが… ■ROM 4,800円 スタジオGEN

## 爆走スタントレーシング



黄色い車がキミの愛車だ。敵の車に体当たりして、炎上させてしまえ！コソコソは車の横を狙うこと。ただし、のろのろしてると反対にキミの車がやられるゾ。ピー、ピー、ピー、あっ、もうガソリンがなくなる！すべては君のハンドルさばきにかかっている。 ■ROM 4,500円 SONY

## ハイパーオリンピックI・II



ゲームセンターでお馴染みの、オリンピック・ゲームのMSX版。Iでは100mダッシュ・走り幅飛び・ハンマー投げ・400m競争が、IIでは100mハードル・やり投げ・走り高飛び・1500m競争が収録されている。キミも金メダルを目指そう！ ■ROM 各4,800円 SONY コナミ

## ハイウェイスター



真っ赤なボディのトマト号を駆り、マップの指示に従って白旗を次々にクリアしていくレース。ただし、黒い車がキミのトマト号をつけ狙っているから要注意。こいつらはトマト号に体当たりをしてくるのダ！さ、レースのスタートはもうすぐだ！ ■ROM 4,800円 ウエイリミット

★問い合わせ ☎03(468)4518

## バスボール



MSXのためにつくられたルール無用、お情け無用のバレーボール。それがこの2人制バスボールだ。デュースやドリブルなどのルールはまったくない。どちらかがミスをするまで、立体的に飛び交うボールをレシーブ、スパイクし続けるのです。流せ熱い汗を！ ■ROM 4,800円 アスキー

## ハイパースポーツ



ハイパーオリンピックI、IIで体力の限界に挑戦したコナミが新たにキミの体力に挑む。弾力を利用したダイナミックなシミュレーション。

〈ダイビング〉〈競馬〉〈トランポリン〉〈鉄棒〉を収録。ウルトラCの演技はキミの腕にかかっている。4種目あるのだ。 ■ROM 4,800円 コナミ

## バイオテック



新製品開発の苦労は研究者じゃなければ分からない！ここはバイオテック社のスーパードリンク工場の中。ドリンクをつくるには、良い菌を沢山つかまえてビンに詰めなければならないのだ。ガンバレ！「キラスステーション」併録。

■テープ 3,800円 ハドソン

## パソコン作曲家



たとえ音符が読めない人でも、このソフトを使えばお好みのテンポ、リズムのオリジナル曲が作れちゃう！おまけに好きな楽器で伴奏付きの演奏までしてくれるというんだからまさにプロの作曲家立かせのソフトなのです。

■ROM 4,800円 リットーミュージック

## パイパニック



牌をつもるだけでも大変な苦労がいる麻雀ゲーム。キミの手となり足となり牌をつもったり並べかえたりしてくれる「ジャン吉くん」を上手にコントロールして流れてくる牌をどんどん打ち落とそう。飛んでくる邪魔物を避けて沈着、冷静に。 ■ROM 4,800円 アスキー

## パイナップリン



南洋の島々には昔から幸せをまねく巨大なパイナップルに関する伝説があった。キミはこの巨大なパイナップルを探して来なければならない。小さなリングは手がかりだ。全部取っちゃえ。獲れたらリングの家でお休みだ。ヘビやカメ、コウモリには気をつけてネ。 ■ROM 4,800円 ZAP

## パソコン数学学習



中学生になると算数は数学と名が変わり一段と難しくなる。そのポイントをもMSXで学習しようというのがこのシリーズ。〈正の数・負の数〉〈不等式〉〈平方根〉(以上2本組み) 〈一元一次方程式〉〈最大公約数・最小公倍数〉(各1本) ■テープ 各4,500円 オーク

## 銀河漂流 バイファム



幻の惑星・プラネットAを目指し、銀河をさまよう宇宙船ジェイナス号。だがその行手を隕石や敵ウグがまたげる。だが、ジェイナス号にはバイファムが搭載されているし、フライパイ航法もできるのだ。敵をやっつけプラネットA星にたどりつけ！ ■ROM 4,800円 バンダイ

## バイナリィ・ランド



左右が対称な迷路に迷い込んだ仲のいい恋人どうしが、いろいろな冒険をしながらその迷路を脱出していくというゲーム。でも、そこにはイジワルな蜘蛛がいて、見知らぬ人をつかまえてやう。そんな時には「ルンルンガス」を使っちゃおう！ ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク



## フラッピー



ブルースター星の唯一の生き残り、フラッピー少年は天からのお告げによりバラバラに砕けた母星のカケラを集めなければならない。すべてのカケラが集まった時、ナニカ起きるというのだが、そのカケラは不気味な怪獣に守られているのだ。■テープ 3,800円 デービーソフト

## フルーツサーチ



どの女の子のお血にどのフルーツが載っているか？ ヒントを手がかりに、鋭い推理で正解を探し出そう！ 順序よく考えていかないと、もう頭の中はメチャクチャ。これで頭の訓練すれば成績もどんどんアップ！ 楽しくてためになるゲーム。■ROM 4,800円 HAL研究所

## フルーツパニック



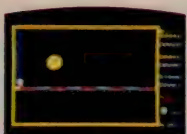
フルーツ大好き少年のパニック君。今日もおなかいっぱいフルーツを食べようと農園にやって来た。ところが、パニック君の食事をモンスターたちが邪魔をする。さあ、モンスターの妨害にもメゲず、パニック君はいくつのフルーツを食べられるのかな？ ■テープ 2,800円 ポニカ

## ブレイクアウト



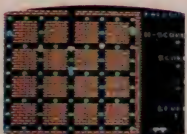
たかがブロック崩しと思てなめてはいけません。ブロックのパターンはなんと120面まで。そしてブロックのパターンにはある秘密が隠されている。それを発見した者だけが10種類のオリジナル・パターンを自分でデザインすることができるのだ。■ROM 4,800円 アスキー

## ファイヤーボール



部屋の中を不気味に飛び回るファイヤーボール（人魂）を水鉄砲でねらい撃ちしよう。当たったら小さくなって冷凍室へ逃げ込もうとする瞬間を待って入口のシャッターを開けて、発射口からジャンプすれば恩治できやう！ 『明るい農園』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## フォール・アウト



さすらいの—匹狼つらがたどり着いたのは、秘かに地球を狙う惑星ゾモスだった。ゾモスの地下の秘密基地では最終兵器ヤズーが完成されようとしていた。ウラの宇宙船にはゾモスのエネルギーが必要だ。かくしてウラとゾモスの戦いは始められた。■テープ 3,200円 ポリシー

## ブギウギジャングル



キミは食いしん坊のハラペコ少年。ジャングルのあちこちに置いてあるケーキやローストチキン、キャンディなんかを次から次へと食べまわろう。もちろん追いかけてくるオジさん達をふり切りながらだよ。食べ物の好き嫌いはなくてね。■ROM 4,800円 アンプルソフト

## 不思議の国のアリス



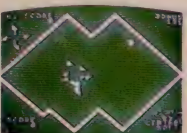
マイコン歴も長くなると、市販されている既成のゲームでは満足できなくなる。そんな人たちにピッタリのソフト。ゲーム製作講座がオマケに付いたテキストタイプの冒険ゲームだ。原作はルイス・キャロルの『不思議の国のアリス』。■テープ 3,500円 マイクロキャビン

## ぶた丸パンツ



主人公は子豚のぶた丸。いじわるな「雷のパンツ君」が落とす卵をどんどん受けとめて、赤い卵なら投げ返してやつつけよう！ でも卵に熱中していると横から「ちりとリオジサン」が…。卵のカラと一緒に掃除されないようにジャンプだ！ ■ROM 4,800円 HAL研究所

## ぶつけっこ



多角形の複雑怪奇なフィールドの中を、不思議な赤玉と青玉が飛び回ります。あなたの手となり足となるロボット君を操作して壁を増やしていきましよう。うまく2つの玉をぶつければ大成功。ただしロボットにぶつかると自爆です。■テープ 1,980円 セントラル教育

## ピコピコ



大挙して押し寄せる昆虫から身を守るゲーム。こちらの武器は機関銃だが、なにせ敵は数が多い。おまけにナマイキにも敵も銃を撃ってくるワケで、虫だと思て甘く見ていたら大変だ。ブロックやストッパー、それに虫の死体を上手く使おう！ ■テープ 2,800円 マイクロキャビン

## ひつじやーい



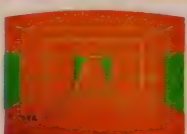
キミはかわいい羊飼いの少年だ。牧場にいる羊たちを太陽の沈む前に柵の中に入れてあげなければオオカミにさらわれてしまう。でも羊を柵に入れることだけを考えているとオオカミが柵を開けてくる。油断大敵のメルヘンゲームだよ。■ROM 4,800円 ハドソンソフト

## ビデオハスラー



ビリヤードの中でもいちばんベーシックな「四つ玉」を、本格的な雰囲気を楽しむことのできるゲーム。「四つ玉」をマスターしちゃえばあらゆるビリヤードに応用することができちゃう。ビリヤードファンなら是非とも欲しいゲームのひとつだ！ ■ROM 4,500円 コナミ

## ピラミッド



キーワードを探しあてながらピラミッドの奥にある宝庫へ向かえ！ そこには財宝が隠されているのだ。でも、ピラミッドの中には危険がいっぱい。天井は落ちてくるし、ミイラ男は襲って来る。なんとも難しいアドベンチャーゲーム。■テープ 1,980円 セントラル教育

## ピラミッド・ワープ



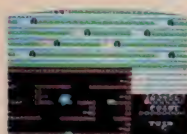
ピラミッドの中に潜入してその中にある16個の部屋からダイヤモンドを探し出すのだ。ただしピラミッドの中には吸血コウモリやサソリ、恐ろしいミイラ男達がしっかりと宝を守っている。さあ君は無事に秘密の宝庫にたどりつくことができるかな？ ■ROM 4,800円 T&E SOFT

## ファイナル麻雀



メンバーを4人集めても大好きな麻雀が思う存分楽しめるのがMSX版のこのゲーム。ルールは普通のゲームとほとんど同じ。ビギナーの方でも十分楽しめます。1局ごとの精算方式をとれば複数の人とでもプレイできる決定版の麻雀ゲーム。■ROM 4,800円 MIA

## パニック the トレイン



白煙をたなびかせ、汽笛を鳴らしながら次々に操車場に戻ってくる汽車。きみは素早い判断で線路のポイントを切り換えていかなければならないのだ。知覚判断と反射神経を必要とするのがこのゲーム。さあパニックに落ち入らないように冷静に…。■テープ 2,800円 セントラル教育

## バラバラパズル



NHKテレビ「おかあさんといっしょ」でお馴染みのピコピコ・じゃじゃ丸・ボロリの顔がバラバラになっちゃった！ さあ大変！5ゲームの要領でみんなの顔を元にもどさなくてはならない。さて、キミは何分間でみんなの顔を直せるかな？ ■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

## はらぺこパッくん



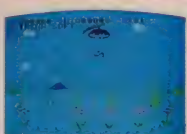
可愛いリス君にきのこを全部食べさせて、出口から出してください。リスはキノコを食べるときしか角を曲がることできません。つまり一筆描きの要領でクリアするのです。30種類のパターンを果たして解くことができるか？ リアルタイムパズルです。■ROM 4,800円 アスキー

## パワーフェイル



バッテリーから研究所に電力を送る回路を切断する悪いオジサンがウヨウヨしている。キミはこのオジサンを気絶させ、断線箇所を修理して無事電気を研究所に送るのが任務だ。トンカチやペンチをフル活用して頑張るのだ。電気に強い人にピッタリのゲーム。■テープ 2,800円 ハドソン

## BEE & FLOWER



ポカポカといい天気のお花畑で蜜蜂は今日も頑張ってます。邪魔をしに来るトンボやスズメバチ、てんとう虫、捕虫アミを持った少年などを避けながら日の暮れる迄にノルマを果たしましょう。ゲームは時間制。太陽の移動で画面も美しく変化します。■ROM 4,800円 シンクソフト

## ピクチャーパズル



プタ君、ウマ君、ワニ君、ゾウ君、ネコ君、数字からひとつを選んで16分割の画面に入れよう。意地悪なコンピュータにバラにされてしまった絵を、君は何分で復元できるかな？ 刻々と時間は過ぎてゆく。世界記録を目指してサア急ぐのだ。■ROM 4,800円 HAL研究所







## マイコン家計簿



毎月、家計で頭を悩ませている全国のお母さん。家計簿はマイコンでパッチリ時代です。1ヵ月単位で処理ができ、1日に記入出来るデータは15種類もあります。お父さんやお子さんたちから尊敬の目で見られますよ。さあ今日からムダのない生活を。■テープ 2,800円 アポロテクニカ

## マイコン・レッスン算数(小3〜6)



小学校で学習する算数のなかでいちばん難しいのがかけ算とわり算。そのかけ算わり算を中心に学習できる教育用ソフト。小5では分数のかけ

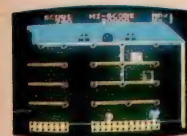
算とわり算篇が、小6では分数の基礎と応用篇が、それぞれ発売されている。■テープ 各2,800円 大川進学塾

## マウザー



とっても可愛い小猫くん。大好物のサカナをいだきにビルの中へ侵入いたします。走り回って食べまくろう。でも気をつけないとイジメなネズミ達が上の階から花びんを投げつけてくるぞ。フットワークを生かして右へ左へ素早く飛び回るのだ。■ROM 4,500円 SONY

## マッピー



正義感にあふれる元気なポリスのマッピー君。盗品さがして、行ったり来たり追いかけて。うろうろしているニヤームコたちに追いつかれろ。かわいくって楽しくて、マッピーは男の子はもちろん、女の子にも大人気！ ■ROM 4,500円 ナムコ

## マリンバトル



海洋パトロール中の駆逐艦MSX号は、突然正体不明の爆撃機とリポート艦からの攻撃を受けた。しかもソナーには、怪しげな幽霊船の影が…。MSXがお届けする一大スペクタクル、空中から海上、海上から海中への大死闘。生き残ることができるか！ ■ROM 4,800円 アスキー

## ヘリパニック



超高層ビルに大火災が発生！ 燃え上がる炎は今やビルの隅隅までなめつくしている。レスキュー隊員のキミはヘリで救出。大惨事の起こる前にキミの勇気と機知で多くの人を救うのだ。なんと銀行からは、功労金が出るんだぜ。■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

## ペンギンデート



氷の世界のデートもひと苦労。ペン太くんがデートに遅れないようガールフレンドのところまで連れてってあげて下さい。ただし、途中には恐ろしいヘビやタコカ邪魔魔に出来るゾ。時間厳守。かわいいペンギンに見とれちゃいけませんよ。■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

ドレミ教室3巻

## 冒険ゲーム



お姫さまがおばけ大王にさらわれてしまった！ というワケで、キミはおばけ大王の国にお姫さまを救出しに行かねばならない。その間に、出会うジャンケンおばけや、ナゾナゾおばけをやっつけろ！ ちょっと変わった冒険ゲーム型幼児向け教育ソフト。■テープ 2,500円 マール社

## ポピュラー・ヒット曲集VOL.1



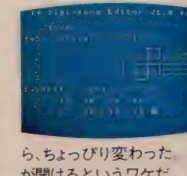
3声でアレンジされたポピュラーの名曲を収録。徳演はもろん、曲の速さ、調子、音曲などを自分の好みにアレンジすることもできる。曲は「シルクロード」「イエスタデイ」「ロッキーのテーマ」など、ご存知の名曲14曲を収録！ ■テープ 3,500円 リットーミュージック

## Home Computer ABC



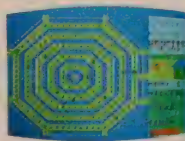
CPUって何？ BASICとは何ぞや？ CPUもBASICもわからないけれど、ちょっとコンピュータを操作してみたい。できればプログラミングも。ホームコンピュータABCはそんな君のためのソフトウェアです。オリジナルに挑戦だ！ ■テープ 9,800円 SONY

## ホームパーティ曲集Vol.1



ホームパーティには欠かせない「結婚行進曲」や「ジングルベル」や「幸せなら手をたたこう」など全14曲を収録。自由にアレンジもできるから、ちょっぴり変わった。コンピュータ・パーティーが開けるというワケだ。■テープ 3,500円 リットーミュージック

## BASICゲーム集



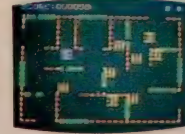
MSXは買ったけれど、お小遣いがたりないのでゲームソフトはなかなか買えない！ そんな悩みを持つ人向けのお徳用ソフト。《スパイダーレスキュー》《カブ》《山火事シミュレーション》など6つの異なる種類のゲームを収録！ ■テープ 3,000円 MIA

## BASICゲーム集2



1本のソフトにゲームを6本収録。この値段にして、このおもしろさ。内容もよりグレードアップ！ 《スーパー光線砲》《撃破隊》《ちんちろ遊》《超能力モンキーV》《ゴロツキ虫》《インベリアン》《ずし》《HOLE DOWN》《ニコニコ風船は圧死の運命》 ■テープ 3,000円 MIA

## ヘリタンク



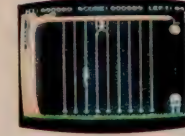
俺の名前は「タンクキラー」。自慢のタンクを操って敵タンクを次々に打ち壊す戦争車殺しのプロなのだ。そんな俺にもひとつだけ欠点がある。あの悪魔の消音を響かせて飛来する対戦ヘリだ。対戦ヘリの攻撃から身を守りながら、敵戦車軍団をせん滅せよ！ ■ROM 4,800円 アスキー

## ヘビーボクシング



試合開始、立体感あふれるリング上に激しいファイトが始まる！ 右左、ボディ、顔面、使えるパンチは多種多彩、フットワークやダッキングを駆使して、カウンターパンチを決めよう！ はたして君は何ラウンドで相手を倒すことができるか。■ROM 4,800円 HAL研究所

## HELP



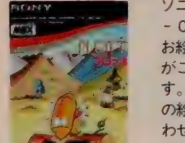
とっても可愛いキミの彼女が助けを求めているゾ。「HELP！早く来て！」彼女の頭の上にはまっ赤なリングが。急がなければ上から落ちてくるのだ。君は恋のキュービット、蛇をかわして木に登るのだ！ 『シーボンバー』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

## プロジェクトA



今や人気No.1の、カンフー俳優ジャッキー・チェンが主演・監督した同名映画のMSXゲーム版。海賊島に乗り込んだジャッキーに、吸血コウモリや、海賊たちが次々に襲いかかる！ こいつらをカンフーでやっつけて島に平和を取りもどせ！ ■テープ 2,800円 ポニカ

## プロット太



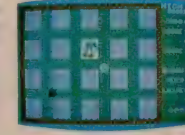
ソニーのプリンタ「PRN-C41」を使って、手軽にお絵描きしようというのがこの「プロット太」なのです。付属のテープの十数枚の絵を縮小したり、重ね合わせたりして好みの絵が色々作れます。色も赤、青、緑、黒と使い分けられるよ。■ROM 6,800円 SONY

## FROGGER



交通事故の増加は動物達の世界でも同じこと。車のビュンビュン走りまわる危ない道路で迷子になってしまったカエル君。この道路を無事渡らせて、大自然の住み家へ連れ戻してあげよう。カエル君の武器は唯一、ビュンビュンのジャンプ力だよ。■ROM 4,000円 コナミ

## ペアーズ



ちょっと見ると迷路だけど、実はこれ裏返しになったカードです。お化けに捕まらないように逃げながらカードを次々にめくっていく。同じれを選べば、そこで得点迷路はなくなっていく。ハラハラさせてドキドキのリアルタイム神経衰弱。■ROM 4,800円 アスキー





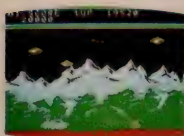


## ムー大陸の謎



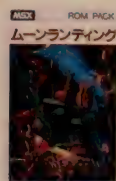
太平洋に数千年の昔に沈んだといわれるムー大陸。この大陸に続くトンネルを発見した考古学者はその秘密をハンドヘルドコンピュータにインプットした後で死んだ。彼の遺志を継いで、ムー大陸の財宝を探し出せ！ ■テープ 4,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## ムーンパトロール



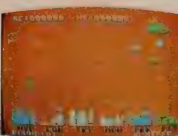
月面には大穴、岩石、地雷、UFO、それにロボット戦車など障害物がいっぱい。目的は点々と設置されているムーン・ベース（月面基地）だ。迫力満点のコンピュータ・サウンドに乗って進め！ ■ROM 4,500円 電波新聞社

## ムーンランディング



「ロケット、2秒間噴射、更に毎秒17mで降下中。右45度回転！燃料の残量をすべてチェックせよ！君はおぼろ月着陸船のパイロットだ。完全手動による姿勢制御とロケット噴射だけで月着陸船を目標地点に軟着陸させるのが君の任務だ！ ■ROM 4,800円 アスキー

## メガロポリスSOS



東京・パリ・ロンドン・ニューヨーク。世界の大都市が一斉にUFO軍団に攻撃された。しかし、地球軍にあるのは「空雷」だけ。どこに飛んで来るのかわからない敵に、予想を立てて空雷をばらまけ。地球の運命はキミの手にかかっている！ ■ROM 4,800円 ゼネラル

## メイロテート



ボロリとデートをすることになったピッコロちゃん。ところが途中で道に迷ってしまい、なかなか待ち合わせの場所にとどろけません。なんとかピッコロちゃんをボロリのいるところまで案内してあげてください。難しいかな!? ■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

## みゆき the 勝負師



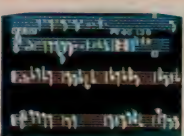
お色気タップリのみゆきちゃんはトランプが大好き。賭けるお金もあまりないのに「5!」につきあっちゃう。持ち金が無くなったらい枚服を脱いで「これでお金を貸してネ」というわけで、キミはみゆきちゃんの服を何枚脱がすことができるかな!? ■テープ 2,800円 セントラル教育

## みゆきメモリアル



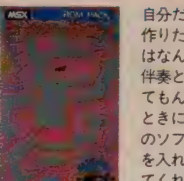
「みゆき」のすべてをあなたに！TVアニメ、セリフ入り総集編、歌あり、音あり、そしてMSXのゲームまで入っているのだ。不思議なドアだけの部屋に閉じ込められた若松みゆきと鹿島みゆき。二人のみゆきちゃんを助けろ。 ■テープ、レコード 各3,800円 キティレコード

## ミュージックエディタ



音楽が大好きだから作曲してみたい。でも楽器は弾けないし譜面が読めないし……。そんな君にピッタリのソフトがこれ。画面の5線紙に音符を入力していけば、即座に音が飛び出して、君の音感アップ。未来の作曲家も夢じゃないぞ！ ■ROM 4,800円 H A L 研究所

## ミュージック・ハーモナイザー3



自分だけのオリジナル曲を作りた。メロディぐらいはなんとか作れるけれど、伴奏となると中々できるってもんじゃあない。そんなときに使うと便利なのがこのソフトなのだ。メロディを入れるだけで伴奏をつけてくれるぞ！ ■ROM 4,800円 リットーミュージック

## ミステリーハウス



家の中にかくされた宝石を、やはり家の中に置かれているイロイロな道具を使いながら探し出して行くアドベンチャー・ゲーム。必要な道具がひとつも欠けると、宝石を探し出すことはできない。さて、キミは何日間で宝石を発見できるかな？ ■テープ 2,800円 マイクロキャビン

## ミステリーハウスII



前作をよりババフルに、よりミステリアスに、あなたの知能の極限に挑戦します。家のどこかに隠されている宝の箱を探し出して、この家から脱出することが今回の使命。難易度は5つ星。新たなストーリーによる知的冒険が、今始まる！ ■テープ 3,800円 マイクロキャビン

## ミッドナイトコマンダー



真夜中の海戦をテーマにしたゲーム。軍艦や飛行部隊をレーダーを基に操作して敵軍を全滅させれば勝ちとなるわけだが、なにせこのゲームの舞台となっているのは真夜中の海。敵がどこにいるのかわからないので攻撃を加えるのも大変だ！ ■テープ 2,800円 マイクロキャビン

## ミッドナイトビルディング



キミは闇を走りぬける孤独なスパイだ。真夜中のビルに忍び込み、1階にある重要書類を盗み出そう。各階に3人巡回しているガードマンに捕まらないように気をつけて進み、下のフロアに降りて行き、書類を盗み出すのが与えられた指令なのだ。 ■ROM 4,800円 ウェイリミット

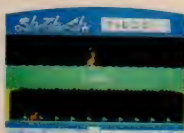
★問い合わせ03(468)4518

## まんてんくん



子供の頃からシッカリと算数の基本を身につけていこうというのがこのシリーズです。数の導入(3-6才用)計算力I(4-7才用)計算力II(5-7才用)とそれぞれ分かれているのでどこからでも入っていい。簡単なものから徐々にレベルアップ。 ■テープ 各3巻 各9,800円 ランドコンピュータ

## まんてんくん 徹底ドリル



大好評「まんてんくんシリーズ」に小学生用が加わりました。カセットテープ2本組みで全10巻。内容は「たし算・ひき算」「かけ算」「九九の計算」「わり算」「数の加減」「分数の加減」「数の乗除」「分数の乗除」「時刻と時間」「たし算・ひき算II」 ■テープ 各5,800円 ランドコンピュータ

## MUSIC



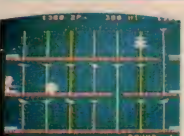
演奏をやってみたくて、楽器はないけれど、練習もできないなあ……。こんな悩みを持っている人も多いはず。でもこのソフトがあれば大丈夫。MSXが楽器になっちゃうんだ。Cのキーを押せばドの音といった具合。レッスンもプログラミングされてるんだ。 ■テープ 3,600円 オーク

## Mr. GOMOKU



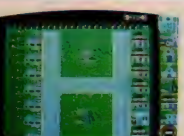
簡単そうで、なかなか奥の深いゲームが五目並べ。みなさんがよく知っている五目並べを、イロイロなアイデアを付け加え、ちょっとばかり変わったゲームにしました。相手はコンピュータ。始めは弱いけどだんだん強くなるぞ。さて、キミは几点取れる!? ■テープ 2,800円 アポロテクニカ

## Mr. CHIN



わたし、血回りの名人チンさんあるよ。これから血回りの曲芸するある。見るよろし。でも、いじわるバアさんがナイフを投げたりして曲芸のじゃまするね。危ないあるよ。さて、ひとつも血を割らないで全部の血を回せるかな? ■ROM 4,800円 H A L 研究所

## みんなのまち



さあ、素敵な街をスケッチしよう。ほらほら、道路には、横断歩道がないと渡れないよ。公園には噴水があったらいいのね。三角屋根の家や、床屋さんに魚屋さん。学校やおもちゃ工場。おかあさんといっしょに大好きな街を作ってください。 ■テープ 2,800円 ランドコンピュータ





## ロータース



リアルタイムのカード合わせゲームです。さあ、おぼけに捕まらないように、カードを並べ変えていこう。ただし、頭をつかえば1回で全部のカードを合わせることも可能だよ。ヒット作「ペアーズ」のキャラクタが再び登場する、楽しき拔群のゲームだ！ ■ROM 4,800円 アスキー

## ロンサム・タンク進撃



広大な迷路の中にたった1台と残された君の戦車は孤立無援のロンサム・タンク。行く手には手強い敵戦車と地雷の恐怖が待ち受けている。小型レーダーでいち早く敵戦車を探知し、先制攻撃をかければ、キミにも活路が開けるかもしれない。■テープ 3,500円 MIA



## ワープ&ワープ



スペースワールドとメイズワールドの2つの戦場を舞台に、四次元空間に棲息する軟質生物ペロペロと戦うコミカルゲームの決定版。敵は強いが、キミにはリアガンと時限爆弾がある。ワープトンネルを利用してペロペロを全滅せよ！ ■ROM 4,500円 ナムコ

## わんぱくアスレチック



今や体育だってMSXを使って室内で勉強できる時代なのです。さあ、わんぱく坊やたちケガをしないように気をつけて飛び石や一本橋、綱上がりなどにチャレンジしよう。さて体力アップになるかな？ お父さんも負けてはいられませんよ。■ROM 4,800円 コナミ

## ライズアウト



大阪城の地下にある巨大な迷宮に落とされたひとりの忍者がキミだ。白い装束に身を固めて上へ上へと登り続けなければならない。赤忍者の追跡をかわしながら行く先々に落ちている千両箱をいいたこう。パズルの要素も加わって忍者気分満点のゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

## ラダービルディング



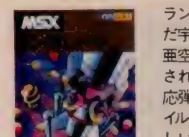
アポロキャップと半ズボンに身を固めたキミは少年探偵だ。指令を受けて謎のビルに潜入しなくてはならない。中に入ってみなければ何があるかわからない秘密のドアを開けていこう。ビルの中にはコワイ刃物を持ったヤクザもウヨウヨ。目指すは屋上だ！ ■ROM 4,800円 アスキー

## ラリーX



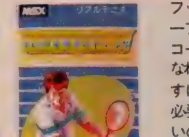
迷路の各所に隠された秘密のチェックポイント。それを頼りにクリアしていくラリーゲーム。コースの中には対抗車の妨害があり、岩が落ちていたり……恐怖の難コースぞろいだ。コースの読みと素早い判断、それにカンが要求される！ ニュータイプのゲーム。■ROM 4,500円 ナムコ

## ランダム・ゾーン



ランダムゾーンに迷いこんだ宇宙船チャンピオン号は垂直空間より未知の敵に攻撃された。攻撃には単精度反応弾しかなく、敵は対ミサイルシステムを使っているらしいのだ。おまけに地上では正体不明の超獣が右往左往している。君はどこまで行けるか？ ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## リアルテニス



フットワークも軽快に、サーブ、レシーブ、スマッシュ。コートヒーローにキミはなれるか？！ 手強い相手を倒すには少々トレーニングが必要だけど、その分やりがいのあるゲームだ。キャラクタの動きも、色具合も仲々のモ。さあチャレンジしてみよう。■ROM 4,800円 タカラ

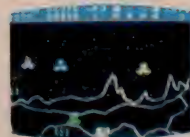


## 野菜マインド



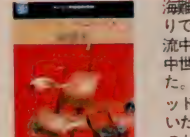
どこに、どの種類の野菜が隠されているのかな？ お馴染みの推理ゲームだけどその難しさはナミのものではない。1度に同じ種類の野菜がいくつも出てくるからだ。チャンスは14回。10回以内で出来たら、キミはもう天才だ！ ■テープ 1,980円 セントラル教育

## UFOインベーダー



UFOに乗って次々と飛来する宇宙人たち。こいつらをすべてやっつけてしまえ。でも、UFOを打ち落とすだけでは宇宙人は死なないぞ。UFOを打ち落とし、続けざまに宇宙人をやっつけなければならないのだ。チョイ難しいかな？ ■テープ 2,800円 丸舟エフ・エス・エル

## アドベンチャーゲームシリーズ I 幽霊船



海難事故に遭い、たったひとりで太平洋のど真ん中に漂流中のキミの目の前に突如、中世の帆船が現れたのだ。帆船のフィギュア・ヘッド(船首飾り)にしがみついたキミに一体何が起るのか！ ガイコツたちにはしっかりと怒念がこもっています。大海の濤潮と消えても、挑戦しつづけてください。■テープ 3,500円 新紀元社

## 幼児のえいご



語学は頭のやわらかい子供のうちに身につけたほうが楽——という考えにもとづいて作られた幼児用の英語学習プログラム。ゲーム感覚の学習をつんでいくうちに、気づかぬ間に英語力がついていくようになります。■テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## 4人ポーカー



MSXでは初めての本格的な4人ポーカーができるソフト。ひとりにはキミが残る3人はMSXが担当する。この3人の性格がみんな違って、油断してはいられない。うかうかしてるとMSXにやられちゃうぞ！ ■テープ 3,200円 マイクロ・データー・ベース・アソシエイツ 32K以上

## MOLE



ゲームセンターなどですっかりお馴染みになっているもぐらたたきゲーム。8つの穴からビョコビョコ顔を出すもぐらを素早くハンマーで叩く。ただしハンマーの色と同じ色のもぐらを叩いてしまうと大幅減点だ。1人でもグループでも楽しめるお手軽ゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

## もぐらたたきキーボード練習



MSXは買ったけれど、キーボードのどこにどんな文字があるのか仲々覚えられなくて苦勞している人多いんじゃない？ このソフトはキーボードと同じ配列でモグラが出てきて、そのキーを叩けばもぐらもパッチリ叩ける。■テープ 3,000円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## モニター・アセンブリグラフィックエディタ



MSXで独自のプログラムを作った人には待望のソフト。マシン語をフルに活用してリアルタイムゲームもプログラムできるのだ。既存のソフトに飽きた人、このソフトでディフレッシュ。絵が作れるグラフィック・エディタもついているのだ。■テープ 4,800円 MIA

## モン太君のいち・に・さんすう



く！ LOVE 算数！ お猿のモン太くんは数学の天才。だから問題を見ればすぐに答えの隠されたロール目がけて走って行く。でも、そこにたどりつくまでにはいろいろな敵もいるわけで…。ゲームをしながら勉強をしちゃおうという学習用ソフトなのです。■ROM 4,800円 コナミ







▼毎日、かならずかかってくる質問電話。それだけ、MSXマガジンを良く読んでもらっているところこんでいます。と言いたいのですが、大半はプログラムのエラーについての質問なんです。エラーには、入力ミス、プログラムミスがあり、そのほとんどが入力ミスなんです。不思議なもので、5回も6回も見直して、さあマチガイはないとばかりに編集部へお電話されるのですが、エラーの

内容を良く聞いてみると、どのあたりの行番号のタイプミスかがわかります。特にデータ文の多いもの、変数名を多く使っているプログラムにタイプミスが多いようですね。タイプミスを見つけるには、プログラムの読み上げを行う、数人でプログラムの確認をする、プログラムの一行一行に定規をあてて確認しながら入力する、などいろいろな方法があります。また、どうしても協力してく

れる人がいない場合には、コピーして二服した後、お風呂に入って、頭をスッキリさせるなどして、少し間を置いてプログラムの確認をするようにすると意外とタイプミスが見つかるものです。それと、エラーの内容について理解するように努めてください。これだけやってタイプミスがないと確信したとき、我が編集部に連絡をしてください。お待ちしております。

▼プログラムの修正で一番むずかしいのが、エラーが出ないのに、プログラムが正常に動いていないときですね。これは、色々原因があるのですが、特にマシン語とBASICの両方を使っているプログラムなどは、なかなか原因がつかみにくいようです。その中で一番気をつけなければならぬのは、永久ループと呼ばれる状態です。これは、同じ処理のプログラム部分を永久(他の処理

## 9月号

の特集は、いかなものでしたでしょうか！  
先月に続き、エンサイクロペディア・MSX・  
パートIIでお楽しみください。バイオニアのパルコムは、  
レーザーディスクのコントロールセンターとして、YAMAHA

HAはミュージックステーション  
として、すばらしい音楽の**世界を**教え  
られます。サンヨーのWAVYは、  
コンピュータを使った楽しいお絵  
描きを教えてくれます。その他MSX  
に関するすべての楽しい情報  
をお伝えいたしましょう。新しく  
なったMSX **盛沢山**。これ  
マガジンは **盛沢山** から  
よろしく！

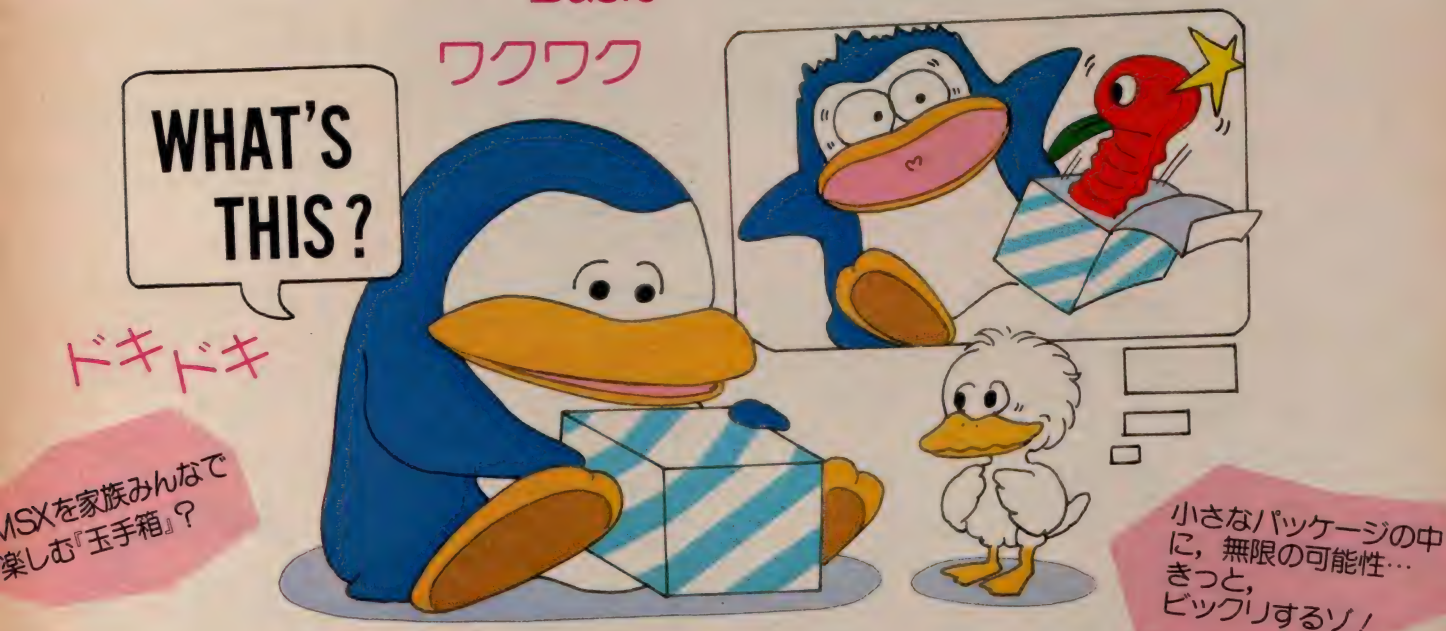
に移らない)に繰り返すようになってしまったものです。具体的に言えば、  
GOTO、DOSコマンド文の指定行番  
に誤りがあったり、指定された行番  
の中でまた繰り返すようになってしまっ  
ているというようなことが多いので  
す。こういった場合は、永久ループ  
に入った時点でCTRL+STOPで  
プログラムの処理を中断して、中断  
されたプログラムの行番号を参照し、  
その行番号でまちがいが無いよう  
であれば、指定された行番を参照する  
といった作業を繰り返してください。  
プログラムのエラーを見つけたら  
のも、一つのアドベンチャーゲーム  
だと思ってやれば、そんなにつまら  
なくもないでしょう。すべて、ミス  
が取れて、プログラムがキチンと実  
行できた喜びは、格別の感がありま  
すよ。根気よくやってください。短  
気は損気ですからね。エラーの10個  
や20個なんだ、と思っちゃってくだ  
さい。そのうちどうやればエラーが  
うまく取れるかが少しずつでもわか  
ってくるでしょう。そうすればしめ  
たもの、どんなに長いプログラムで  
も、ドンと来いという気になるでし  
ょう。どんなに一生懸命やっても取  
れなかったエラーがある日ふと見  
てなあんたこんなところが誤ってい  
たのか、なんて気がつくこともある  
んですよ。

10月号は  
**9月8日**  
発売です。



# ENGLISH WITH OBIE

今、求められている知識 **English Typing Basic** をぜ～んぶまとめて1つにパック!



MSXを家族みんなで楽しむ『玉手箱』?

こんなのイマまであった?

## ■ ENGLISH WITH OBIE

イングリッシュ・ウィズ・オービーは、楽しく、生きた英語を身につけるための新しいシステムです。画面出力0.8秒約1000枚のコンピュータグラフィクスと、MSXがコントロールするカセットテープから流れてくる本物の英語との合体で、自然にアメリカ英語の日常会話を覚えていきます。このオーディオ/ビジュアル方式の採用で、日本語訳や文法の丸暗記といったことは一切必要なくなりました。英語で頭を使う基礎を作ることを目的としていますので、文法書や辞書の使用は、かえって効果をうすめます。想像力と推理力を使って、ユツタリと学習して下さい。英語を習いたての中学生からビジネスマンまで、年齢を問わずどなたでもできるよう工夫されています。さらにアドベンチャーゲームなどゲームの要素を多く取り入れ、最後まであきずに学べるように考えられています。



## ■ TYPING WITH OBIE

タイプは、英語ともコンピューターとも深く結びついた重要な技術です。正しいタイプを知っていれば、プログラム作りも速いし、ワープロも楽々こなしてまいります。タイピング・ウィズ・オービーは、全くキーボードに触れたことのない人でも、最終的に1分間80ワードというプロ並の技術が身につくように考えられています。タイプの上達に必要なのは、ごくわずかな知識のほかに、なんといっても経験となれ。ただ英文をうつして打っていく練習では、どうしても途中であきてしまいます。そこでタイピング・ウィズ・オービーでは、タイプゲームと呼ばれる3つのゲームによって、高得点を目指して熱中するうちに自然と指がタイプを覚えていくようになっていきます。さらに実際に身につけた技術を活用するために英文ワードプロセッサの機能も付けています。



- MSX3.5インチ・マイクロ・フロッピー対応。
- 《English with Obie》は、《English with Obie》, 《Typing with Obie》, 《Basic with Obie》が1パックになった、マルチ・エデュケーション・ソフトウェアです。

## ■ BASIC WITH OBIE

せっかく手に入れたコンピューターを最大限に活用するには、まずBASICを覚えること。自分でプログラムが組めるようになれば、コンピューターもグッとおもしろくなります。しかし厚いBASICの解説書を読んでいくのはちょっと大変。そこでベーシック・ウィズ・オービーでは、コンピューターの基本機能をアニメタッチのキャラクターを使ってわかりやすく紹介していきます。コンピューター内部をシミュレートしたモデルを使って、BASICの意味やプログラム作成のステップを解説するほか、MSXの特徴の1つでもある音楽機能についても触れられています。



株式会社 オービックビジネスコンサルタント H.A.事業部

〒160 東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル18F 秘書室245号

TEL 03(342)1880(代)

資料請求券  
MSXマガジン



小学生用“まんてんくん”も仲間入りして、ますます充実のランドコンピュータの学習ソフト。

# 夢中、夢中の算数ドリル

君は  
ずばぬけた

新発売

自由にのびのび基礎から身につく

徹底ドリル

小学生用

算数  
まんてんくん



きみは算数が、にがてかな。でも「ならうより、なれろ」ってことは知っているだろう。そう、むずかしく考えるよりも、夢中で勉強しているうちに、それが身についてくるってことだね。とくに算数は基本がたいせつ。「まんてんくん」と仲よしくなっていこう。思っていたよりも算数がやさしくて楽しいってことがわかってくるよ。これなら、きっと算数と友だちになれるね。

学力に合わせて選べるラインナップ全10巻 (各巻カセット2本組) ¥5,800

時刻と時間(1~4年生向)

1. 時計の読み 2. 時間計算

わり算(3年生向)

1. わり算の計算 2. わり算の筆算

たし算・ひき算I(1~2年生向)

1. たし算 2. ひき算

小数の加減(3~4年生向)

1. 小数の加算 2. 小数の減算

たし算・ひき算II(2年生向)

1. たし算の筆算 2. ひき算の筆算

小数の乗除(4~5年生向)

1. 小数の乗算 2. 小数の除算

九九の計算(2年生向)

1. 九九の基礎 2. 九九の応用

分数の加減(3~4年生向)

1. 分数の加減算I 2. 加減算II

かけ算(3年生向)

1. かけ算の計算 2. かけ算の筆算

分数の乗除(5~6年生向)

1. 分数の乗算 2. 分数の除算

大好評

子供の興味と能力に合わせて楽しく学ぶ

幼児用 まんてんくん

1 数の導入 3~6才



2 計算力I 4~7才



3 計算力II 5~7才



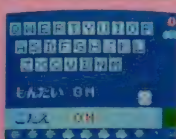
4 記憶力 3~6才



5 思考力 5~7才



6 反射性 5~7才



■FM-7(カセットテープ) ■ベーシックマスター-MARK-5(カセットテープ) ●カセットテープ3巻  
■SMC70.777(フロッピーディスク) ■ハソビア7(カセットテープ) ■MSX(カセットテープ) (説明書付) ¥9,800

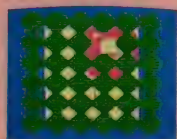


楽しさをひろげ、知力アップに役立つ

あかあそび いっしょ にこにこふゆ

パソコン絵本

カセットテープ 各巻 ¥2,800



いけるかな

なんだろうな

おみせやさん

ファミリーゲーム

カセットテープ 各巻 ¥2,800



コンテナクイズ

バラバラパズル

メイロアート

大人気

代理店募集 当社CAIソフトウェアライブラリーをあつかっていた販売代理店を全国的に募集しています。詳細は電話でお問合せ下さい

通信販売はソフト名を銘記の上、パソコンシステム部まで現金書留でお送り下さい。(送料無料)



株式  
会社

ランドコンピュータ

お問合せは=東京都渋谷区神南1-19-4 日本生命アネックス株ランドコンピュータ  
パソコンシステム部 ☎03(462)5858(直通)・03(462)2211(代表)



# LECTION

26種類あります。

企画/ハニービーソフト

開発/ HUDSON GROUP  
HUDSON SOFT

問合せ先/株日本ソフトバンク

※MSXマークはマイクロソフトの商標です

## ゴルフ狂

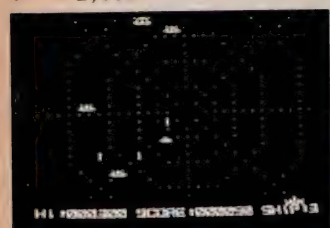
ROM ¥4,800 7月発売予定



MSX C.C.へようこそ。3Dゴルフが君を呼んでいる。

## サ・スパイダー

T. ¥2,800 16K



宇宙グモをかわして元の空間に戻れ。このスピードに追いつける!?

## 来なさい。

T. ¥2,800 16K



エイリアン、穴に埋めたら高得点来る、来れば、来い、来なさい!

## イタサンドリアス

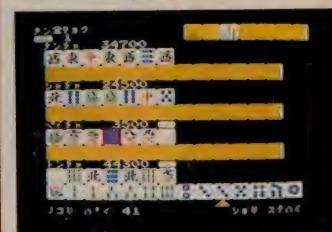
T. ¥2,800 16K



王女の住む「イタサンドリアス城」を「ヘクトリアン」が襲う。

## ジャン狂

ROM ¥4,800



せかされたり、待たされたりすることなく四人麻雀が楽しめる。

## スカイタイパー

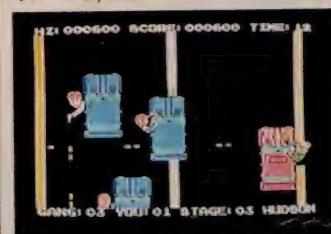
T. ¥2,800 16K



敵がいっぱいの大空にダイビング。紙飛行機とばして、地上へ!

## ギャング・マン

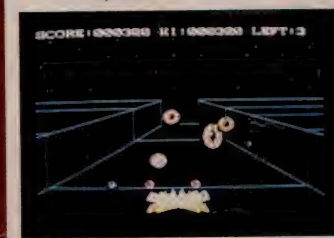
T. ¥2,800 16K



殺るか殺られるか。マフィアを倒して最後まで逃げ切るのだった。

## カエルシューター

T. ¥2,800 16K



かわゆーいカエルがあなたの敵。でも油断は禁物ですゾ!

## キャノンボール

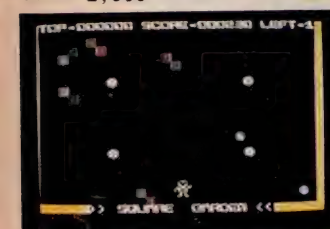
ROM ¥4,800



画面の中、タマがあふれて大洪水、つぶされないで生き残れるかな。

## スクウェアガーデン

T. ¥2,800 16K



四角い中で、四角を相手に互格の戦い。死ぬのはごめんだ!

## 暴行道

T. ¥2,800 32K



俺は無敵のマシンガンジョー。マフィアを殺って金を取りもどせ!

## かみなりぼうや

T. ¥2,800 16K



ゴロゴロかみなりピカドンドン、くだもの受けとめホイサッサ。

## ボンバーマン

ROM ¥4,800



あなたは爆弾使いのボンバーマン。迷路の中の風船オマケをやっつけろ。

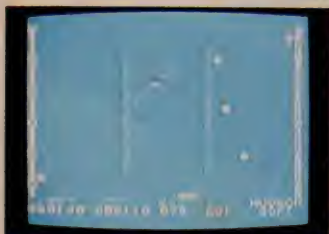


# MSX COL

## ミスターバタフライ

T. ¥2,800

16K



美しい蝶々が実は最も忌む敵であつたら……エライ騒ぎだぜ。

## MJ-05

T. ¥2,800

16K

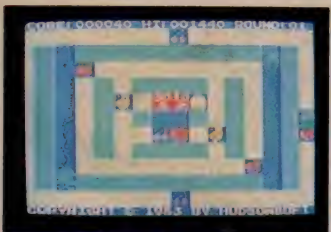


地球を侵略しようと企む奴らに重いパンチを食らわせろ。

## Nuts & Milk

T. ¥2,800

32K



エディタもついたシンキングゲーム、これがナカナカやめられない。

## 3Dボンバーマン

T. ¥2,800

32K

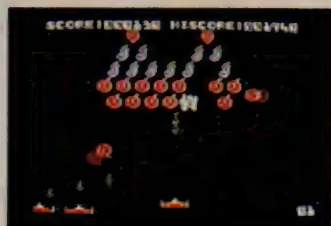


ドキドキドキ……ギャー！出たーっ バケモノだっ。ソレ！

## ベジタブルクラッシュ

T. ¥2,800

16K



野菜達との大決戦。落ちてくる青虫をうまくよけて勝ち抜くのだ！

## 暴走特急SOS

T. ¥2,800

32K



トレインジャック！列車を一刻も早く止めるため、ヒーローは戦う。

## ポリスドック

T. ¥2,800

16K



犬のおまわりさん。ゴリラを早く生け捕りにして下さい。

## バブルクンド1999

T. ¥2,800

16K

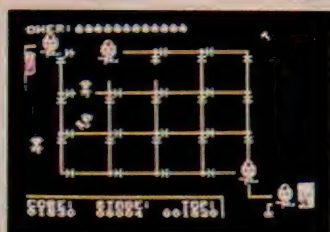


遙かな宇宙の彼方から地上めがけて落ちてくる隕石を打ち落とせ！

## パワーフェイル

T. ¥2,800

16K



開発室を守れ！電線が切断される！君の武器はトンカチとペンチだ。

## ヒヨコファイター

T. ¥2,800

16K



ヒヨコだって負けない！タマゴを食べればヘビなんぞイチコロさ。

## ゼロファイター

T. ¥2,800

16K



ゼロ戦復活！ただのアクションゲームとは違うオモシロさ。

## ディメンショナルウォーズ

T. ¥2,800

32K



3つの次元に分割された空間をワープしながら敵を射て。

## バイナリ・ランド

T. ¥2,800

16K



彼と彼女は迷路の中。二人の恋を邪魔するクモを避けてゴールへ！

MSXの楽しみ方は、



# MSXポケットバンク・シリーズ

ASCII

# マシンを活かす、活性源。



## ユニークなMSXショートプログラム集

楽しいおしゃべりと音楽でおどける、ショートショートプログラム集。トロピカル気分一杯のディスク・ジョッキーが、1K程度の打ち込みやすいプログラムを紹介していきます。ゲームから音楽、グラフィックス、そして実務にいたるまで、1日の流れにそって40本のプログラムを掲載した楽しい一冊。

新刊

## MSXの画面の秘密を一挙公開!

MSXパソコンの画像関係を取りしきっているVDP(ビデオ・ディスプレイ・プロセッサ)の機能と応用を中心に解説。さらに、画面操作に役立つ機械語ルーチンにも触れ、MSXの画像の魅力を余すことなく追求。MSXをハイレベルに使いこなしたい方に十分御満足いただける一冊です。

新刊

好・評・発・売・中

一冊ごとにひとつのテーマ。目的に応じて選べるMSXポケットバンク・シリーズは、楽しくて便利なMSX解説書です。既刊7冊も、ただいま好評発売中。

MSX  
ポケットバンク・シリーズは  
各巻 **480**円(¥300)  
です。



■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。お問い合わせ、カタログの請求は 〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル PHONE03(486)7111代 株式会社アスキー



読んで、納得。

遊んで、感嘆。

MSX<sup>0</sup>



**MSX** ビギナーズBASIC 児玉真之著 好評発売中

はじめてパソコンに触れる人のMSX BASIC入門書。

本書は、MSXを使ってBASICを覚えたい人のための入門書です。初心者の方でも容易にBASICが理解できるよう、グラフィックやゲームなどのサンプル・プログラムを豊富に盛り込み、さらにイラスト等を多用して、楽しみながら短期間でMSXがマスターできる構成になっています。MSXを思いのままに使いこなし、自分自身でプログラムの作成ができるようになる、うれしい一冊です。 (〒300) **1,500円**

**MSX** グラフィック・ワークブック 桜田幸嗣・義島聡共著

MSXのグラフィックスを楽しくマスターしよう。

本書は、グラフィックスを楽しみながらプログラミングを学ぶことができるMSXの入門書です。さあ、あなたもMSXでオリジナルグラフィックスに挑戦！ (〒300) **1,500円**



**MSX** ホームコンピュータ読本 竹内あきら・湯浅敬・安田吾郎共著

ホームコンピュータ時代を先取りする一冊。

コンピュータとは何か、など基本的な知識をはじめ、MSXのさまざまな情報や使い方を網羅しています。

ホームコンピュータのすべてがわかる一冊です。 (〒300) **1,600円**



MSXを楽しく使いこなしていくため、アスキーのMSX書籍を活用したい。MSXに興味のある方、ゲームやグラフィックスで遊びたい方、そして初めて使う方のために、分かりやすく、楽しく編集されています。アスキーの新しい三冊で、あなたもMSXのある暮らしを。

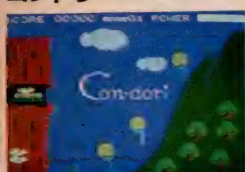


# WAR VOL.2

ASCII

は、海外メーカーです。

## クロストーク コンドリ



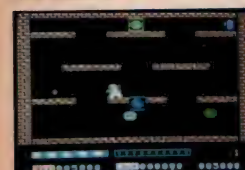
気球に乗った人間が、巣の中の王子を盗みにくる。さあ、巣に近づく気球を、くちばしてエネルギーを補給して、つつけ!

## シンクソフト BEE & FLOWER



君の操る蜜蜂が巣と花を往復して蜜を集める。しかし、トンボ、スズメ蜂、虫取り少年までが、蜜蜂の邪魔をするのだ。

## マスタイル SASA



戦闘用ロボット我らのSASA君。携帯用ファイザーの反動を利用して次々に来る敵を撃破。SASA君自身の動きも要注意。

## スタジオ ゲン バナナ



アマゾンの奥地で人喰い土人に襲われた探検家のヒーロー君。バナナを投げつけて、やつらを川に落としてしまおう。

## ZAP パイナップリン



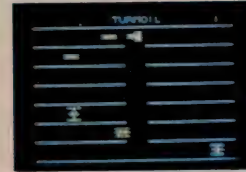
君は伝説の巨大なパイナップルを求めて旅をする。ただし、ヘビやコウモリに要注意。小さなパイナップルが手がかりだ。

## シンケングラフィット 倉庫番



君は、あのうわさの倉庫番のアルバイトを始めた。倉庫は全部で60種類。何と自分で倉庫を作れるエディタも付いている。

## シリウス ターモイル



君は宇宙空間に迷い込んだ。次々と襲ってくる敵の宇宙船、やつらを破壊しながら、エイリアンのたまごを回収してほい。

## ウェイリミット ハイウェイスター



マップの指示に従い、白旗をクリアせよ。しかし、3台の車が君の車めがけて突進してくる。やつらをうまくかわすのだ。

## スクイッシュゼム



実はビルの48階には札束の入ったカバンがある。怪物に気を付けてカバンを手に入れば、君は一気に大金持ちになれる。

## ミッドナイトビルディング



産業スパイの君は、ビルの屋上から忍びこみ、一階の重要書類を盗まなければならない。各階に3人ずつ警備員がいる。

## NABU ヘリタンク



タンクに乗れば恐いものは何もない。だけど今日はやはり、少々臨子に乗りすぎた。気がつければ、まわりも空も敵だらけ。

## NEXA Star Ship Simulator



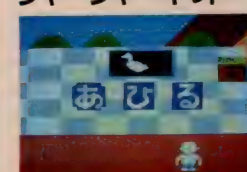
スターアカデミーの学生である君は、スターシップシミュレータ卒業試験を受ける事になった。敵を撃破し、次の宇宙へワープ。

**CASSETTE TAPE**

学習・教育用ソフトを揃えました。

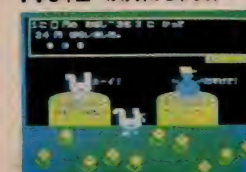
アートサプライ/各定価3,800円(¥3000)  
大川達学塾/各定価2,800円(¥2800)

## アートサプライ シャーシャーキッド



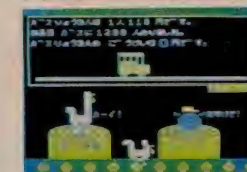
ブロックべい!に次々と現われるひらがなを、おしっこをかけて消してしまえ。早くしないとハゲオヤジになぐられてしまうゾ。

## 大川達学塾 小学3年生 かけ算からわり算へ



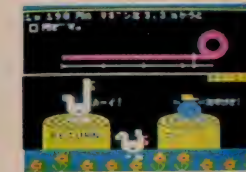
九九を用いたかけ算の応用とわり算への発展。おはじきの集まりや、テープ切りを通して楽しく勉強できます。

## 小学4年生 かけ算とわり算



整数のかけ算とわり算とその応用問題。計算練習はつらいけど、画面を計算用紙にすればこんなに楽しくやれるんだ。

## 小学5年生 小数のかけ算



小数と小数のかけ算と、その応用問題。ママが良いスコアを出して、でも正確で素早くないと、好スコアは出せないぞ。

## カッパル



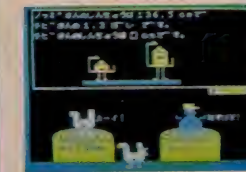
カタチ、単語、数。いろいろなものがカッパルで飛びだす。正しい仲間と、そうでない仲間をひと目で区別ができるかな?

## ザ・ドッキング



旗の後に隠れているモノを、どンドン打ち落とせ。でも安心はできない。単語の応酬だ。正しい単語をドッキングせよ。

## 小学5年生 小数のわり算



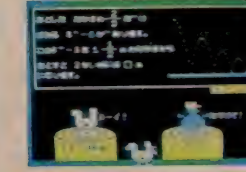
小数と小数のわり算と、その応用問題。小数で割るのはむずかしいけれど、でも1つ1つ答えていけば簡単なものだ。

## 小学6年生 分数の基礎



分数と分数のかけ算とわり算の意味と応用。なぜ、分数でわる時には逆にするのかな。さあ、悩みながら大きくなろう。

## 小学6年生 分数の応用



小数や十×÷の混合計算と応用問題。長い計算も画面全体を計算用紙に使ってすれば意外と楽しく、カンタンに。



# MSX S O F T

持っているソフトの数と、キミの人気は比例する、らしい。

※ここで紹介するソフトの販売元は株アスキーです。※MSXマークは、マイクロソフトの商標です。

## ROMカートリッジ

RAM 16Kバイト以上のMSX仕様のマシンならすべて遊べます。

各定価4,800円(〒500)

アスキー

### ライズアウト



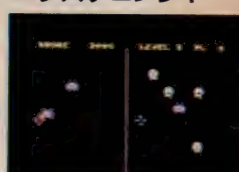
大阪城の地下にある巨大な迷路から脱出せよ。ただし、敵の赤い忍者が君に襲いかかってくる。迷路は20面まである。

### ベアーズ



リアルタイムの神経衰弱、さあおぼけに捕まらないようにしてカードをめくれ。早くベアを作って得点をかせぐのだ。

### エクステンジャー



お互い相手の宇宙に出現してしまった宇宙人たち。彼らをブラックホールとホワイトホールを使って元の世界へ戻そう。

### パイバニック



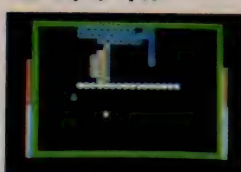
左から右へ並んで進んでくる麻雀パイを、ハンマーでたたき落とし、役を作る。しかし、いろんなジャマが入ってくるぞ。

### クレージーブレット



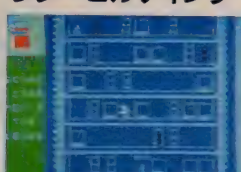
タンクを操縦しつつ誘導弾で敵を撃破。弾ばかり気にしていると自滅ということもあるぞ。2人で遊べば、気分は戦場だ。

### コメットテイル



宇宙を飛び続けなければならない彗星コメット。自分と同じ色の宇宙塵を食べて尾を伸ばし、脱出口を開いて自由の身に。

### ラダービルディング



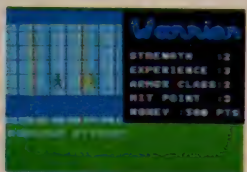
君の任務は、スパイガードから身をかわし、部屋に隠された書類を集め屋上にたどりつく事。武器はなんと消化器ひとつノ

### イリーガスEpisode IV



目前に迫る超高速3次元迷路の壁ノ時計と太陽の位置から方角を割り出して、突き進もう。せまる夜とエイリアンにも注意。

### ウォーリア



君は王女を救うため、竜の支配する迷宮へ旅立つ戦士。待ちは解くことができるか。経験を活かし、王女を救いだしてほしい。

### スコープオン



遠い未来、地球人と異星人の間でおきた第1次恒星間戦争は、膠着状態に陥ってしまった。この状況を打破すべく出撃だ。

### たわらくん



君の乗っている貨物船が座礁した。船底からはどんどん水が入ってくる。どこかに行ってしまったダイヤモンドを探せ!

### ダビデII



宇宙からの侵略者に占領されてしまった故郷を取り返すため、攻撃を開始したダビデII号。せまりくる敵を撃破せよ!

### ブギウギジャングル



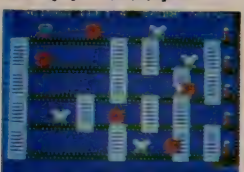
小太郎くんは、何としまもジャングルでプレゼントを集めて、あいちゃんの家へ行きたいのだ。しかし、こわい番人の目が...

### はらぺこバックン



ニュータイプのリアルタイムパズル。30種類のパターンを、君は解くことができるか。行き方をまちがえると、もうオシマイ!

### ファイヤーレスキュー



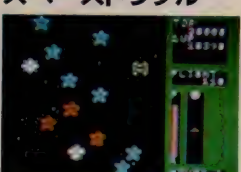
ああ、大変。彼女の住んでいるマンションが大火事だ。消防士の君は、彼女のペットのネズミを必死で助けてやってくれ。

### インディアン冒険



散歩しているうちにうっかりと迷路に迷い込んでしまったインディアン君。オオカミが狙っているが、君にはブーメランが。

### スペーストラブル



人造人間ゾドムの攻撃で宇宙船が故障した。エネルギー体を集めつつ、敵を撃破しながらいち早く母船に帰りつこう。

### Mr. CHIN



さあさあ、Mr. CHINのお家芸、皿回しがはじまるよ。ただと意地悪ばあさんが邪魔をする。ここが、プロの腕の見せどころ。



# 0,000人の興奮。



安心して選べるPONYCAのソフト。  
充実した内容と良心的価格がポニカの顔です。



株式会社 ポニー PONYCA 企画部

〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング  
TEL 03-265-6377

販売元/株式会社 ポニー・キャニオン販売

〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 TEL 03-265-9051

札幌支店 TEL 011-531-5315 大阪支店 TEL 06-541-1601

仙台支店 TEL 022-61-1741 広島支店 TEL 082-243-2915

東京支店 TEL 03-265-8241 福岡支店 TEL 092-751-9635

名古屋支店 TEL 052-322-4001

★'84 アップデイト優秀ゲーム賞受賞 (ビデオゲームマガジン誌)  
★'83 ベストアクションゲーム賞受賞 (エレクトロゲーム誌)

## KAPERS™

デパートの中を逃走中の犯人を追いかけて、買物カート等の障害物をよけながら、エスカレーター、エレベーターを使い、犯人を捕えるゲーム。

世界最高得点

1,000,000点

## RIVER RAID™ リバー レイド



川を支配する敵の軍艦、戦闘機、戦車の攻撃を避けながら、敵艦や橋を破壊する戦争アクションゲーム。

世界最高得点

1,000,000点



全世界で支持され、愛されている、アメリカの  
トップ・ビデオゲーム・メーカー、アクティビジョン。

370万人以上のユーザーを持つ、スーパー・ゲーム「ピットフォール」を  
はじめ、数々の権威ある賞を獲得し、優秀なゲーム・デザイナーを育て、  
世界中で今、最も熱い視線が注がれているゲーム・メーカー、  
それがアクティビジョンです。

ゲーム新世紀を告げるアクティビジョンのソフトをPONYCAより、  
いよいよ、興奮の新発売です。

# ACTIVISION® 3,70

## アクティビジョン第1弾 ポニカより9月5日発売

★'83最多売上ゲーム賞受賞(ビルボード誌)

★'83最高人気賞受賞(ビデオゲームマガジン誌)

★'84ベストカートリッジ賞受賞(ビデオレビュー誌)

★'83(ゲームセンター用)  
功労賞受賞、ゲーム・オブ・

### PITFALL! ビット フォール

ジャングルの秘宝をサソリ、  
ワニ、コブラと闘いながら  
探す冒険ゲームで 250 以上  
ものシーンが展開される。

世界最高得点



114,000点

### BEAMRIDER™ ビーム ライダー

迫り来る敵の攻撃をかわし  
ながら、レーザーリアッ  
トで敵を破壊する、スペ  
ース・ファンタジー・ゲーム。


世界最高得点



全世界で挑戦中!!

### KEYSTONE キーストン ケーバース



●各ソフト共、適合機種  MSX 解説書付 ¥4,800



宝東和提供

# チャンピオンズ

米・英合作

CHAMPIONS

1984 EMBASSY PICTURES ALL RIGHTS RESERVED

世界最大の競馬レース

「グランド・ナショナル」をシミュレート!!  
これは、実話である。>

1981年4月4日、イギリス、エイン  
リー競馬場は6万人の大観衆で埋  
満された。そして皆がそこで奇  
跡をみた。

ボブ・チャンピオンが騎乗するアルダ  
ビティが誰よりも早くゴールを駆け  
抜けたのである。ガンに冒された男  
の骨折という致命的なハンデを背負  
った馬が、女子通リカムバックした  
騎手であった。

チャンピオンズという呼び名は後ら  
うの生き様に他ならない。

仕絶な運命との闘い——ふたつの生命がひとつになっていま、未踏の挑戦にスタートした。



イギリス「エイントリー競馬場」全長7,220m



- 企画/橋東宝東和 ■製作/橋本ニー
- シナリオ/神野松弘
- コンピュータデザイン/一ノ関誠
- 適合機種/



カセット版

**MSX**

高品質テープ使用、解説書付 ¥3,500

**8月下旬発売** (新パッケージで登場)

**世界最大の障害レースに君も挑戦!**

キーをリズムカルに叩き障害越え直  
角カーブを切り抜け、君も世紀のレ  
ース、グランド・ナショナルに挑戦  
しよう。3万点を出せば、認定証を  
差し上げます。(画面写真をPONYCA  
企画部に送って下さい。)



## MSX ポニカ人気のラインナップ! 好評発売中!!

各ソフト共、【カセット版】高品質テープ使用、解説書付 ¥2,800

### ジャッキー・チェンの プロジェクトA

©1983 PARAGON FILMS LIMITED

0世紀初期の香港。海賊王ローとそ  
の一味が海を牛耳っていた。あなた  
は、得意のカンフーで彼らと対決。  
0個のキーでカンフーが自由自在。

■コンピュータデザイン/大塚達治

### フルーツパニック

警備猫ニャンキーに捕まらないよう、  
電子トランポリンを利用して果物を  
食べよう。おいしそうな果物が続々  
登場。ボーナスステージも有ります。

■コンピュータデザイン/一ノ関誠

### ディジーボール

眼が覚めたら、鉄球が襲いかかって  
きた。押し潰されないように、鉄球  
を打ち砕きながらどんどん進んでい  
って下さい。

■コンピュータデザイン/福本元実



ユーザーズクラブ  
**PONYCA LAND 結成!**

この度、アクティビジョンの強力なライン  
ナップを加え、PONYCAはユーザーズ クラブ  
"PONYCA LAND"を結成致します。  
ユーザーの皆さんとPONYCA、そしてゲーム・  
デザイナーの交流を深め、HOTな、より豊か  
な情報をお届けし、日本に限らずアメリカを含  
めた大きな組織にしていきたいと思ひます  
楽しい企画をいろいろ用意していますので、  
どうぞ、御期待ください。

\*入会資格等、詳細は次回、本誌広告  
にてお知らせ致します。

安心して選べるPONYCAのソフト。  
充実した内容と良心的価格がポニカの顔です。

**PONYCA**

株式会社ポニー PONYCA企画部

〒102 東京都千代田区九段北4-1-3 日本ビルディング  
TEL 03-265-6377

販売元/株式会社ポニー・キャニオン販売

〒102 東京都千代田区九段北4-3-31 TEL 03-265-8051

札幌支店 TEL 011-511-5151 大阪支店 TEL 06-541-1601

仙台支店 TEL 0222-61-1741 広島支店 TEL 082-243-2915

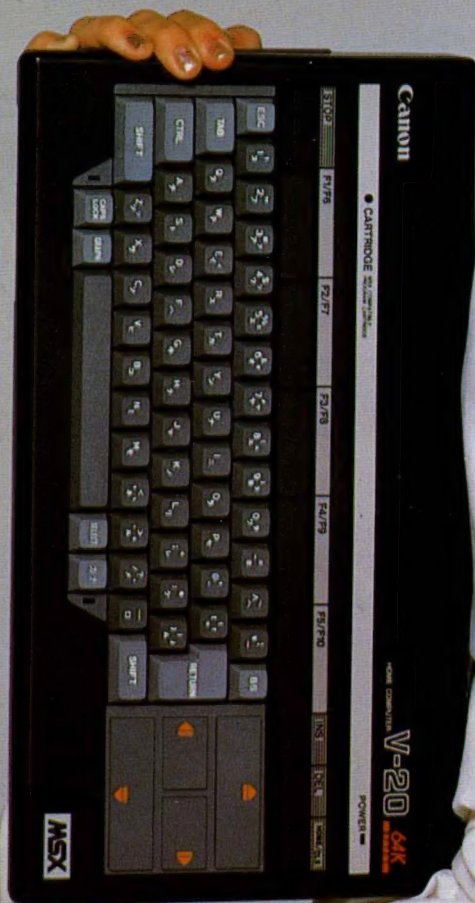
東京支店 TEL 03-265-8241 福岡支店 TEL 092-751-9635

名古屋支店 TEL 052-322-4001



Canon

キヤパのない奴は、ごめんです。



ハンサム  
MSX

64K

BYEES

- RAM64Kバイト大容量メモリ内蔵
- 精悍ブラックボディ
- 拡張性を高める2スロット方式
- プリンタインターフェイス標準装備
- 家庭用テレビに接続できるRFモジュレータを内蔵
- 本格JISキーボード
- 16色カラーグラフィック、8オクターブ3重和音

キヤノン販売株式会社

●東京/〒108東京都港区三田3-11-28 ☎(03)455-9761・9609 ●大阪/〒530大阪市北区中之島3-2-18住友中之島ビル ☎(06)444-1761  
●札幌(011)231-1313 ●仙台(0222)67-3981 ●名古屋(052)565-0911 ●広島(082)244-4615 ●福岡(092)411-2394

V-20  
HOME COMPUTER

標準価格¥64,800(本体)

MSX MSXマークは、  
マイクロソフト社の商標です。

資料請求券  
MSX V-20



# TOSHIBA



HX-10DP

## 比べれば、64Kバイト。 パンピアIQに新機種登場。

- IQの差で選べ。実力だんぜん大容量64KバイトRAM。群を抜く対応力。ビギナーからマニアまで誰をも満足させる本格派です。
- アウトプットが簡単に。プリンタインタフェース内蔵。ドットプリンタとの接続も簡単。打って、プリントして。楽しさも一気にアップします。
- システムアップで即ワープロ。周辺機器もさらに充実。周辺機器を組み合わせるとシステムアップすれば、家庭で簡単に日本語ワープロが楽しめます。拡張ユニット、ドットプリンタも新登場。

プリンタインタフェース内蔵  
実力の64Kバイト

新登場



HX-10DP  
67,800円

ボディカラーはブラック(K)とホワイト(W)

FOR BETTER LIFE

- やさしいキータッチ。打ちやすいJIS配列キーボード。
- 目にも鮮やか16色。迫力の8オクターブ・3重和音。
- RF出力を内蔵。ご家庭のテレビと簡単に接続可能。
- オモシロさも2倍に。2個のジョイスティック端子付。
- 多種多彩なソフト。新作も続々。MSX仕様に全対応。

鮮明画像の21ピン・  
アナログRGB対応機

FOR BETTER LIFE

文字・図形をクッキリと鮮明表示。  
プリンタインタフェースも内蔵。  
64Kバイト HX-10DPN  
69,800円 ●ボディカラーはブラック



新登場

※この他に(64Kバイト HX-10D 65,800円)(16Kバイト HX-10S 55,800円)の機種もあります。



東芝ホームコンピュータ

PASOPIA IQ

MSX

資料のご請求は 〒105 東京都港区芝浦1-1-1 株式会社東芝 ホームコンピュータ営業部 ☎03(457)3777

MSXマークはマイクロソフト社の商標です。

資料請求券  
PASOPIA IQ  
MSXマガジン  
9月号

先端技術をくらしの中に… E&Eの東芝